



علم النفس والاجتماع

المنف الثانى الثانوي

تأليف

يرد حسني فالثم محيف الهاشمي

طبير الثاغج وطرق لدويس الواد التلسفية الهيئة القومية لشمان جودة التعليم والاستعاد

د. حمدی عید الله أحمد أوو سلة خیر منامع علم النفس بدر كر تطوير النامع والود العليمية د عثير يسبوني حسن العوشي

ة. التناهج وطارق للدويس الوالا القلسسية كلية التروية - جامعة حتوان

د. تشوی ایراهیم حمدی قرکی خبیر انتخاط انتشا بدرگز تعلیم اشاهج واتراد اشتیمیة

ذر عبرت عبد الكريم محمد العرب خير منامج عثم النفس يعركن تطوير الناهج والواد التقييمية

مراجعة علمية

أدغار محمد غيدم محجوب

أمثاذ علم الاجتماع : كية الأداب جامعة الأستسرية أ. د. محمود هيف الحليم ملسي

أسانا علم النفس ، كلية اللربية جامعة الأسكندرية

أ . د . ثادية عبده عواص أبو دئيا

أستاذ علم النفس - كلية التربية - جامعة حلوان

إنراف علمن مدير عثر ثنمية علم النفس والتربية النفسية

الإشراف التريوي مدير مركز تطوير المناهج والبواد التطيمية

لجشة تعديل وتنقيع الكثاب

أولاء استندة س الماسمات،

الد مهدي محمد القصاص

أ . د ، إسماعيل محمد عيد، الرؤوف الفقي

أساد علم الاجتماع كلية الاداب ، جامعة التصورة عميد الحود الدالي للخدمة الاجتماعية بدور سعيد أساد عام النفس النربون كلية التربية ، جامعة عن شهس

د. محمد سيد قرغلي

أستانا مناهج وطرق تعريس المباهد كلية التربية - جامعة عن لسس

مانيناء أمحاء بن الراكز البحثيثة

د، عزلا مبدوح دیدالتصود خیبر منافع علم النفس بدرگل تحویر النامع و تواد التعیمیة د. حمدی عیدالله آبوستا خیر منامع عدر اتس بعرکز تعاریز اتنامج واتراد اتعاریزه

 ایمان یوسف حجاج خیبر منامج طد الفس بدر کار تطویر النامع واتواد التعلیمیة

تاليد جدير عام تسجية علم النفس ، وأمصاد بن البيدان.

در فاطمة محمد رضا الديب

عمير عام تنمية مادة علم النفس والتربية النفسية وزارة التربية والنطيم

أن أسامة أحمد اللذاح موجد أول علم اللغان مديرية التربية والتنايم بالقاهرة ة، ياسم محمد طولك موجه عام علم التس مديرية التربية والتجيم بالجيزة





يحتاج طالب للرحلة الثانوية وهو يتقلى خلقة تاعفرف والطوم إلى استكمال ثقافته بجوانب متنوعة من للمرقة لا غنى ثم عنها، عن نفسه وعن اجتمعه فعمر فته ينفسه ويجتمعه تعد من أجدى الوسائل التي تطق له أخير قدر من التوظق النفسي والاجتماعي الجيد فيمسح مواطناً مسافة وعضوا فاعلاً ومنتجاً في للجنمع.

ولذلك يسرنا أن نضع بين يديك - عزيزان طالب الصف الثكلى الثقوق - طنق اعلم النفس والاجتماع الذي يأكل ضمن سلسلة الكشب
الدراسية الجديدة وللطوران وقد حراسنا في إعداده على تفيية متطلبات النبيج، وتظيق الأهداف الرجوة منه، والتزام العليم التي حراست
وزارة التربية والتعليم فيها على أن يكون الطلاب مشارطين فاعلين، ونشيطين في عملية التعليب فقد افلته بالأشاطة والتدريبات بالفردية
والمعامية الثنوعة، التي تبعث في دارسي الكتاب بالعبية البحث والتنبع النظران والعملي الوصول إلى الإجابات التي تشكل في النباية لطوياً
لاستيماب مضاعيتها كما تتبح للطلاب فراس التفكير في للوضوعات والظواهر، والقضاية وللشيرة والاجتماعية، لتحقيلها في موافق شيلا للخنفة.

وتأتى أهمية هذا الكتاب من الوصودات التى يهتم بها علم النفس، وعلم الاجتماع والتى يحتاجها الطالب بل يحتاجها أب إتسان، لفهم نفسه امن خلال دراسة علم النفس، وفهم حرطة الجتمعات الإنسائية بسطة عضاء وحرطة اعتماء الذار يعيش فيه بسطة خاصة امن خلال دراسة علم الاجتماع، حتى يتسنى له العيش بسلام مع النفس، ويحقق التكيف الهجابي مع للجتمع، فيمسرى موافقاً صفافًا وعضواً فاعلاً ومنتجاً فيه،

والدروس في إعداد ماية هذا الكتاب أن تكون مطابقة للبطيس ووضوح الأستوب، والإطائر من الأشلة الحية السنيدة من ذات الإنسان ومن الجمعة وبياته، تكير يجد الطالب فيه مرجماً سيل التنول عذب الأستوب فيستند منه كلفلة تفتال طاعة وعلماً يخاطب وجدانه،

ويحتول فذا الكتاب على قسبين يتضمن كال قسم متهدا ثاراث وحداث دراسية ا

ويتعلق القسم الأول فيه يعلج الناسره ويتنضبن

الوحدة الأولى» أستسيات فهم علم النفس، والوحدة الثقلية» الموقع والانفعالات في حيالت اليومية، أمّا الوحدة الثالثة» العيقيات العر فية، وتشمل موضوعات: الإحساس، الانتباء، الإمراك، البلطوراك

بينما يتعلق القسم الثاني فيه بعلم الاجتماع ويتضمن

- الوحدة الأولى- تطور علم الاجتماع ومنهجية دراسته ، والوحدة الثانية - تلجتمع والوحدث الثكونة البناء الاجتماعي أما الوحدة الثالثة -اللاج من العمليات الاجتماعية ؛ التنشقة الاجتماعية ، الضبط الاجتماعي ،

وقد حراسنا على تضوين الكتاب تجوعة والعة وفريدة من الصور والأشكال والرسوم التوضيحياء وجداول تقارنات لتعزيز مهارات القرائب والتفسير والاستنتاج، والتغييق، والتحليل، والتركيب، والتقوي، والبحث الطهي لدى الطلاب

ونأمل أن يحقق هذا الكتاب ما وُضع له من أهداف وأن يسهم في توسيع مدارك الطالب وينس قدراته ومهاراته، حتى يشترك بفاعلية في لنبية ابتبعه ونهضته.







أولاء علم النفس

| | | الوجدة الأولى السامسيات فهم علم الغس |
|----------|------------|---|
| | Ψ. | الموضوع الأول: تشأة علم النفس وتطوره. |
| | | الموضوع التاني: تعريف علم النفس وأهدافه. |
| | ٧ | الموضوع الفالث: عالات علم البقس وقروعه . |
| | N + | المرطوع الرابع: مناهج البحث في علم النفس. |
| <u> </u> | 1,015 | الوحدة التانية : الشوافع والانفعالات في حياتنا اليومية |
| | 18 | الموضوع الأول: هواقع السلوك الإنساني. |
| | T+ | تشرطوع التاني : الانفعالات. |
| | 10 | الرحلة النافة : العمليات العراقية |
| | ** | التوضوع الأول: الإحساس. |
| | ¥.4 | الموضوع التالي: الانتباد |
| | 77 | الله معموع العالث الإحراق . |
| | ** | القوضوع الوابع القاكوة. |
| | E = | الموضوع الحامس المتفكيو |
| | | ذانيا ، علم الاجتماع |
| | | الوحدة الأولى وتطور عثم الاحتماع ومهجية فراسته |
| | 1.1 | التوضوع الأول: تعريف علم الاجتماع وأهميته . |
| | 4.3 | الموضوع المتاني والرواد المؤمسون. |
| | *1 | الموضوع الثالث إصاهج البحث في جلم الاجتماع |
| | at . | للوضوع الرابع الهووع علم الأجساع |
| | 66 | الوحدة النانية والمصمع والوحدات الكومة للبناء الاجمعاعي |
| | 45 | المُوحْدِعِ الأُولِ البناء الإجمعاعي. |
| | ●A | الموضوع التاني : الجماعات الاجتماعية. |
| | 5+ | المرحوع الثالث: النظم الإجتماعي . |
| | ጎተ | الموضوع الرابع : التغور الاجتماعي. |
| | W. | الرخية النابلة والمنط الإجباعية |
| | 5.6 | الرضوع الأول بمؤسسات المشتة الإجساعية. |
| | YT | الوخوع التاني : العبط الاجتماعي . |
| | VV | تلوضوع التالث: الشكالات الإجماعية |
| | ** | مرحوح سنت استعرب والمعام |



المحتويات

أولاء علم النفس

| | الوحدة الأولى وأساسسيات فهم علم النفس | |
|------|---|--|
| 1 | الموحوع الأول: نشأة علم النفس وعطوره. | |
| ₹ | الموحوع التاني ومريف علم النفس وأهدافه | |
| 4 | الترمنوع التالث إغالات علم النفس وقروعه . | |
| A | المُوجِبُوعِ الرابع : مناهج البحث في علم النفس. | |
| 3.5 | الوحدة التانية : الدوافع والانفعالات في حياتنا اليومية | |
| 3.1 | الموضوع الأول: عوالهم السلوك الإنساني. | |
| 15 | الوضوع التاني الانفعالات. | |
| | الوجدة البالحة والبيدارات المرائية | |
| 4. | الوضوع الأول: الإحساس | |
| 7.6 | الوضوع التاني: الإعباد . | |
| TA | الموحبوع الفائث اللافواك | |
| W1 | الموضوع الوابع اللاكوة. | |
| T4 | الموضوع الخامس والمفكور | |
| | ثانيا ، علم الاجتماع | |
| | الوحدة الأولى وتطور عثم الاحساح وسهجية دراسته | |
| TV | الترجوع الأول: تعريف علم الاجتماع وأهميته. | |
| 6 + | الموضوع التاتي : الرواة المؤسسون. | |
| 14 | " الموضوع الثالث إصاحح البحث في علو الأجنساع | |
| 1.6 | الوصوع الرابع الحروع علم الاجتماع . | |
| 0+ | الوحدة الثانية - المحمدع والوحدات الكودة للبناء الاجتماعي | |
| An . | الوضوع الأول: الماه الاجتماعي. | |
| Ma. | الموضوع الفاني : المساحات الإجمعاعية. | |
| # s | المرجوع الفالث اللطب الاجتماعي ا | |
| ** | الموضوع الرابع : العفو الإجتماعي. | |
| 15 | الرحدة التافق الحشنة الإجسانية | |
| 31 | الوضوع الأول: مؤسسات المشتة الاجتماعية | |
| 13 | الموجوع الفاتي : الجبيط الاجتماعي . | |
| YY | اللوجوع الفالت: الشكارات الاجتماعية | |
| V3 | فاذ - استحالية | |



أساسيات فهم علم النفس

البقدمة

يمتد علم النفس ليشمل دراسة جميع قدات البشر وبالتالي بهم كل إنسان ، قالناس يتحدثون بشكل أو بآخر في موضوعات نفسية ، ويعيرون عن آراتهم فيها وبعض هذه الآراء صحيح يستند إلى الخبرة والبعض الآخر خطأ يستند إلى الوهم أو الخرافة .

لذا يمعب أن تتعرف هزيري الطائب على أساسيات علم النفس.

الملك المردة

عزيزي الطالب بعد دراستك لهذه الوحدة يتبقى أن تكون فادرًا على أن:

- تناقش المراحل المختلفة لتشأة وتطور علم التقس.
- تستخلص بعض الماهيم الرئيسية في مجال علم النفس.
- تستنج الأهداف الرئيسية لجالات وفروع علم النفس المختلفة.
 - تقارى بإن مناهج البحث المستخدمة في علم النفس.



نشأة على النفس وتطوره

مواتج التملم

عزيزى الطالب من المتوقع بعد دراستك لهذا الموضوع أن تكون قادرًا على أن:

- 🖛 عُمِلُل مراحل لِشَالًا عِلْمِ النَّفِينِ.
- تقيم الجهود المختلفة للحالم "ولهلم فونت" في تطوير علم النفس.
- أبيز بون مدارس واتجاهات علم
 النفس الحديث

أولا 🕥 تظرة موجزة لتشأة علم النفس وتطوره

علم النفس هو علم من العلوم الحديثة تسبياً، فهو بالرغم من أن له ماضى طويل، إلا أن تاريخه العلمى قصير، قلم يظهر عظهره العلمى المديث، كعلم ، محدد الموضوع والاهتمامات، إلا في الربع الأخير من القرن الناسع عشره وقد اعتبر هذا الناريخ هو البداية المقيقية للدراسة العلمية لسلوك الإنسان، ولكن المقيقة هي أن علم النفس يظهره العلمى القديت لم يظهر فجأة، بل قند جدوره الناريخية إلى التراث الشرقى القديم عند (الفرس والهنود) والتراث الفرين القديم والذي قتله بلاد اليونان الاعربي، وفلا سفتهم الكبار وخاصة سقراط وأفلاطون وأرسطو،

مر علم التقس في تطوره بالثراحل الأثية ؟

١، الرحلة القلطية (اليونانية القديمة)،

اهتمت في أول الأمر بدراسة ماهية النفس، ومعرفة حقيقتها، ولذلك سميت هذه الدراسة من البداية باسم (علم النفس) ، وهكذا فقد أرتبط علم النفس في هذه المرحلة بالنفس أو الروح، قالروح في اعتقادهم هي مصدر الساوك ، وبها فسروا بواعث السلوك من أحلام وتفكير وحس وإدراك وحركة.

٧. الرحلة الشيولوجية ،

قيها بدأ علم النفس يستقل قطياً عن الفلسفة، ويرقيط بعلم الفسيولوجيا (علم وطالف الأعضاء) : ليستفيد من إمكانيات المنهج النجريبي الذي كان مستخدما في هذه العلوب ومن الرواد الأوائل الذين ساهموا في تحول علم النفس إلى المرحلة الفسيولوجية ولهلم فونت،

من أبرر إسهاماته عن مجال الفراسات النقسية مايلي:

انسأ هورسه أول معمل تعلم النصى النجريبي في العالم بمامعة ليهرج بألمانيا عام (٩ ٧ ٩ م) وهو المصل الدى كان الاهتمام فيه منصياً على إجراد بجارب (تقسيه فسيولوجية) عن موضوعين مرتبطين لرتباطاً واضحاً بالسلوك البشري وهما: الإحساس والإدراك بهنف دراسة عمليات النمكير أو الشعور، ويدلك عدد موضوع علم النفس في هذه المرحلة في دراسة

الشعور أو الوعي، وما ينبعه من العنديات المرعبة العلبة كالإدراك والتفكير وغيرهمة

- 🗇 أسس مجلة " الدراسات الطسابية" عام ١٨٨١م.
- 🗇 بركزت البحوث التجريبية في معمل " مرسا" التجريبي على ثلاثة محاور هي.
 - عمليات الإدراك الحيي.
- نظيمه النصب وهو أحد فروح غام النصر، التي تهم بدراسة العلاقة بين المثيرات السينة، والاستجابات أو ودود الأفعال النافية فنها.
- دراسة رس الرجع، وهو الماصل الرسى الذي بعصل بن ظهور الشرء وحدوث الإسبجابة.

٠٠ مرحلا الاستقلال:

عارض بعض المعدد ارساط علم أسعس بعلم بمستولوجي ، وعلم السولوجي ؛ وبديك ظهرت بعض المجج المجم المعرف علم المعرف كال أمان على المحرف علم التعرب أسبح مرضوع علم النفس السلول الطاهري ، ومنهجه هو الملاحظة والسجرية .

خانيًا و كُون من المراج والمراجع والمرا

ما إن <mark>مضي على مسقلال علم النفس مصلف فرن من الرس، حتى ظهرت ساب الدارس والإنجاهات</mark> السيكولوجية ، ومن أبرز هذه للدارس:

التحرسة لينامية النسها هومت واشهر فلأميده منشيتر

حددت موضوع عدم النفس، في در منه القبرة الداخلية المنظرانة البياشرة للفردة وأكدف على أن منهج الاستبطان أو النامل الباطنيء هو المهج اساسب لدراسة القبرة أند حلية المنظرانة استمراء وتحليلها في عناصرها الأولية دأى تعليل الشكل (القبرة السعورية الكلية) إلى عناصرها الأولية وهي، (الوهي دوالمكير ، والمرفة)،

٣. التنزسة السلوكية؛ من أيزر أعلامها . ونطسون

مظرت إلى علم النصل على أنه علم السنوك بدى عكل ملاحظته وصاحبه مثل المبتحك، والبكاء، واللعب والكتابة بيا ربحيا ويعلى هذا أنها وكرب على تسلوك كتوصوع بعلم تنفس وليس السعورة كما وكرب على التلاحظة موضوعته خارجته كشهج أو ظريفة لمراسة السلوك بدلاً من الاستيطان الذي بمبتد على خلاحظة الدائمة الدخلية.

٧. مدرسة الثعليل التقيير، مؤسسها "قرويد"

أكدت أمر بعو مل والدوافع بالاستوراء في مبلوك الفرق حب برى أن ما يحكم السفولا بطاهرى بلمرة ويوجهه هو فوى داخليه، وغرامر بد سه، وبوافع لا منفوراه، بالاصافة الى بأكيد على الأمر خطير لمرحلة الطفولة المبكرة في بكوين وسنكبل منعصبه الفرد، كنا أصاف بالامند فرونة بعض الوصوعات مثل الاهتمام بالعوامل الالشعورية.

ا مدرسة ليشطلب مرابرر علامها شردييمر كوهكا كوهار

أكدت عنى أن حرك للأسباء بندأ بادر كـ الصبعة الكلية، لا بإدراك الأجراء أو الصافس اخربية التأثيد بدرك الوجه التلا ككن، لا كتجموعة أجراء كالعبار والأنف والأدن والفيات إلخ، ويعني هدا أن الكل أكبر من مجموع الأجراء.

فالمدوسة لمعرفية منابرواهلامها سكند واستيربيرج ودوبالد وبهرمان واوريل الخ

- ه ... أكدت هلى وجود العديد من العمليات عفر فيه العملية التي بتوسط أشير أو لاستجابه فالسفوك الاستامي السن مجرد استجابه يستطّه لليهات بيسة؛ وأنه هناك العديد من العمليات الإدراكية أو لاستاهية التي إنظيمتها،
- ه البيعدم أصبحاب المدرسة المرجبة المنهج الوطنوعي في فهم بعمليات المعرفية وأنسى بكوين المعلومات،



تعريف عله النعس وأهدافك

(Julian Salanda Salan

كلمه برنانية سكون من معظمين هذا Psych وهي المعلى الدوح المعلى والمعلى الموط المعلى الموط المعلى الموط المعلى، وقت يصلي أن علم معلى هو دراسة المعلى، هناك بعربمات عديده لعلم المعلى، على المعلى، هناك بعربمات عديده لعلم المعلى هو الدراسة أعلمه المعلى الانسان و المدوان كاستجابة المعلمة المعلى الدول المعلى عناصرة الأسانية، منجد أنه المعلى،

والدراسة العلبية

ای تدریبه الطبیه هی أخدوب الوصول بی المعوضات ولیس بأکنه هذه بمغومات، فای علم عباره عی مناسبه متربطه می المعانی، و لمعامیم، و تعویات و تنظریات التی ام التوصیل البهه عی طریق التجارب أو اغلامطات التنظیم.

٣ والسلولك

گمهید بالسفرای کل ما بهیدر می استهابات لشاط و طفی لا عکل ملاحظه دو سازگ جارجی عکل ملاحظه.

اللبر

هر آي عامل جارجي أو د جني سار بساط الکابي اشيء أو بهار اشاطه، أو يکله أوپوهه ، والشرات بوهاي:

| ميرات باخيه | ميرات حارجيد |
|-------------------------------|------------------------------------|
| عزير على الإنسان بن دخله، وقد | الإسال من خارجه، وهد |
| سكون مسيرارجية، كتعلمات | بكون مادية طيعية، كرؤيه بركان |
| | أو فيصل أو تعالىدالجَّه وقد تكون |
| حسيد كالخوف الدي يدمع الإنسان | اجتماعية، كالالتقاء بصدين بعد فتره |
| تلهرب | غياب طويته |

مواتج التعلم

عزيزي الطائب من البوقع بعد دراستك بهذا الموصوع أن تكون دادرٌ على أن:

- 🕶 الصبار مفهرة علم النصابية
- حيل بعض الماهيم الرسطة بعلم النسي الكالساوك الاستجابة بنية).
- سبيج معنى الدراسة العصية في مجال فقم اسعس.
- خارن بين المثيرات الخارجية والداخلية.
- ترضح بثال الأعدال المنظلة
 لعلم النفس.
- نقيم دور علم النفس في منبط وتوجيه السلوك الإسامي.

ا لاستجابة،

سناط يعوم به الاستان أو الكاني المي عمول كوستجانه للوقف يواجهم أو منيه ينيهم أو منين يسره

ندون الطعام هو الاستجاب الطبيعية لدامع الجُوع ، والهرب هو الاستجابة المسادة لدامع الخُوف، ودمع العبي هو الاستجابة الدمانية الأي حسم غريب يدخل العبي، و انصبين هو الاستجابة البلغانية الأي حسم غريب بدخل المعرد و الصبي هو الاستجابة الانتمانية لما يؤيم الكائن الحي، واسترور هو الاستجابة الموقعة لما بلاتم الكائن الحي وأعدد.

de Mariable

الأبسطة المعنية

بتعلق في ديفكير و لايداح

الأسط الاحمالية

بيميل في الفرح أو القرري. هيب أو الكراهيم: كلوف والمعسب - الح.

الأشبطه الاجتماعيه والمركيم

نصان في مناوك القعب، و لايساط والانظو با والتعاوى، والمدوان، و للسي، والكتابة ـــ إلخ.

والتدكر والنعفي والاسياداء البح

النياء كمداف عاساليفس

تعلم تنفس أهداف هذه وحيث يهدف إلى:

اطهم السلوك الانساني وتضميره

بعقبيد بفهم سلوك الأستار الإساطة الساملة لكافه سوالت أفقاله، بسكل يردى بنا بي وقينفها بدفاء وتعسيرها من خلال ربطها بأسباب جدوتها،

عد يكون دامع ركوب السبارة كستوك هو البحاب إلى المدرسة؛ أو القروج في برحه، أو رياره أحد الأقارب، وبدئك فلا بد من معرفة الدافع أوراء انسلوك وأسيانه، حتى فكن فهمة وتفسيرها

ا - توقع الساوك والسيو بـه

عائمهم والتمسير السلم طستوك بساعد في التوقع عا مكن أن تكون عليه الستوكا مستقبلاً. فإذا عرف مثلاً بأن بنتوك طالب ما تتنبم بالمنابرة. والذكاء الرابعع فتمكن أن بنوقع بهذا الطالب مستقبلاً مرموفاء فالتنبو بالسنوك يفصد به الرفع مستن بان فردا مصاً للسنتاد بطراعه محددة في ظل بو فر ظروف معينة.

الاستبط السلوك والتحكم قهة وموجيهة

فالفهم والتقسيم المنظرة الطالب، مع البين الدفاق بسائل في السائلة في استطاعه المنظرة والمحكم فيما والوجيهة في الأنجاء الذي لرنفسية لهذا الطالب، سال الداعية أن الطالب لدنه بيل اسلا بجواماته العلوم، ففي هند الحالم فكن أن لرفر لم يرامج السافية لدر الله في الفلوم، كأن نسخ له فرصية ريازه المفاطل العلمية، أو فرصية للمشاركة في مسابقات علمية ،

فضيط السنوك و تتحكم فنه نعني، حيط الطروف بني تحدث طاهره معننه وتتحكم فيها، ستكل تحفق توصيون الى هدف معياء فصيط بنطوك يسهم في القيال الفاقد من الطافات البسرية، الخسان عملية النعفي الهيئة أسياب الصنحة النفسية للأفراق



نواتج التعلم

عربري الطالب من الملوح بعد الداسناك لهذا الموصوع أن تكون فالرًا على أن:

- في المالات المنتبة لطم
 أنتمس.
- مثل المالات الأساسية لعلم
 نفس
- تعطي أمثلة ترضح فلجالات التطبيفية لعلم النفس.
- تقبير الملاقة بن مجالات علم النفس وتطبيقاتها المغتلفة في حياة الإنسان

مبطلات عله النفسن وفعروعت

بعد استع مجال علم النفس، بيسمل معظم مبادين التي يظهر فيها ستوك الإسباب فأيت وحد الإسبان، وحد معه علم تنفس، وقد خنظره هد الاسباع في التحصيص والنفراع كما فقت عنوم انظام والهندسة، والمبريات، وتعتمل في سبى مبادين حباب القامة منها و خاصه، وعكن تقسيف مجالات علم النفس وفروعة إلى مجموعين كينزيون، يندرج عيث كل منها عدد من المرواح.

The last of the state of the st

وهده اللمالات برکر علی عیمی هدفین می آمد ف علم بنفس وهدد فهم الساوت الاستانی و شمیراه برجع الساوك والبنیز به داخست بهدف هذه المحالات بی صبحه و كستات آمو بای بعدیده والبادی العامه بنی نفستر انساوک الاستانی و مساحد هلی السنو بده فهید الصبطه، و بنجكم عیده دون آن برکر علی البطنان العملی لهده آمو بای و لبادی، ومی آهم هذه الممالات ما یلی:

| اهتسانياته وموصوهاته | | الجال |
|--|---|-----------------|
| وهر يعد مدخلاً لكل العلوم النفسية، فهو يقدم | 0 | هلم النفس الدام |
| الأساس العطرى لكل غروح علم النفس. | | |
| يهتم بصياغة القوانين الماءك والمادئ الأسبسيه | П | |
| التي نفسم مطوك الإنسان | | |
| الطنعى بالفراسة التطرية فراسة فستقيضه فطاهره | ٦ | |
| نفسيه معيند | | |
| بهتم بأكتساف العمليات للعرهبة الدخلية التي | • | مشمالتلسي |
| عبدت لدى الكاتي أمن الاحتياب الابياد | | المرض |
| الإمراف | | |
| سم استحداده في تعديل السنوك باستحدام العلاج | ٦ | |
| المرامى السفوكي. | | |

| اشتماماته وموصوعاته | | المال |
|--|----|------------------|
| نے بنے سے کل می | ė: | خبائم التعتبين |
| كأسسن المسيولوجيه فلنظوال | | الفسيولوجى |
| الجهار المصبي | g. | |
| وطائب الندد والأعضاد وتأثيرها على السلواد | 0 | |
| يطاني عليه مستنبات مشتلعه مثل علم النعس الارتماليء أو علم النعس النظرري. | n | عدم نفس التمر |
| يهلم يدراسة مراحل النمر والعوامل الؤمره في اللمو وخصائص كل مرحلة | 7 | |
| and the second s | 9 | |
| يغرس اكباديء والفرانين التي يططنع لها النس | Ų. | |
| تم بغراسة كل من 1 | ب | ملير التحسن |
| سائراد الفرد النائج عن تأثره بالكبرات الاجتماعية. | | الاجتماعي |
| بأثير الفرد في الأخرين، وذلك بهدف التوصيل الي هو بين التعامل الاجتماعي بين الأفراد و عتيرات | | · · |
| 1Paratagis, | | |
| من موضوحاته: المِنْدِد والماوري والسائمانية والدعامة والمحاللة، والإجاهانية والسائمانية | 7 | |
| والتراهاب والثيرات والمروب والرأى العاب | | |
| بهتم بدرانيه الدروق والاحتلامات السيكولوجيه بالأقراده أوبين الجناعات الاجتباعيد عطيتهم | 9 | جمع النفس القاري |
| أو بين المتعمات أو بين السلالات، و بين الدكور والإبات، ودلك بكي بكشف عن أسياب هذه | | (الفروق الفردية) |
| العروق، ويساعد في حبلية التوجيد التعليمي والهتي سإلم. | | |
| إذا كان علم النفس العام بين لي كيف تتسانه الأفراد، فإن عقم النفس الفارق يبين بنا كنف يختلفون.» | 7 | |
| وإلى في هذ يختلفون، مستميناً في دلك بالاختيارات والماييس النفسيد. | | |

(Calculation)

وهذه مجالات بركز على محمق مهدف النالب من أهداف هلم النفس وهي موجمة السلوك ومسطة والسحكم هنة الحسن مهدف هده المحالات إلى استنفار الوطنين القوامان ودمنادي الأساسية التي موصدت إسها المرواح منظرية في منادس المتباط الاستاني المسوعة، ومن أعم هذه المرواح النظيمية ما حي

| | _ | |
|---|---|------------------------------------|
| اهتباناته وموضوعاته | | الجال |
| بهتم بنطبيق مبادئ هلم النفس وقرانينه في مجال التربية والتعليب قل ما يظهر في هذا الممار من مشكلاب. بهتم بنطبيق مبادي النعلم وفرائيته في هسليه التدريسي. يهتم بدراسة المسائمي التي غير مراحل اللمو المختلفة، تأكي ينبح للمتطبطين فرمي ومبع المناهج الدراسية التي تنتشب مع مساويات التصبح المختلفة للثلاجية. | | عدم النفس التريوى |
| ا بهتم بنطبق مبادئ علم النمس وقرانيته في ميدان المستاهة، وطاف بهدف رفع الكفاية الإنتاجية للمحل. (يهتم بتحقيق الرضا النفسي والمهني للمحلج، ودلك باختيار المحل المناسب للمحل الناسب له وتعريبه عليد. | | <u>مام</u> ا <u>انقس</u> بستاهی |

| بهم بنطبين مبادى عدم النصى وفو جنه في ميدان التجازات و صاحب الإخلان التحاري. بهتم بشراصة الموامل النصبية التي نؤثر في المستهدكين، وطرن معامنتهم، وكبفية جديهم إلى شراد سلمة معينه | علم النقس التجارى |
|--|-----------------------------------|
| بهتم ينطبون مبادئ علم النفس وقوانيده في المؤسسات البسكرية والقوات المسقحة، وذلك بهدف رقع كفات القوات المحارية. بهتم بالاختيار الدفين للجنود والضباط ونوجيه كل فرد منهم إلى المهدد التي تنفسه. بهتم بأسالهم، وقع الروح المتنوعة كلمحاريزي والفيادة. بسهم بشكل فعال في محقين النصر في المعاراة العسكرية من خلال الدعايد، والقرب المعسود. | عنے الباسی انگریی، آو المستکری |
| (بهتم بدرات سباب الاصطرابات النصيم والتعليد، والتجميعيا وخلاجها كاللفق، والهنتيرياء وهيوب النطق، والتخلف الدراسي والتحليد والمعمل والتحليل الدراسي والتخلف الدراسي والتحليل النصي في الإصابة بالأمراض الجسبة، واستدلال منا البندل في الدلاج. | عنوالنمس الإكلينگي أو البيادي |
| بهتم بدراسة الملاكة بين الإنسان وينته في معاولة لتنوصل إلى الأسلوب الأمثل لتعامل الإنسان مع البيئة بهتم بعراسة المنسكلات البيئية المنطقة كالنفرشة والرجام، والشوماد، والبريف البرياد والاحتياس المرازي، والاسجار السكاني، والتمسير _إلى. | هم النفس البيلي |
| يهيم مهيم السفواد السياسي من منظور طني، وتعليم الملاقة بين السياسة وعلم النفس. الإنجاد فيستخدم العلماء علم النفس كبراء بنهم السياسة، وكذلك السيلسة مرأة بعنم النفس. (يعد هذا العلم مجال متعدد الاعتصاصات ، لأنه بأخد عادته من مجدوعة واسط من التخصصات الأغرى، عا في علقد علم الإنسان وعلم الاجتماع والعلاقات الدولية، والاقتصاد، والعلسفة ورسائل الإعلام والمستخلف بالإنباقة إلى التاريخ. (يهتم يفهم العلاقات المتوليطة من الأفراد والمواقف التي نتائر بالمتعداب والعواقع، والإدراك والانتشاق الاجتماعية وتلكيل الدهواد. (يتم نطبق النظرية التفسيد السياسية ومناهمها في العديد من العديات مثل: الدور القيادي ونكري السياسات الدخلية والقارجية والسلواد المنصري، ومديل ودائع التصويب بالإضافة لي دور وسائل الإعلام في التصويب والبرعة والمرج والتطرف السيدسي والمطواد في المنف العرفي الدي يفسل المروب والإيادة الجماعية. | هـغــم الـمغــــن الميامي |



براثج النطاع

عريرى الطالب من المتوقع بعد دراستك لهذا الموضوع أن تكون فادرًا على أن:

- عبئل «القصود بمهوم
 الاستبطار،
- تفسير المعمود بطلاحظة مباسرة
 - عمل لاستخدام سهج
 الاستبطان
 - 🖚 يتبد منهج الاستبطاب
- عارل بان المنهج "نتجريبي
 وبنيه تنجريبي،
- عبر سهج الاسبطائ من
 لاکبینکی

مناهج البعدث في علم النفس

بعد استعدام المهم العدني أهم ما عبر النشاط العدني عامه و وقد أولى علماء النفس عامة وعدن محصل علماء النفس علماء النفس علماء التعكير العلمي النفسير م سيؤ – الطبيط أو التحكيل ال

معدد مناهج البحث العلمي في عنم أمصن نظرًا النعدد الطَّو هر واختلافها ، ومن بين هذه الباهج ما يالئ:

أولا ل يعلمه الإستامال أو التأدل الباطار ----

١. تمريف منهج الاستبطان،

بمرف بأنه ملاحظه عبره لنفسه، وبأمله بدعه ليجيزنا عنه يدور بداخله من أذكاره ومثباهر، وأحاميس،

ونطلق على هذا المهج مستناب عديده منها: النامل الباطبي أو يماني أو المنهج الداني أو اللاحظة بدانته وكفها مسمنات عديده بعني واحد أو مضمون واحدد فالمرد في الاستنظان بالاحظ نصبه وابتأمل مه يجرى يفاخله، ثم يقون فلفد

ومان أيسط صور الاستيطان في حياتنا البومية ما نقطه حين تصف ما سنفر به من نقب أو فلق لأحد الأصدقاء، أو حين تُحير انطيب ها تحس به من آلام

لا. ميار زات استخدام سهج الاستيطان؛

منهج الاستبطال، منهج لا غنى هذه بنياحت فى علم انتصار! حيث إنه يستخدمه فى الهلاث التالية !

أ. دراسه بعمل الطواهر النصب كأحلام النوم، وأحلام البعظه،
 والحالة الشعورية للمرد في أثناء انقعال الخوف أو الغشب أو
 القرح أو الغرب سارائخ،

ب. الاحبيارات الشخصية علمه بطلب من العرد الاجابة تحريرات أو منفوعاً عن مجموعة من الأسبقة التي اللقي الضوم على ما لدية من ميول ورغيات أو محاوف أو مناعب.

جد العلاج التعليق حيث يستمع العالج الى ما برويه الريض عن مساعره ومجاوفة ويستفيد من ذلك في تشتقيص المرض واقتراح أساليب العلاج التاسية.

د التعرف على ميول الأقراد محر الأشياء المختلفه.

٣. اوجه النقد الوجهة الى منهج الاستبطان،

وجهث لنهج الاسبطان المديدسن الانتقادات أهمهاد

أبال المتحفين أندى يفتيف مساعرها فدا ليعتم بفيائيل الباحث وجداعها ويعطيه معتومات كاديما

ب، أن السحمان أناه الاستبطان يتمسم الي ملاحظ (تكسر علادة) وملاحظ (تمسع علاد، في وقت و حده أو إلي باحث ومبحوث، أو إلي ساهد ومسهود، فهو يقوم تعملسان عقليتين في وقت واحده وهذا من شأته أن يقير الحالة الشجورية التي يريد وضعها وتحليلها،

جدأن التأمل الدائى يتأثر هادة بالثيرة الشخصية لصناحيم

د. صموله، بل استخدامه على مواقف التفكير المديق أو على أنناه الانمقالات الخافة او الأعمال استافية لأن سال هذه الفالات سنتجود على سناط الفرد وستاعريد فلا تستطيع أن يوجه النها أي تأمل أو ملاحظة.

ها الصنعب سيجدانه مع الأطفان ومتحفضتي تقدره اللغوالة

Cinnell result of Lists

١ تمريف النهج الثجريبيء

در منه أثر متغیر علی متغیر حر بطریعه نصبت علی اسحکم فکنی انصبارم و الدفنی فی اشتغیرات مع عون التنفیر الدخیل،

مثال: أثر الشيومية، على التحمييل الدراسي.

٣- شروط المهج التجريبيء

أ الشبط التجريبية

عمس التحكم الكني و الدقيق في المتغيرات التي نصبك إلى:

المحمد بالمحمد التحمد الدى براد معرفة درجة بألبرة في المنظير البابع بمحمد الدراسي.

الوجرة الأول - أساسنان فعم فلم الغرب

- ٣. التبغير النابع الغوا النعمر ألدى برا دامعرفه فراجه بأمره بالتبغير المستقل (التحصيل الدراسي)
- ٣- متعبر الدخيل، وهو أي متعبر سدحل دون فعيد أساء التجربة وقد يوبر في بنائجها و يراد فليطاء

ب استخدام مجموعتين متكافسين

- ١. مجمرته بجريبية مد تتعرض للمخير المنتقل.
- ٢. معموعه ضابطه، لا تتعرفي للسفير السبقل،
- ٣- تعالمه التجريبية . وفيها يتم تعرفان تجدوعه التجريبية فللتغير اللسعل

جدالتمويمء

وبهدف بن انتخارته بين المجموعيين بمرقه أمر ادخال المعير المستقل على المجموعة التجريبية ومقاربتها بالجموعة الطبابطة.

تعريف المهج شبه المجريبيء

در بينة الطلافة عار منصرين غلي ما همة غلبه في الرافع دون البحكم في البصراب ال

السنجدم هذا الشهج عندما يتعدر السنجدام الشهج التجربين في دراسه نعص الطواهر الأعتبار بــ دينيه « أوأخلافيه دارا الجنداعية ، أو فادولية مثل الشراص للإدمان أو تعاطى الكحوليات

فقى دراسه مثل عدد خالات سنتجدم البهج بنته التجربين مثال، بقاران بياجت بتلوك مجموعه مي مدمتى التحدر ب السلوك مجموعه اجراي من غير الدمتان في التذكر (مثلا) .

The state of the s

اساس هدا الديج هو فراسه څاله الي هي عباره عن حراء دراسه أرابحت بفعليدي سامل وعبيي عن
 اساس هدا الديج هو فراسه څاله الدي هي عباره الراه دراسها.

٢. يثملنه هذا للبيع هادلار

أ ، دراسه باريخ حياه الفرده و دراسه البينة. لاحتماعية التي بنياً فيهاه ويبديغ الطروف التي تغيط بدر



 ب نظینی نعایی الاحتیار نے و مقابلتی سفیندہ ورجز ہ العدالد می الفایلات مع سنجایی بدی عبل (خالفہ لیگویی صورة شابلة وساكانلله عی شخصیتان)

٣. يستخدم هذا الديج طيء

أستادات بنفييه يستعيفن وعلاج اميطر بات المتحقيقة والأمراقي التقييمة و بسبكلات لاجتماعية،
 والانجر فات المنفية .

ب التوجيم الهني؛ حيث سم العيار فدرات المرد، واستعداداته، وتبوله بم تُوجِه إلى الهنه التي تناسيم

Marie Harrison

- انظر هر الأغرى.
- آن سفسين أنف ملاحظه أعاظ سلوك الأفراد و خماعات في المواقب المخلفة باستخدام وسائل ومعاييس دفيقة لتسجيل تلك الملاحظات مثل أتبح مظاهر النفي.
 - الأربهم هدا المهج أبطيا عربسمي بالدرامات الطورية وسمل طرحمات
- بطريعه الطونية، وينم منها سيخ ظاهره ما لماره رمسه طويلة نمره أو مصنوعة آمر د سال بنيغ مظاهو النمو ونظوره غير بسواب طوياته لمرد أو أكثر في بسواب عمره الجناعة.
- ب. الطراعة المستعرضية أو سم فيها تبيح طاهرة ما مين مطاهر أنينيو المعتلقة في عينه كبيرة من الأفراد في السن تصلية حتى يعسل إلى العشمات والسنيات العامة التي غير السواهي هذه الراحية العمرية

مركي المراكب

فلأسقة وغنباء العرب

ورب فلاسفة وغلباء العرب الدراب العقسفي بناطي من البو بالسيادو هاويو فهم يعطى السكلاب بسلوكية يطريفه غلبية، بدل على فهم واحبرام بالروح العلبية، والديهج العلبي؛ ومن الراهم " أبر السبا"، " ابر حامد القرائي"



من أبرز إسهاماته في مجال الفراسات النصيبة مايلي:

- درس العلاقة بن الأمراض المستية وعلاقتها بالناحية النفسية وهو ما يعرف في وقت الحاصر "بالطب السيكوسوماني" أي الأمراض المستية التي شبأت لأسباب نفسية.
- اعتم بالإدر له الليسي، ووصيح كيف يشرك الممل الكليات والإدر الا عن مفهومه مراسية عالإدراك القسني هو أدبي مرايم وهو انتقال صدره النسيء القارجي ألى النظر.
- عدت في كتاب (الشفاه) عن الأنفعالات التي غير الإنسان عن «أبيران مثل الشنجالة» والتعجب، والبكاد، والقجل.



من أبرز إسهاماته في مجال المراسات النفسية مابلي:

- مبر بين ثلاثه أبواع من السلوك هي. (السلوك الكلي، السلوك الجرئي، السلوك الاضطراري اللارادي).
- احتم بدراسه مرضوح الانعمالات وكذلك درجه التأثر بثلك
 الانفعالات والتغيرات العشيرية التي تظهر على الشخصي
 المتقبل
- ن الغيم بالتمام وطريقه "كسياب العادات الليسية والتخلص من العادات البيئة منها ،





بصحب على الإسبال أن ينكر أن ادانه لأى عنس كان وراد دافع ، وأن تعرضه لموقف غير منوقع يسبب له إنعمالا ، لدنك عريرى الطالب بتعرض في عده الوحده للفنى الدوافع يوجه عام ، والمرق بير هنا المهوم ويعمل المافية المربطة به مثل الحاجة والخافر والباعث، كما بعرض في الوحدة التمينيدات المحتفة لندوافع، وكدنك الانهمالات

Esp. Male Res

عريرى الطالب بعد دراستك نصده الوحدة ينبعن أن تكون قادرًا على أن

- تفسر بعض المناهيم للرئيطة بالدوافع.
- تشرح الجوائب الأساسية للإنفعالات.
- تقيم العلاقة يون الإنفعالات والتوافي النفسي والاجتماعي
 - 🕶 تقيم والدل في صوء السيباب المبيرة بتناصب بعماليا



حرافع السلوك الإنساني

مواتج التطام

عزیری الطانب می البوقع بعد در سبال بهدا الرمبیرع آن نکون دادرًا علی آن

- 💳 تفسر المقصود يفهرم الدائم.
- عبدل العلاقة بين الدافع رمعاهيم أخرى مثل الماجة والحافز والباعب.
- عير الخصائمي الخطمة بلدوافع.
 - 🛥 تعلل أهمية دراسة الموافع.
- خارن بون الدرائع الأولية والنائريم.
- تعطي أمثلة ترضح الدافع
 الأولي والثانوي.

والترية

بحداج كل سيان بي إجابات عن العديد من الأسنته دومه الساعدية عنى نفستر سلوكه، وسنوك المخطاب به في التواقف المخلفة، من أمثلة: عاد احد نفسي قد المنتقب السنجاباتي بلمواقف المسابهة؟ ولكاد ينتقبرف الناس بطرق بخلفة في الموقف الواحد ؟

وعبل معاولات الإجابة عن مثل هذه الأسبلة ميزراً أساسياً بلاهتمام يقراسة موضوع القوافع.

I Washington a Name

عربري الطالب عنظم أن بعرف أن البدائع هو مفهوم فيرامين، عمين أب لا بالاحظم سيسردًا بن السنجم من السنوك العسادر عبم، على كان السنوك السنوك العسادر عبم، على كان السنجمة السنوك منافع خوع، وإن كان سنجها بحو الله السنجمة وهكذا.



رو و بسلوك معين، مم قد سؤدى إلى إشباع حاجه، أو عقيق هدهم أو إرضاء رغيم



مثال بعد غوج (د مع، الأنه بحراد المرد ، وبدعمه إلى الشام بسلوك معين، (هو البحث عن الطعام ونباونه)؛ لمحقيق همدم، وإشباع حاجته، وإرضاء وغينه

| | ربيط مفهوم الدامع بالمديد من انفاهيم الأخرى المناجلة منه لقراحة يصنف هندها على البعض أن يُبِر بينها، ومن بإن هذا باغيم ما بني. | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Page | الوصف االتعرب | ره والأمناد) | | |
| ماجد ي | مي سعور العرد باصفاده بسيء ماه كه يؤدى إلى بوبره الدى يتعدد الى النيام بنشاط منيته يؤدى إلى انتياح الحاجدة ومفهرم نفاحه بربط عفهرم الداهم | نقعى كنيه الله بالجندم (اشابط إلى ظاد) . | | |
| N 1000 | يند اختام الرجم الدخلى المحرك للدامع مهي دفعه من الداخل، تتشيط القرم لقنيام بسفوك مدينه يهدف إشياع حاجة فطرية فسيولرجياد أو غاية حيرية تضمن له البقاد | المود ادمر كه (بمنصبات المند أب المرح) | | |
| | هو سيء خارجي زمادي أو احتماعي) يستبر الدامع، الذي معم العرد إلى المباح بستولا ما للحصول على هذا الشيء | دده مثلاً عديامًا سنجيب له دامع المطنى، كنا عد الكافأة أم البائزة باعثًا يستجيب لها دائع التغري. قالباعث موقف خارجي يثير الدائع ويشيعه في أن | | |

واحد كوجود طعام أمام فود جالع مثلاً

بيسر الدواقع بعدداس الامتنائض أهبهاه

| الوصيق والتعتبل | الخصائمي | č |
|---|---|---|
| فتحن سيتمان علمها من البسترك الصيادر صهد فؤد كان البستوك متجهاً بحر الطمام مثلاً منسجا دامع المراح. | بند الدوامع فوى أو جالات و جيد. لا بلاحظها ساسره | ١ |
| فهى العمل المرد عن حاله عنداط مستسرت لا عولات حتى عصلى الأعداق، و أعبع الماجات أو تُرطين الرغيات. | بعد الدواهع فري مصركه ومرجهه | T |
| ويسي عدا أنه كلب رادب مره الدامع راد الجهد مسول لانتيامه. مثال: المرد الذي لم يأكل عدد يوم كابل بيدن مهداً لإنساح دامع الجوح أكبر من مهد الديخص الذي برجمن هتي ساوته للطعام سوى أربع ساعات عقط، | متناسب هره اقد مع طردية مع الحهد ديدون الأرضائة | ۳ |
| مالمرد إن رحد أن الطريمة التي يستقدمها لإشباع الدامع لا الفقي عدامة هإنه يحاول تعديل وجهة سلوكم وتميز هذه الطريمة يطريمه أحرى للمقي ته الهدفية | نسم طریعه نبیع الدامع بالمروحة | L |
| أمثال. أن سفر الفرد مخالس جوج وعطش سديدين، فإن الأولوية مكون أولاً تطفيد الناء قبل طلب الطفاح عناد لأن الحسم عادةً يستطيع تحمل خرج نفتره أطول من المتطاعية لتحمل المطني. | اندامع الأقرى عبد المرد نكون به الأولوية هي الانسياع | |

بظهر الدوامع المطريد المسيرلوجيد اكالجوع والعطني والجنسي بتمكل فيرق

ههى فراعدوره كالتمانيدأ بطهور اشاجه وما يصحبها من بوبره بم مرحته الإشباح، بم يترفعه السلوك بعد الإشباح إلى حج بظهر الهاجه من جديف أما الدوافع الاجتماعية والشخصية ههى ليسب دوريما حبب إن فونهه لا سخعص بعد الاشباح، بل برداد غوم اعتال الحاجه إلى التعوق، والحاجه إلى جميع كال والتروه والحاجه الى تحفي الذائث وهي حاجات كلما أم إشهاهها، فإنها عناج إلى الرود

ورشما فالمراف مقشع بأسبط بالمستحاب

ع*يقي دراسه الدواهم الفديد من نفو ند و توظائف* وعكى الجارها فسا يقي.

- ١. ترية من فهم الإنسان لنفسه وللاحترين.
 - ٢. تساعدنا هلى النبير بسارك الأخرين.
- ٣. تبشط مبترك الفرد، وعده بالطاقة اللازمة التحريكة محر الهدف الوهدا ما تعرف بالوظاعة السيبطية أو التعرابكية للدوافع)
- لأ الوجه سلوك بمرد بجر الهدف فانمرد المائم يوجه معظم الساهم ربي مناظر وروابع الطعام أكبر من أي سيء أخر الوهد ما بعرف بالوظيفة النرجيهيم للدراعيك
- قبل على استبراز الساولا حتى يتحدق الهددم قدورها الأ بعنصار غلى سنبط السلوك وتوجيهاء بل بهاعجل بعرد في حالة نشاط مستمرة جتي يتحفى الهدفء

لمرص على أن

- مكون من الماثرين في الحياد، الدين عكرون بالتعرب بطريعة - يا ألسطيع - أن ساهمل باساكون
- بتعدم من آمطاناته ۽ فعن قير البطمي أن بفعل بمس السئ وبنفس الطريقه وسرقع نتيجه

٦ صرورته بكل من تشرف عني مجدوعه من الناس ويجاول محصرهم على نصبل، كالممم مع بالإميدة، والمدرب مع اللاعيق..

فراقع الأسبان لا عديها ولا حصيل إلى فورات بدواقع الخبوان، ووسط هذا العدد الهابل من الدواقع الختلفة، كان من الضروري تصنيف هذه الدرافع إلى دباب مسهل دراستها، وأستخدامها لنفسير السنرك والتبير باد ومبيطه أوابيحكم فبغا ولسهوله عوص الدوافم وفقداء بميسمها وفق أساسان من أكثر اسبس التميسف استناراه وأمقها تعييرا عن خصنائهن الدراقم وهداد

١- الدواقع الأولية (القطرية)،

تعريمها

هي الدواقع أنني يولد انفره مروماً بها عن طريق انورانها واقتي ترابط تحفظ حيثا الفرد (مثل فواقع، أسعس والفطس واخواع والاحراج وانتوم الا ويحفظ تفاد لتواج (مثل دافقي - لجنس والأموند)،

يرد السبيما الدواقع المطرية أو السبيولوجية، هساب أن فسان هما

| 214.799 | الرصف | الدرائع |
|--|---|--|
| دواهيم التنفس والعطش ودلهرع و والنوم والإشراج والإشراع والاحتماط بتواون دوجة المساودة المساو | وهن الترابع التي بترسب علي عدم اشياعها موت العرب | دراهیج فیبرار میه خیالیمیة |
| والمح الأموملة والدائع الجنس | تقوم على أساس عضري فسيراوجي، وعناج في إشباعها إلى اشتراك الفرد مع فرد أحر، ولا يترتب حلى عدم إشباعها مرت الفرد، وإلما يغرب على عدم إنساعها غداء الترج، فدرافع هذه المد سحده وتتشكل في المجتمع، وفقاً لماييره، وقيده التمانية والدينية والاجتماعية. | درائسے ضہولوجیة ذات طسانج اجتساعی |

٢ - الدواقع الثانوية (الكنسية)،

تعريمها

هي دواقع بربيط بالبناء أو التكوين النفسي والأحساعي للفرد، وهي تكسب بالنفس، والجيزاء والمعارسة والتدريب، والتعلم من انسم والتجليع الذي يسبأ عنه الفرد، فهي دو فع سبأ نفص الظروف وانفوامل التهليدة والاجتماعية، والمجتمارية، وبجارب المياة ، سال الابجار ، الالتماد ــــ إلج،

ب المسيم الدواقع الثانوية الكسية المسان بي لسان هناه

| Water Park | الرصف | الدرابغ |
|--|---|------------------------------|
| | من خبراته اليرمية، وتقاعله الاجتماعي مع | دوافسج اجتماعیة |
| مشل: الشاجة إلى تعلين النات:وحب الاستطلاح | هي دواقع يتميز بها الأقبراد يعضهم عن بعطر، ويختص بها البعض دون البعض الأخسر، وقلبك وسبب اختلاف الطروف التفسية والاجتماعية التي ينشأ فيها الفرد | مراقع تمخصية أو صرديمة |



الانفعالات

مواتج التعلم

عربري الطالب من المنوقع بعد دراستك لهذا الموضوع أن تكون قادرًا على أن:

- 💳 تفسر مقهرم الانفعال.
- اعمل التغيرات الفسيراوجية
 انصاحية للانعمال
- قيش بإن الجانب السعوري واجسمي للانعمال
- تيرر أهية الانتمالات في حياة الإسان.
- استقصى طريقة الحكم على الانفعال...
- المطي أمثلة النسر القصود بالنصح الألفعالي
- عدل السماب المبرة للعرد الناضح العماليا.
- نثيم الملاقة بن الانفعالات والتوافق النفسي والاجتماعي
- تعيم ذاتك في خبره السمات
 معيرة لداخيح طعالية.

لا تسير الحداد الإنسانية على وتبرة واحدة، وإقا هي هادة ملبه بالخبرات والنجارات السوعة، التي الظهر عنها محدث الانتقالات، فالاستان سنفر بالحوف و تعلق بالرد، وبالأس والطمأسة بارد أخرى، وسنفر بالقوم والسرور حبته وبالحرن و بكانه في أحيان أخرى ، وقد سانه أحياناً تعبره السديدة وقد سندكة حيان أخرى بالمسبعة، وقد سبطر عبه العقبات وقد بسبطر عبه العقبات عبان فسورة وقد يركي أحياناً أخرى إلى الهدود والسكينة، ويتقم بلدة عباد وبهجيها، ومكدا فإراحياناً أخرى إلى الهدود والسكينة، ويتقم بلدة عبيد وبهجيها، ومكدا فإراحياناً أخرى إلى الهدود والسكينة، ويتقم بلدة عبيد وبهجيها، ومكدا فإراحياناً أخرى الى الهدود والسكينة، ويتقم بلدة مستدى الإنجابات، وهذا من سائم أل تصيفي عليها مراد من خبعه والمستدى فينا هو إدن الانتقال؟

millelittletente 4 Mg

بكن تمريف الانعمال على
أنه: حالة وجداية عامة، تشمل
العرد كله (بسمه ونفسه)
ثبثاً عبن مصدر نفسي،
كاستجابة الإعلقه الساولات أو
النعكير المناده ومؤثر همه
الماله الوجدانة وهذا للبديها
من حلوك المره أو تعبيراته
الظاهرة، وخيراته التعورية،

لمرمن علي أن

- يعد في اصدار القررات والاحكام في حالة فصيك وعمالك
- بأحديث فييدًا بع الاسترخاء هد يجريك بالعبين أو عند مورك بالعبين أو عند مواجهة يشكله ما للتبكن من المكبر السابم للعدر على أنخاد المراز الصحيح.

ووطائعه انفسيولوجيه مثل اللوفء العصب والسروراء الغيرمسانج

ثانية والجوانب الساسية الانفعال وو

ص سفریف نسایق بالانفقال عکی از غیر فی آی حاله انفقالیه اکالتوف آو انفقیت میلاً) بنی تلابه جو بب آساسیه میکانله ومتفاعله، وعکی ملاحظیه، ودراسیها دراسه علیمه وفی

ا . الجانب الفسيولوجي (الداخلي)،

ويتملق في التعييرات العسيونوجية العديدة التي تعساحت الانعمال عادة ومن أمنه هذه التعيير مد

ب تقيير في ضمط الدم

البيطراب معدل بنيسين

ب القباش أو السام حدقة العير بحسب برح الاعمال

ب اضطراب ضربات القلب،

بغياص الارعيه الدبوية اكماعي حاله لخوف وعددها اكباعي حاله بمصحب

اساره المعدد الا يسودي أحبابً إلى السعور بالفشارن

رساده فسرار المدم الدرسة فسدين المرن عسد مسدوب لانفعالات

وحماد خلق بجه عمن التعاب، ويوضح لسكن لقائل بعض المسراب المسبو تو جه مساحية للاعمالات.



٣. (ليجانب الشموري («لينبرة «لذانية) ه

بقدير السجمان للموقف يستهم في تسكيل العمالة من حبد السفة والنوع

بعدم أن عدد السنارة جراء من لعبه الثلاهي وأن عمل الله فإذ الجوف سمل بالطبع. بعدم أن هذه السنارة جراء من لعبه الثلاهي وأن عمل الله فإذ الجوفة سمل بالطبع.

4ء الجائب الجسمى الثارجيء

وضير يشتمل عبلي مختلف المتحبيرات الطاهرة والمركبات، والأرضياع المبيية، والأليفاظ، والإثنارات وويره العبوب وغير دلك من تغييرات في المطوك الظاهري والتي تصاحب الامعال، ويوضح الشكل المقابل تمييرات الوجه الخارجية التي تصاحب الاععالات المتحل المتحل المتحالات





and the little of the little

من الأهمية عكان الاسارة الى أن اخد بساعي فوائد الانفعالات، لا يعني الخدب عن الانفعالات في عمرمها؛

بن تفضد بالتجديد الانفعالات الناصيحة الصدلة السربة والمصطفرة السعادة - تجيه الانفعالات بواتدي، ولا تقضد بالطيع الانفعالات النظرفة والطابعية، والتي تبع الانسان عن التكنف السلمية والتفكير السعيم، وسيبب به السعيدة في حديثة، والعرضية الأسكان مسوعة من الأمراض والاضطرابات التفسيد، والقبلية، والجسمية،

وفكن أن نعفد فواقد الانفعالات في البعاط الناليج

- أ تمد الانممالات و الأحاسسان العاطمية من أموى الروابط للتي بداء الدخية و الوقد باي الناس، ومحافظ على كيان الأسرة والكهنسم.
- أ بعد الانفعالات عنامه بفود الدادمة للفرد لسطيم سدركه، ويوضهه رجهة بجانبه سند؟ فالانفعال بنفسمن غنفسرين في أن واحد، فهو حاله سعورية حاصه، وبأهب أو السعد د القمل معن أو سفولا معايد اسفة فالكوف حاله سعورية حاصه، وهو في الوقت بعسه بأهب بفهريد، واخرى أيضاً شعور حاص وبأهب ليكاند وكذلك السرور هو شعور خاص ونأهب للشجاف.

- 77

- العيد تعييرات العسبونوجية التي تعساحت الانعمالات في خفظ حياة تفريا دبك لأنها نهيل خسم تنفيام عا سطية المواقف الانمعالية الطاربة، فقت الانمعال برداد كنية السكر في تدم، ويندفق الدم في الأطراف، وهذا سناعد عنى سعى الطاقة، وزياده الجهدة والسناط بتنوافق مع ما ينظله الوقف الانمعالي.
- تا مجدم التغييرات المترجبة الظاهرة التي مصاحب الانتقالات كتجيرات لوجة مبلاً عملية التخاطب يإن ساسرة و سراهيل معهم، والتفاعل الاحتماعي سنهية فهي مبلاً نفيد في يوهييل مساعر أنفرد أي لأحرين، قا يساعدهم على الاستجابة الملاسمة كأن معدموا به الساعدة إذ ظهرت على وجهة علامات خوف، والن يكونو أكثر صدراً منه اذ ظهرت على وجهة علامات المعسب، وهكذا.

رابعاء كشششك كم ما المناهدة

يعاسي المكم على الانعمان من خلال ساتجه، والاهداف التي يمود اشهاء وأدله دلته عديده منها؛

- الأرافية بكول التوف إنجابك عبدما يدعع صناحيه للنعامل اساسب مع الكطر الخارجي.
- ام. المصلب قد بكون ايجاب ادا أعان فساحته على التحلص من الصغوط الخارجية فون أفسران، والدفاع. عن حفوق
 - الاستخباط بكون له بنانج سفينه، ودنك دا جاي بدور التعصيب الأعنى لدى العرد الجاء بن يجيد،
 - 🥕 بغرج وانسرور هد بكون بدينانج مثليته ادا عول بي سماية بالصيانات بني نصبت الاخرين،

ماوساد النفيج التنفيقي السواد

يتعير الإنسان الناضج انعماليًا بالسمات النالية:

- ١- بيجرز من منول و لاعتصاب السنسم كالأنابيم، والبو كل، والقوف من عصل حسيوسه.
- الاسلاعات به المسراب سافهام كنا سلاعات عن يعانون من اصطر باب السحمية، فالنعد الهادي أو للاحظه العابرة قد بنير في نفوس هولاء بوبه من المبط أو التدي، و تناكته سافهه قد سار في نفوسهم بوية من الضبحاد الهينيري بـ وهكيد.
- التعيير عن الانفعالات بغنوره متربه بعثًا عن السنجاب فيعير عن رايه، وينعن و بخفف مع الأجرين،
 ويفيل ويرفض بهدوء وبيات.
 - شيط النفس في اللواقف التي تثير الانفعال.
 - بتحمل اخرمان، ويؤخل الله ب العاجلة، بتعمل الوقت حتى شهداً القرص عناسية الإسياعها،

سادشاه كالتشوالان وملاقاتها بالترفق الشدي والابتساس

الانفعان عصدل له انتر نجابه عديده فهو بريد خيال خصوبه، ويسبط بمكيره ويستهم في نفقي النعابي و لأفكار سيرعه وسلامته، كند أنه يفوي برغيه في مواصله العمل والاعتار والاستينام النفيتي ، ويتواصل الاجتهاعي السليم بع الأخرين،

أما الإنمعالات عبادة والمسعة فهي تواتر سنبا في كل وظلمه من الوظائف العملية، والانعمال عباد العسف يؤدي إلى:

- ٦- مسورة الأفراك فالمسخص البائر المعاليًّا لا يران في حصيمة ولا عيونة، ولا يرى في حبيبه الاحجامية.
- ٢ احتماف بمدرة عنى البدكر فكسرًا من لطلاب بمجرون عن بدكر الاحتياب الفنجيجة بسبب الجوف. لبايع فيه من الاحتيارة بدليق أنهم سرعان ما مدكرونها العد حروجهم من الاستعان.
- البنود بمكرى ونقطال المكبر البنتي فالمنحص المعمل بحدة براكر دهنة ويجمده من فكره والمددة جيب بعدية الانفعال عن رؤية كبر من المعانى، ولا يوفر له الهدرة والدمل فلارمان بالمكبر السبيبات.
- ـا التوفوع فريسه بلاستهواء (أي يصل أراه الأطرين كنا هي دول بعد أو فجعين او عجمين، ، وسرعه تصديق الشائمانية
 - اندفاح انفرد إلى ضروب من السلواد غير الهديد.

No. of the last of

العمليات العرفية

(1101)

يمثل الشاط المعرفي حاصية راقية للإنسان، التي حملته ينفرد بحصارة راقية، وينعرف الإنسان على ينته بواسطة عدد من العميات المقلية عهمة ، منها الإحساس، الانتباد الإدراك - الداكرة؛ وبدلت كان من الطبيعي أن نكون هذه العميات محور هذه الوحدة

و الله الماليم الأرود كا

عريرى الطالب بمد وراستك لعده الوحدة ينهمى أت تكوت قادرا على أت

- 🕶 تفسير بمعش المقاهيم للرتبطة بالمستيات المعرفية
- أعدل الملاقة بين الإحساس والإنتباه والإدراك.
- 🕶 معطى أمتلة مصيمية بوضح عراحن لمحتمه للإحساس
 - نقر ح أمكارا بطبيعية لمراحهة بشت الانتباء
 - سه برر بامثنة بطبيعية أهمية الداكرة في حياد الإسمان
 - تفسر الحسائص المهرة لتتفكير الإنساني.



الإحساس

مواتج التعلج

عربرى الطالب من المنومع بعد فراستك لهدا المرضوح ال بكرن تادرًا على أن:

- 💳 القسار الطعبود إعهوم March Mil
- 💳 المنتقمين أثراح العبتيات seemed to
- 💳 خملل الراحل المختنف لعملية الإحساس
- 🖚 قير بن أنواخ المنية البقتلفم

يمريف الاحساس يأداه

المبتبة العليبة المرعية الأونى التي نعوم على استعيال العلومات من خلال أعصاء أخسء من أنقالم أشار سي أو أنقالم الداجني كلإسبان.

وبعد الإحساس أبسط العمليات العربية ٤ حيث يقتصر دوره على برويد الفرد بالمعومات الجام عن عالم الداحدي والجارجي، اللازمة لمدوب العمليات العرفية الأخرى الأكثر بمعيداً كالأسيادة والأفراك و لندكر، والمحكيرة ... الخ.

- ٦. السبع.
- ٢. البصر أز الإيصار،
 - ٣ الدرق أر البدرق
 - \$. الشبو
- ة الليس أر الإحساس المقدى أوهبته اخالته تمرع سندورهسة إلى
- الإحسساس

التمسيء الأحساس بطراره والاحساس بالبرودة الاحساس سالأليه الاحساس

بالرشيطين

٦، الإحساس اخركي

٧- الإحساس بالتوارية









كالثاء كمراطي عبلية الإساس

عكن متعلمين العملية الحسيم الإحسانيات الميرة النظر عن يرح اخاسه، في المراحق والخطوات المياسة الأسم:

ا، التبيية أو الاستثارة،

علا بد اولاً من وجود صبه او صبر مناسب للجانبة، وأن تكون على درجة مناسبة من استده تكفي لسبية والمسارة عضار الحسن: حتى سلمتنل هذا النسرة وبطائي مصطلح (العلية) على منسوى السدة اللازم بدياته وطبعًا لذلك ترجد أثراع للعنبات الحسية، منها:

العبية الطبقة ويقصد بها خد الادبي للإحساس باغير واستقباله، فاكبر لكي يُحدث حساسًا؛ لايد أن يعبل إلى ورحة معينة من السندة لكمي لاستارة عصور الحس، ولكمي لاستقباله، تحيث إلا قلب السدد المدر عن هذه الدرجة علا بسباً عنه احساس، ولذلك فيحي عاده لا يحس بلسل درات يعبار البي نفع على حلدت، والسبب في ذلك أن مستوى البدلها لكون أقل من مستوى المية الطلقة، ويعني هذا أن المية الطلقة عبل حداً فاحبلاً بان الاحساس بالمبرد وعدم الإحساس بدر

سال البادا ميازات طبيب الأدن تقدره أحد الافراد على السمع عن طريق تسجد وأدوات بعيدر أصوالًا سجعفية السند وليداً في الأرضاع أي أن يعيل العيوب بدرجة ببدأ بفها الفجوض في سناخ هذا العيوب

ب الضبه العصاري : وعصد بها آخد الأفضى الذي نصل البددرجة بنده مبيرة ونعجر عصار البس عن الاغتراب، منه) لأن الاقتراب منه يؤديه ويطنزه أو يؤلم

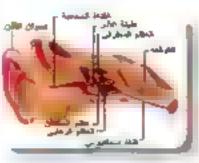




وهكذا يكي العول: الم لكي بنم الإحساس بأي منبره فلا عامل أن هذا النسر في مدى بنصاور أو للصطن المنبه الطنبية، والعل عن العبه المصنوي. حد الصبه العارضة والقصيد بها العرى في النبيت أو الاستبارة الذي لجمل العرد

واعبًا بوجود فرق بيد مثيرين ،

إذا وصحت في يدك نقلاً وربه مائه جرام، مم أصحت رب جراماً واحداً، فإن هذه الإصافة لا مجملك شمر بوجود فرق أو احتلاف بن الوربي، ولكن تسمر بالعرق بسهما، فيجب إصافة عسره جر مات عنى الأقل إلى المثل، وبضي هذا أن الجرامات المثلر، غثل الصيد العارفة، لأنها كانت عند الأدبي للإحساس بوجود فرق أو خثلاثه بن الوربين.



٧. الاستقبال:

وهی هذه الخطوه بعوم عصو الاستعبال خسی بانستعبال آو انتفاظ السر (أو انسازه السیم) الله عنوره نوع معین می الطاقه (قد مکون طاقه فیریائیه آو انتفاعه الدالع محسب نوع اللیم او انتیزه حسب یخطف نوع الطاقة باختلاف نوع المثیر).

ملاحظه خامه . بوحد لكل جانبه من جوانس لانسان عصو استعبال جامن بها نسمى السنعبال، وهو غناره عن بهايه عصب سجعتمن في الانسجابة ميزات معينة و سنبالها، وبديات فهناك المصب السنعي، والعصب البعنزي، والمعنب استعينت تج



٣. تتعويل الطاهية،

عوم عميو الاسببال اخبين بنجويل طاعه أدبير (بنواء كابت مرباشه أو سكاسكه أو سكاسكه أو سندهم الرابيعية الله أو كسباسه أو كسباسه ودلك لكن عكل بنجهار المسيئ ودايك لكن عكل بنجهار المسيئ ودياسة الم المارات العامل معهار

الأشبوبيل الاشارات الربديدة في الخ كاحساس،

في هذه الخطود سم نقل الاستارات الكهراو كيميائية (الدالة على السر) غير العصب الخاص باخاصة في اللغة فسنط خرة السنون عن الاحساس في النع، وتستعل هذه الاستارات كوحساس.

بوضح مرحل عمله الاحساس من خلال عمله الإيمبار بدأ عمليه الإيمبار بوجود منيه أو مثير (وبكن شخصًا مثلاً) من خوم عضر الاحتقال البصرى (أو العصب البصرى) لمنصل بشبكيه المين باستقبال صوره عند المثلة ، ويقوم المصب البصرى سجويل عده الطاقة إلى بوع أخر من تطاقه هي الطاقة العصبية التي بأحد صوره الإشاوات الكهروكيميائية ثم يقوم عدا المعبب بنقل هذه الإسار ب إلى المحدث بإدى إلى بينه وبينسط سطقه الإيمبار في مح، والتي سولي سنجيل هذه الإسارات كإحساس مرش أو عصرى، وعاده ما بكون صوره الشخص على تشكيه في وضع معلوب، ولكن المنع بقوم بإعاديه إلى الوضع بطيعي الذي برى تسخص عليه





الانتباه

مواتج النطام

عربری الطالب من الموقع بعد دراستك لهدا الموضوع أن مكرن قادرًا على أن:

- 🕶 تقسر مفهوم الاثنياد
- اطل الأنواع المختلفة للإشياء
- سطي أننة تطيعية ترصح أتراع الانتياء المختلفة
- الله عبر بين الموامل الداخلية والخارجية التي تساهد على دركير الاحياد
- المنظمين العوامل المنتولة عن منتب الانتباد.

يعيش الإنسان في عالم يرخر بالثيرات الحبية المختلفه بالاصافه الى اسبرات التي تكس عدمه من رفيات، والام، واحلام، وستكلاف، وأفكار، ومو طرات الح ويستعبل أن بليه الاستان إلى كل فقه المبرات مقعه وأحده ولذلك فهو يضار ويسقي من بين هذه المبيرات الهائمة عا بهمه معرفه، أو هناه، أو ادر كه، أو بدكره، أو ما بهمه المكبر فنه وما يستجبب للباباته أو يشيخ وظياته أو يمعق أهدافه، أو ما يقرر هو البركبر عده ويصبهه عن مركز وعده أو بوره بمعرده ويسمى عبدت البركبر عده ويصبه عن مركز وعده أو بوره بمعرده ويسمى عبدت لاسبار والانتفاء هذه باسم الاسباد، أما ماعده دبات من دسر باد فإنه المالي شعوره ويكون الفرد هندك أقل انتباطاً لها،

وهكذا فإر الأنبياء كما هو وأصبح بموم عهمه الصماء أو عملتر أو الترشيخ أو الصمام بالنسية للخيرات

هر عنف بنعالت للمنتزاب ای الترکیز علی منتزاها اکلتراب الأشری،

على أساس مسرات الأسياد، وأسناب حدوله، لوجد ثلاثه أنواع للانتياه هي:

١١ كتباه الانتفائي : هو الاثنياه إلى شيء يحبه الفرده وقبل إليه وهدا الدوج من الاثنياه لا يحتاج جهداً من الفرده الأن مضمون

الشيء الدي يبتيه إليه الفرقة يرطني ميركة ويشبع رغباته

- ا "لاسباد لارادي وهو لاسباد الدي بحاول عبد العرد احبار دامه على التركير عني مبير أو موضوع ما حتى عكم لاسباد إلياد ودائد بسبب برباط هذا «لوصوع عستعبل العرد مثلاً» ويتحتاج هذا الدوع من الاسباد إلى بدل جهد قد يكون كبيراً من صناحية، ومثال ذلكم الطالب حين يصطر للاتباد إلى درمن لا يحبد غير أنه بعرف أن يجاحه في الاحبار مربيط بهذا الدرمن؛ ندنك فهو ببدل جهداً إضافياً لينتها الدرمن؛ ندنك فهو ببدل جهداً إضافياً لينتها الدرمن.
- الأسباد الكاتبادي وهو الأسباد بدن مفرض فيد البير نفسه عنى الفرد رغماً عن إرادياد فيجبر الفرد عني حسياد و لاسباد البه دون غيره، ومن أمثله هذا البواج الاسباد لعسوب انفجار فوى، أو نفسوب الرعد اللغاجئ ... إلخ.

The state of the s

يكن تصنيف المرامل التي تجعل تعمل الشرات عدب إستاهنا اليها دون غيرها من أسير فيه الي فسج هماه

١- العوامل القارجية (الوشوهية)

وهي المر مل التي تتصبل بالثير ذا ندروس بين هذه العرامل ما يلي.

أ. شعدة المتهر: قائلير العرى
الكالأصواء الراهبة والأصواب
العالية، والمرواتيج النفادة)
يجدب الاثنياء بعمورة أهجل
من اختير الضحيف، بشرط ألا
بعبل قوه هذا المثير إلى مستوى
المية القصوى، فصوت المطم
حثلاً إن كان عالياً بشكل حالج



ب بكرار دمير عالمان الدى سكرر أكبر من مره فون زنانه أو مدل، مجدب لاستاد وهذا ما براغته وجان الإعلان في تصميم إعلامات جبده.

البياه ببالأسف

- حالتها أقبير الدي تعبر شدته أو حجته أو توعه أو توصوعه، يجدب الأنباه بدرجه أقصل من التبر الناب، وعكن أن تسفر بدنك عندما نقطع المديع حديثه انفادي باعلى ببيره صوب مختلفه عن بياً هام بقوله: " أيها الإخوة المراطنون؛ جانبا الأن ما بلي"
- د احتلاف السير عالميان المصلف عما يوجد في مجاله أو محيطه، يجدب الأسباد، عنى محواما عدي، جمله بالنعم بعربية البياد الرجل العربي وهو يستحد أحد الأفلام الأجبية، ولدنك يمال 4 خالف أعرف:

- ها جراكه النبير فالمُنتر منجر نجدب لانباد افقتال من النبر النبدكي وتدعد تجرفان رجان الأعالان الأن على تقديم الأعلاء - الكهربانية التجركة
 - واحجد أدبيا عامير كيبرا خجم تحدث الاساء أفصل من متر صغيرا خجية
- ر موضيع الليار فالخبر نظاهر لفرانيا، تحدث الأساء فينية أم الدين الداخيي ليعتده فاما كما للجدب عند فراناه دينته أو المنجيفة في المنفحات الأولى والأخيرة كبرامن المنفحات بداخيته.

٢ العو س الدر كبيات الد بيات،

وطي عوامل شفدل بدادا السجفان أبدير السه بقلسر الدومي بدا هذه بفواط مدابليء

ا الدراقع مهمه و خاصات العظموية فين الطبيعي ن سحدب ساة تسخص خانع بي رابحة تطعام
كر من عبرة كذبك قال دافع تقصوا و حدد الاستطلاع لجعل مسخبة في حالة
بياه و هيمام بكل ما هو حديدة وان حب بنفاد تعمل الانبيان مبيئي بسكل جند
مر فف البطر واليهديد

ب بناهم و النهيو الدهني فالأم النابعة با لا يوقظها مبيرت الرغم بكنها بكون بيديدم عينا بينة عادم لأين مبيرت بقيندر عن طفيها

حد أحيول التصبح الرائشون في أحيلاف النواحي بني سنة النها عدد من فياس كاه أصبر الواحدة فضالا عند رائاره الاسرة لاحد المجلاب التجارية يجد أن الطفل لسنفل فأما للعب الأطفأ - العروضة في المحل النبية لسنفل أثر وحد بالمسابات الألمة أنه الروح فهو عادة ما البيمل بالاراكاء الرائبائي



رابعاد كالشاشانيان

بسبب الأسباء عباره عن طاهره بعاور فنها مبير حديث وغراسه ودخيل حدث بيناه بفرد بنه و بعاده عن يعمل لأصبتي او الهمة بني بركر فيها بيناهه بانفعل وفي هذه خاله بعاور العرد بدل بريد من المهد و بتركيز لتبعيب على بر بسير بدي سند البياهة واقتمعه، وهذه المهد أثر بد عاده با بكون على حساب جهم الفرد، ويودي بي تبعيب والتوثر، وكثره الإخطاء، وفيه البركيز



الإحراله

مواتج التطام

عربری انطالب من اشوقع بعد دراستال لهدا الموضوع أن بكرن قادرًا على أن:

- تفسر بنال المفصيرة بمفهوم الإدراك
- عمل الملاقة بين الاحساس والانباء والإحراق
- عطى أخالة عليقية توضح
 من خلالها العربان المخالفة
 للإدراق.
- مه تستقمني الموامل المختلفة المؤمرة في الإدراك

أولا ا كالبيث الإنبالات

Acres 6

هي أن رساله وميشك الآن فإنك لا ندركها على أنها علامات أو كلمات سوداء على ورفه بنصباء الأن هذا هو الاحسناس) بل الله بدركها على الها مناذ برفيه نهسه بالسجاح أرسلها أحد أصدفائك البادة وهذا هو الافراك

وعبكن أن يعرف الأدراك باعتباره عبائية عفلته معرفية بطبقى فيها معنى ومعرى ودلاله على ما بنقله الينا جوانيناً را جانبيستا من معتومات جنبية،

Alleria de la Calaba

مبيق لما الأسارة الى أن الأمنياء لتى سألف منها العالم العنظ بناء سنظم وفن فوانع، لا سنس من سناط المعلود وزاد سنس من طبيعه الأسباد دانها، وعرف هده العراسي باسم (دواند السنظيم الإدراكي)، ومن أهم هذه القوائري ما يكي :

 الشكل والأرسية بعد هذا نفانون أساس غملية الإدراك وسفيمي قسمين هما:

السكل، وهو المراء الأكثر بروزًا في المدرك (نضيم اليم) بكون مركزًا اللاسباد. اللاسباد

الأرصىمتهي الخلصه الحامله بعندكل ، وبكون أعل برورا عن بشكل. مثال: "تيرز قطعه للباس على أرطبية ببردام

صحن عدما سبه الى ظاهره ما أو سن ما فى البيبه يكون هذا هو السكل سببا بكون كل الانساء التخطاء به و بنى لا نهتم بها هى الأوطينية

وإذا تساوى الشكل والأرصية في البرور فإنه يودى إلى المعوص في الإدراك.



يصمب إدراك الضفدعة المصراء على ورقة البيات المضراء ، ينما يسهل إدراك البرتقالة على أغصال الشجرة



 قامون المنبغة الكنية دودر كا نصيحه الكنيه الآي موصوع عاده ما يسيق أدراك أجرابه وتفاصينه اوهدا هو السيار تطييمي تعميم الإدراك (من الكل بن الأحراب، أو من (مجمل الى النفاضيان).

| | 4 | | | | | | | |
|-------|----|---|---|---|------|---|---|--|
| - | 4 | ı | | - | - | | | |
| کلیات | į, | | - | - | , Tr | r | _ | |
| | 4 | | | - | å | è | , | |

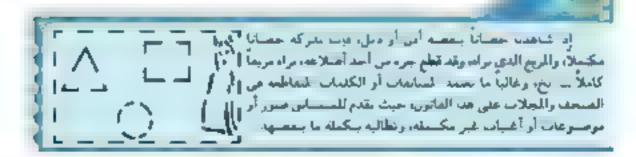
حيسا يسمع الفرد إلى قطعه مرسيفيه، فإنه يدركها أولاً كوحده للية، مع أنها مكرنة من هفة ألحان.

٢ ڪانون السياق

فاهبر الحسن عاده ما سم ادر كه وها بلساق بدى بوجد فيه، أي من خلال طبرات بني بسعه، وبداي ابن بلحقه مال عبرات بني بسعه، وبداي ابن الحقة مال فيكن في المنظم مال في المنظم الموجودة في السكل بوجود مالك عكن أو المنظم الله والمن مرف (8) والمنظم المنظم وفيكن إمر كه علي به وفي (١٣) والمنظم المنظم ا

ة القانون الافلاق أو التكميل،

فاقسرات خسبه غير الكنينة عبل في عاراك بها الى الاكسال؛ ليبرز كوجدة كنية أو صبيعة كانته ودناك يشترط أن بكون كافية يدرجة قد عكتنا من استكمالها.



كالخاد كالموادل المؤانية ش الإسالات

هناك عو مل عديده بعض على توجيه عراك للعالية والأسياء من حولته وجهاب معينه دون غيرها، كأن اعتم بادر كي مثلاً إلى الطفل أدى بصرخ، دون أن أنشقل مثلاً سياره سير في السارح، أو طائره نظير في دلو، وفي مقدمه هذه العوامل عوامن نفسته وشخصته لها تأمر كبير على كنفيه أدر ك بالاستندار وعديد استجاباتنا لما ندركه، ومن أمثلة هذه العوامل ما يلي:



- ١ حد ، حدد ساس فالفرد عاده يفسر ما يحسه في صود با سين له
 معرفية أو عليه، وتدلك فإن مسجعين المادي لا يدرك في فسوره الأسبعة
 ما يدركه الطبيب، ولا يدرك في السيارة ما ير ، البكائيكي، ويعنى هذا أن سمن يحتلمون في إدر لا
 الشيء الواحدة ودلك لما يسهم من فوارق في القيرة.
- ۱۰ مات الاعتدال مد منه فعالات الدولرة والفلوية والرضاة والقصيبة والحرز لد بخة بولز بلا مناه في تفسيرنا للمثيرات الحسية، وإدراكنا لهد
- ٤ السفيد يوير التعقيب (وهو الذي عبل تجدار الفرد الأهمى دوسيرخ مدن، أو مبد موضوح معن، على كنفية دراك بفرد لكل ما يتعلق عوضوح تعقيبه، بنير داكان فومك، أو ديناً، أو عنفيراً، أو حتى بادياً من الأياتدية الرياضية ... إلج.
- المساحة الدينية فالسحمن الذي سمع عسوى عال من المسحة النمسة، عادة به يكون موضوعة وواقعة عن إدراكه بالأستة، أما السحمن الذي يعاني من أمراض بعسة أو عملته، فهو قد يدرك أسناه لا وجود بها عن دو فع كأن بدرك أسخات لا براها غيرت ويسمع أصواب لا يستمها غيرة بيا وغير دبك من هلاومية وهدامات تصفر عن الريشي.

رابعا وكالقرق يسهدونيات الإنساس والانتياد والإمرازدي

إذا كان الاحتماس هو الصفية الموجه التي يتعامل مع المترات أو المبهاب في صورتها القام وازراه كان الانتباء هو العملية العرفية التي شولي الانتفاء من باي مختط المبرات التي نفع على المنطح المدي للاستان وفون الادراك هو العملية العرفية إلى تجلع ممنى ودلالة على الميرات إلى يتم الاحتماس بها أو الاسباء إليها

ولكن وبالرغم من التمسير من العطبات الثلاث، إلا أن هذه لا حتى أنها مستقله ومنفضله عن بعهبها المعقىء بل هي عمليات منهاخله ومبلازمه بدرجه أن العاصل الرمني بينها لكاد محتفى من ثبده بداخلها، ومن مبرعه الانتقال من الاحساس إلى الانباء إلى الادراك، وهذه الشراعة هي في الواقع التي بساعد الفرد على التعامل بكفائة مع ما يواجهه، أو يحيط به من أحداث



الناتيرة

مواتج التملع

هريرى الطالب من الموقع بعد دراستان لهدا الموضوع أن تكرن قادرًا على أن:

- 🖛 غير بين مفهوم الداكرة والتذكرة
- تغيير الراحل المختفة لمبل الداكرة.
- → معمل الأبواع عمله،

 لند، كرد،
- الله الملامة عن العاكرة المستد والمسيرة وطويلة المدي
- 🕶 تفسر القصود يفهوم النسيان.
- تسلسح المواصل التي تؤدي إلى السيان.
- الله نقيم المرامل مختلفه الي مزدي الي عبسس الداكرة.
- ← تمرح أفكار لتحسين هيل الداكرة

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الداكرة هي نظام للحيران ومصالحة الطومات أني يستبيها القرد،

أن يبدكر فيمكن بعريفه بأنه فدره العقل على استرجاع العقومات و البرات والعارف التى بعلمناها، عبد الخاجة النها، وكنا هو واصبح فإن مفهوم الذكرة أكبر مسولاً من مفهوم التذكرة فالبذكر هو استاط الداكرة

ثلنيا كنسية الناكرة

لعلى لا سالم أن قلى أن كل حالت من جوالت بندركم وحيات البرية، قد بأثر تسكل و باحر عاعدك من قدرات على بذكر الأحداث و البرات للاصلة، فيحن بحاج إلى الذكرة كمطلب أساسي من مطالب الماذة، والتعليم وحماية الدائرة وبدرن الدكرة لا تستطيع أن يواحة الماذيرة أو أن يقطط للمستقبل استادا إلى طيراتنا السابقة.

محل إسدناً معدره القدرة على الدكر، إن هذا الإنسان لو كليته ما فهم كلاماته إذ أنه ينسى معردت البقه، ومعانى الكلمات في الحال، ولو بادينه باسمه لما رد عليك لأنه ينسى اسمه بل إن هذا الإنسان إذا اسبعظ من النوم على يعرف كيف يقسل وجهه ولا يعرف آبن بقسل وجهه، ولي يعرف كنب يليس ملابسه ... فمثل هذه الأمور لابد أن بتعليها وتحربها في الذاكرة، وتندكرها عند الحاجه البهد.

ثانثا كبراطيميل الذاكر أست

سنظم عمليات التأكرة في بلات مراجل أساسية مساحة، أولف معاً سناط الداكرة، وهي مراجل سكامل مع يقصيها البعضاء ويحيث يضعب العصال يسهاء وهذه المراجل هي:

| الوصف | الرحلة |
|--|-------------------|
| وفيها يستميق المزد الملومات من خلال جو سه | المرحلة لاستقبال |
| بعد إستعبال المعودات يتم وصعها في مخرو الداكراء المسافظة عليها الأطول فيره من الوقائية لتكون جاهرة ختمة يحتاجها العرب | ۲ مرحله التخرين. |
| عد بحرير الطومات في محرن الناكرة، مكن ثالِستان سترجاعها و ستمادتها مره أخرى فتد القاجه إليهد | العرجله الأسترجاع |

-

مثال (٩) إدائراً سلسلة الأرفام الناليه لرسلك في المعسل وهي " ١٥٥٦ " بم اطنب سه أن يسترجعها بطريقة عكسية عقب انتهائك من قراءتها مياشرة.

(أذا استخاع درادتها بهذا الشكل "٣٠٤،١٣ مندي د كريد "٣٠)

مثال (٣): افرأ سلسله الأرفام الثالية لرميقك في المصل وهي "٦،٩٠٢،٤" مم أطلب منه لي يسترجعها نظريمه شكسية عمل النهائلة من فرامنها مياسرد.

(ادا استطاع در منها بهذا السكل ۴،۲،۹،۳ شدى د كريد "۵").

وابعا كأبواع الخلكرة

جمالاً أمسى عديده مصد فليها علماء النفس في نفسيمه الداكرة الاستانية إلى أنواع» وقد دخيرنا - عزيزاي الطائب - من بال هذه الأسس أساساً واحداء بعد تعيولاً لذي فراني كيبر من علماء النفس وهو اللذي الرسي اللازم لتجربان المقومات، وعلى هذا الأساس، عكن تفسيما الذاكرة أني بلانه أنواع هي.

١ الد كرة الحسية

- المحدد أبراغ هذه الداكرة وقفاً لعصبو الهنس النسول عن استقبال الليار المستى، فهناك الداكرة اليضاراته:
 والفاكرد السنعيدة والشميدة واللمسية بباؤلخ.
 - الأراكان المسية بالتوصيوع في صوره حسبة أولية حام غير منظبة قبل أن للم فهمة ولمسيرها
- التوصيوع أو النيز السين لا بدوم الالصرة وحيرة حدةً من الوقت بصبل ابن جرء من بنائية، ومن بير فهو أيضل أو يُعقد أو يُسني ويحتفي ما لم سم الاسباء سه، والتركيز عبد.
 - الأخريط الدكرة المسية الناسية الوكما سيق التوصيح المصلح الأحساسية

٣ الد كرة المبيرة الدي

- المعط هذه الذكرة التعلومات أو الانطباعات الحسنة بني بأسها من أندكرة الحسنة لفترة فصيرة من الوقت (سينمر من باسه الى بهيت دينفة) حيث عم الاستة إلى الترصوع، والتركير جمة والتعامل عبدتي بعد.
 - مح الداكرة قصيرة المدى تربيط أساساً بعملية الاعتبام
- أبعادل عبد أنذ كرد مع أشتراب أو الملومات التي لاعتداج إلى أتبحرين بقتره طوالله حبب يجتفي هذه
 الداكرد عبدرد تذكر الأحداث التي حدثت منذ المطات قليات

وهكذا ينصبح أن بداكره فعنيزه بدى هي داكره موقعه ومرحله أوليه، وخطوه فيروزيه النفل وتحويل التعلومات إلى مخرن الفاكره طويله المدى



عندت بحاول شرطی الرور أن يستجد رقم السيارة التخالفة التی مرت أمامة من خطاب، ليسجل عليها محالفا، فهر في هذه اخاله بصند فلی بداكره فقييره المدی، وإد لم يتم بسجيل هذه الممالفة يسرعه فإنها سرعان ما مختفی وسلامی ولسیء ما لم يتم تحريلها إلی محرن الداكرة طويعه لمدي، وكليسها فيها.

٣ الد كرة متويدة الدى

- ام البعدي أنذ كرة طويقه الذيء وكنا سنير السنها بذكر أحد بناد وعبر اباد ومعلومات عنا في التجني اليمنده القد تصال إلى منتوات طويقه،
- ارابط بدگره طویته کدی نصابتی لادرالا والنمای لأن الملونات و خبر ب کی نصان إلی هذه اقداکره
 لاید بن معاطنه نختیج محکرها بعد قبره طویله، ونموم عملیتی لادرالا واقعدم بدور آساسی فی
 مده الماجه.



وأنت عربرى الطالب عدما بندكر حدياً من الأحداث الي مرب بك في مسوات طعولياته أو عندما بندكر إحدى اللحظات السعيدة في حياتك مثل حصولك على عدية أو جائزة، أو عندما بندكر أول يوم دهيت فيه إلى المدرسة ــ فإن كل هذه الدكريات بنم استرجاعها من الداكرة طوطة المدى.

فاسل النسيان

ا تعریم النمیان

السيان فعدان مؤهب أو عالم لتعايره على نعرف أو استدعاء ما الا النعراس له من قبل من ميرات أو خيرات.

۲- العوامل التي لؤدي الى التيبيان ۽

| الرصف | الكينية | المشق | |
|---|---|----------|---|
| مندما تقليل شخشا لم الرومند الطبرلة وجد | يحدث التسيان مع مروز الوقت قمدم استخدام | النشاول | 1 |
| صعربة في تذكره. | انواد المختربة في الماكرد | | |
| سفط كثبة بالإصيرية ينطق خطأ | يحدث السيان تيجة أضمحلال أثر الطومان | التشيرية | τ |
| | في الداكرة حين يتم تخرين بعض الواد بطريقة | | |
| | غير صحيحة أو غير ملاكنة . | | |
| انظل الليرات الرقلة من التعور إلى | يحدث النبيان تيجه رغبه التنجعي في هدم | الكيب | T |
| اللاسمير | بدكر مواقف مفيتة سين له التعرض لها | | |
| مدم تركير الطالب ألناء مديلة الاستدكار | يعدث النبيان تيمة تداهل الزاء المترند | اليدطل | |
| يزدي إلى لداخل الملزمات بئ مرضرجين | في الناكرة بنضها مع بنظير د | | |
| منصباح ينهما تشابه والد يكون داخل | | | |
| موضوح واحداء مثلء هوامل تركيز الالتيام | | | |
| وهرامل تقنت الانتباد . | | | |

عوامل تحسين الداكرة:

موجد مجموعه من الموسل مربط موظيف الداكرة معاقلية وعكن الديارها الإدا أحسن مطيقها المساب على الديات على الديات و على البدكرة لأنها بساعد على البدكرة وبعازم السيسان، ولا مبلد أن الطالب هو أكبر الباس المنتجّة بهذه المساب، وتعسم هذه العرابل في ثلاث عناب أساسته، يندرج بحث كل سهة عدد من نعو مل الفرعية وهي.

| عالمهم البيد للموسوح بسهل مذكرت ي بيناً من العام إلى القاس | النافهم وإيد تصوصوح | المرامق تتعلق |
|--|---------------------|---------------|
| الوالطاميل. | | بالرشرمات |
| | | والمطرمات |
| | | المسسراد |
| | | تدكرها |

ب ربط الرضوح بأمداله السهل لذكره أفضل من فيره.

بها حتى في حياة القرد يساريط للوضوع أشراد بدكره يمومبوح آنمو أكثو ا در فیافقا به

وترميرها سفريتهاء ووصعها في إطار متر بط ومطم

الرضرع مدليا)

أرحموه خوا فحيط بالمردة الببيب الأجلبانية (القارجية)

يبد المارسة المراعة

وبوريعه على الأعمال الجسان والأستسطية الترفيهيد

أرالانباد والبغطة وغيوية

1. التصواصل

وخلوه من للشنتاث

٣ بالموامل التسخمسة النائية اللاسالو ومن أمثلتها

فتذكر السر تسقص ما سيعليج سهالاً، الله ما استطعب إيجاد وجه تتبنيه بينددويج آحد أميدهائك لدحيس الاسها

د الإعاده والتكرار والمعط ... إن يعاده مجرس البرطبوعات وتكرارها أكثر من مره، يساهد في تغيينها والاستماق يهقا وتدكرها وقب القابية إليهار

هم شطيع الطرمات الراد أأدا أردب الاحتفاظ برقع عائمه بشخص مهيه ولم يكن مطاو للمأ التسميلة، فنا عليك الآ أن نصع هذا الرقم في وهنك يتنظيم معينه كأر بكون الأرقام الثلابه الأولى هي مفتاح المتطفه التي يرجد بها هذا السخص، وأن بربط الأرفام الأربعة الأخيرة برقم أخر يهماند المنتة ميالإدائد أرامسة فأعصرل على القبهاده الإعدادية، أر الشهاب الثانوية ب ومكدر

ور الترطيعية والتطبيق المملى في بسناهم مطبيق الترطيع على سهرلة بذكرت فتعلم ثقة جديده مثالًا: مغملوطسترخ البارسية - ٦٠ يتم بإن يوم وليقة من خلال الفراند والقفظ معطدين لايد من عارسة خذا السائراء معلياً .

فتوفير مثل هنا خو افادئ يسمح يتسجيل للعلومات وحزيتها بكماءة وبالتاى يسهل تذكرها واسترجاعها وقب الحاجة إليها

فالتعلم الذي تتخلله فتبرات راحة إرهوما يعرف بالأسرسة المرهة) أفضل هافدافى استمادته واسترجاعه من التطير اقدى لا تفخلله فتراب راحة (وهو ما يسمى بالملرسة الرائزة).

جد حسن تنظيم الرقيم الطلاب الدين بركرون العراسة في الأسابيع التي مسبق الامتحان اغلطه ويستعلين طوال العام المراسي بأنصطة أخرىء يرنكبون خطأ كييراً؛ لأن حشو الدعن بكم كيير من الطومات في فترة العبيرة يعرضها للنسيان

أوضعت التجارب النفسية أن المعرمات التي يتم تدكرها بسهولة عبي المغرمات النبي بتم مسجيفها ومخريتها هندما بكون التستفعي غليطأه ومتيهأه وفي حاله جيده من اليقطة واللبوية مع لخصيص مكان للإستذائار والبعد هن أماكن النوم،



التفكيس

مواتج التملم

غريري الطالب من المتوقع بعد دراستال لهدا الموسوع أن تكون قادرًا على أرد

- 🕶 البتنج مفهوم التفكين
- تصنف مهارات التعكير الخنصة.
 - 🖚 قيرين مستريات التمكير
- 💳 تقيم هندية التعكير القامي باك

الولا المعجوم الشفكاري

مين الله عمالي الاسبار بالمعل عن يفته المغيرةات، وحدّه على التمكير والتغيرة ويعد البعكر اسباطا عملت رامنا يمكس منه الإنسان الواقع الموضوعي نظرائد مصنفه عنا يحدث في الاحساس و لادراك فهو كمينده عملية معرفية بعد عبلية المكاس بعلاقات و تروايك بان نظراهرة أو الأشياد أو الأحداث في وهي الإنسان،

يرجد تعريمات منعدده لشمكير دوسي هذه النعريمات (

إدراك الملافات بين عناصر مرفق معين مثل إدراك العلاقة بعن العدمات والسامج، أم العلم والعلول، أم السبب والمستعمام أم هو "ما يحدث عندت يحل شخصي ما مشكلة".

كانيا كمسلمي التفكير الإنطاري

ستمالتكير الأسائي عجبوعة من الخصائص المبره به تعصبها فتما بدي.

- نشاط عقلی غیر بیاشر یعتمد علی مطرمات و خیرات سابقه .
- والم المعلى غير مرابي بنسادل عليه من السلولة الظاهري الذي يصندر عن المرام
- بناط مرجه وندی عدوانناه ی مرجه بحر موضوح أو موقف أو حدث بعید.
- که المکاس لتعلامات والروابط بای انظو هر و لاحداث و لاسیام في شکل لفظری ومرغها
- تاها المدالية مطورا غاز مجدودة والفائد على الكادل وبنظام التبراب السابقة

فالثا يستوياه التفكير

توجد عدة تصبيعات للسويات التعكير ، وتكن أكثر التصبيعات فيولا وسيوعًا هو ما فسف مستويات التعكير إلى.

أستويات التعكير الأساسية

سمان بالأعمان أيونيه الروبية التي يعوم عها العرد ويستخدم. فيها العبليات المعلية بسكل محدود وتسمل مهار بدمان البذكرة اللاحظة، وهي مهار بدمن العسروري علمها عبل الانتفاق بي مستويات المكبر المناد

بيعسترياب لنعكير العلية

وهي سميل بالاستخدام الواسع و معمد بلمطنات المعقيم، وتحدث دلك عندما يعوم بعرد تعسيل ومحيل المعلومات ومعاطبها ملاحاتم عن سوال أواحل مسكلم ما لا عكن حقها من خلال استخدام. مهارات التعكيم الأساسية، وهي نشمل مهارات مثل المعكم النافد والانداعي وما وزاء المرعيييييوغيرها:

رابعا الملتهمي مهارات التعكير المسالة

- والا مهارة المستر الربيط لعدرة المرد على التوصيل إلى فهم الظاهرة أو السكنة التي يدرسها من خلال عبديد أهم الأسباب والموامل التي ثالف طامها.
- تاه مهاره اللغارية، بريبط بعدره الغرد على إدراك العلامات بان الأستاند ومعهن أرجه السبه والاخبلاف يسهده
- فالامهارة التصبيعية بريبط بفدرة الفرد على برييت وينظيم التيامات أو بعدومات في فيات محدفه حسب القصائص الشيتركة بينها.
- تأه مهاره التحقيق، برنيط بمدره انفره عنى دراسه السكله أو انظاهره من خلال بمكيكها الى عنافسرها. وأيمادهاه لكي يسهل دراستها:
- تُقامهاره النركبين وتبط بقدرة العرد على[عادة بناء الظاهره المركبة من عناصرها التي أم تعديدها في عملية النحليل.
- كالاسهارة السيور بربيط بمدرة المرد غلى بوقع ما بينجدت في ظاهرة أو مبيكلة ما بينجه لما لديه من معاومات وخيرات سامعة عنها.
- تاه مهاره النفذ الرابط بعدره الفرد على المعناع فكره ما أو أكثر للتجعق والنفسي وجمع الأدبه والسواهد عوصراتية عن مدى صحيفاء ومن ثم إصدار حكم بعيولها من عدمه



بعريف عنم الأجيماخ

هدد الوحده لا ستهداك تيم تاريخ المكر الاجتماعي عامة، عدلك يحتج إن إعداد مواحد على المحدود الذي يعيش فيه، أو يحيط به، عور ممكن قلتم قدم الإنسان نفسه، ولكن تفكير الإنسان في المجتمع الذي يعيش فيه، أو يحيط به، عور ممكن قلتم قدم الإنسان نفسه، ولكن تكتفي بإلغاء العبوء في هده الوحده على أهم مراحل تطور هنم الاجتماع، وعلى منهجيته العلمية في درضة موضوعاته، ويكفي القول أن التفكير الاجتماعي قدمر في تطوره بعدة مراحل، حيث انتقل من المرحلة الدبية (كما ظهر في حصارات الشرق القديم)، إلى المرحنة الفسفية التأمية (كما ظهر عند فلاصفة اليونان القدامي) ، حتى وصن إلى المرحنة العنمية الوصعية التي يدو عيها اليوم

B. w. M. 22 8 3 3

عزيري الطالب بعد دراستن لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادرًا على أن:

- 🕶 تستخصص ملهوم عدم الاجتماع
- ماقتر جهود بعص العندادي تأسيس عنم الاجتماع
- تقارب يون مناهج البحث محتمة في عمم الاحتماع
 - تعدد الفروخ المعتقلة لعمم الإجتماع.



تعريفه مله الاجتماع وأهميته دراسته

واتج التملم

عویری الطالب می شوهم بعد در سنال بهدا الموصوع آن بکون فافراً علی ن.

- 🕶 لقسر القصود بعلم الاجتماع
- استنج أهية أنتهج الطمي في دراسة الظواهر الاجتماعيد
 - اعدل أعداف علم الاحتماع.
 - 🕶 تستنيع أهبة علم الاجتماع
 - 🕶 تقيم وطالف علم الاجتماع

مكسية

" عيد الرحمى ابن خلدون" يعد المؤسس المعبعى لعلم الاجتماع ،
الا أن " أوجست كوست " عالم الاجتماع المرسسي و بعد أول من استحدم
كنده الاجتماع" و سوسسونوجي)، وهي يمين "علم الاجتماع" ودناه
عام ١٩٣٨م، وحدد تكلمه منسمه من معطمان الاول الانسي هو "
سوستو" و بعني مجتمع أو اجتماع، والناسي بوباني هو "توجوس" و يعني الدر بنه
عدم أو در بنه عديد و وهكان اصبح "علم الاجتماع" يعني الدر بنه
الطبية السجيمية

اولا و المريش واجر الزوتجان

هو علم يراسه التجمع دراسة علمته بهدف البرمييل بلمراض الماكمة ليظامه والضرة واحل مسكلاية دعاستجدام المهج العلمي السفييا

ثانيا وأهمية المنهج العلمن بأريشراية الناوا وبطار وشباعية

الساعد المسعداء الشهج العالى على الفهم النظم لنظر هي الدروسة، فهما فائما على أسس علمية سالمة، وقراعد منهجية ثابته.

وصب بعلى بقلم الأحساخ ، فإن سنحد به بلتنهج لقلبي بودي فرراً أساسيا في المالمة تعليم بلقعساية الجنفعة الجوهرية، وفي فهم الطواهر الأحساعية، وتعسيرها، وتتنبع تجدونها، عهد الضبطها، والبحكم فيها، وتنهيج أهنية استحدام علم الاحتماع بلميهج تعلمي في دراسة الطواهر الاحتماعية، لكونة يسهم في مجمين الأهداف البالية

١٠ وسف القلواهر الاجتماعية ،

ريمان التمرف على حمدتمان الطاهرة الاحتناعية من حسلا ستأنها وحجمها وتطورها عين الرمان، قبثالاً لو: أردنا فراسة طاهرة ويادد تكاليف برواج في المجتمع، فلاند من معرفة مني بدأت هذه الطاهرة؟ وما مدى استنارها في مجتمع؟ وكتف نظورات غير الرمن؟

₹ بمسير حدوث لطو هر لاجتماعية

و بعنى معرفه الأسباب والغوامل التي أدب أن استبار الطاهرة الاجتماعية، وعلاقاتها بالظواهر الاجتماعية الأخرى، فقرا ردبا تفسير ظاهرة رباقة بكاليف برواج مثلاً، فلابد من معرفة أسباب السبار هذه بظاهرة، ومعرفة علاقتها بالظروف الاقتصادية أو بالمسوى التعليبي للاقراف

٧. التنبؤ بحدوث الظاهرة،

وبعد مغرفه حصد عن الطوحر الاجتساعية، والاستاب التي أدب إلى بينانها وارا بناطها بالطواهر الأجرى، يستطيع النبير عد بينزوان إليه الطاعرة في دسيميان، وللسطيع معرفة التنالج المرابة عديه الدور الجعد الى طاهره رياده الكاليف الزواج ، والعبيج من مهيب لهذه الطاهرة أنها سوف للسمر فيزه من الرمن، فإنه عكن ان يتوقع ميثيد حدوث معموعة من السائح، فيها على مبيل المال: ناحر سن الرواح الربعاع سببه العنوسة في المجتمعة التخماض معدل الثواليد الدواتية.

كالكا المبية طن الإمتبال

دراسة علم الاجتماح تقيد الطالب وعكته من:

- ه الخصون على صوره وأصحه عن مجتمعه وكيفية اسطام اخياه فيه
- ه. فهم أغاط التغير: الاحتماعي اخاذت في العالم واقتسدج بنبيء من القدرة على السبو عا متبحدت مصفيلاً.
- ه محصيان قدر كاف من العلومات عن العمليات الاحتماعية ، يكنه الاسفاح بها في محفين يعضى الراب أو دعم حركة اجتماعية بعيمة .
 - ه المساهمة في بطوير الرسامل والأساليب التي مكن أن يساعد في حل مسكلة احساهية مفينة
- بأهبل نفسه تلعمل مستقبلاً في أحد فروع العلوم الاحتماعية أو في مهنة من مهن النفيدة مها كالخدمة الاجتماعية والفاتون والسياسة والاقتصاد والإعلام ــ إلخ

رأيما : اوظيفة على الاجتمال

وتتمثل في وظيمنين أساسينين هما :

لأوبي وظنفه عليه عني مطوير العلم نفسه، والنفذ بداني لمحنف الجهود التي بدلت على الصعيدين النظرى والمهجي نفيه الوصول بالعلم إلى درجه أكبر من الكفائد والدفة في الوصون إلى الموانان الاحتماعية الذي لا يضان بعلم نبهة الابعد رجله طويلة سنير في خطوات بنهج العلمي بدنا من بالاحظة وحتى وضاع الفوانان، وما ينبهما من خطوات تخليلية ونفسيرية.

النائية: وظنفه مجتمعية: وهي نعتى حميم الأدرار التي نفوج بها العلم للجنيم معينة مندرجاً في العطاء حتى الرصون الى المجتمع الانساني ككل، وهذه الوظيفة يمكن أن تندرج بحتها وظائف فرعية كثيرة بندأ بفهم الرافع وتفسيره وندون مسكلاته والتحطيط لتناويها وعلاجها بنزاه كانت هذه المسكلات فتريه أو معدعته أو مجتمعة



العرواد المؤسسون لعله الاجتماع

الأحالين شقدون ولايس جيميتي ليتم السران ا

ه رساله

أسد لفلانه بغربي حسلم اعبدال على البدائر حمد من حدول) عن الرحم من حدول على الوسي في المسار (۱۹۱۱) و وحلى هما معاسل في عمل مرز براح عسر مناسل في عرز براح عسر المام فيور الوحسا كوس المام على بديه كل



ستروط المشرورات مين تحب تو فرها في كان غلم مان حسيد التوقيق ع و منهج او بهشف دوقد وقيلغ مقدمته السهيرة ا والتمروقة باليلم المقدمة الان جلدوان واليلي وقيلج فيها السيل القلم العمر الاندان بميدية اللوم بالسم اعدم الأحسياح، وهو بالي غلى اللي المفكرات الدات مهدوا للساء

علم لأحساخ الدسيم

- کانب آشره ۲ بر حضوری فرشه می الحکم و بسطفان و استخداه
 وکانب مهنده فی الرفت بقیله بالبحیت و تعلیم فیبت فی نفیله
 لیب البعیت و کیاه می بادینه و طیب العیم می باهیم حری.
- ◄ حدم كني من شود ، ربعد على ساسب المكير في عهود كبره
 د شولي كتابه السرد وخطه الظالية وصنار ورير وسعيرا ومدرسة
 دواست وحطيان
- قام بأسفار ورحلات كثيره، واتفيل بشخصيات كثيره، وعاصر حوادث معدده عاكان له أثره في حياته ، وفي بحونه ودراساته.

مواتج التعلم

هريري انطالب من الموقع بعد دراستك ثهدا الموصوخ أن نكرن قامرًا على أن:

- اطل جهود ابن خدون في تأسيس علم الاجتماح
- ستغضي موضوع علم الصران البشري عند ان خلدون
- عبل عراسل نشأة علم العبران البليري عبد ابن خادون.
- فسر الدلاقه بإن جهود ابن خلدون
 وناسيس غلم الاجتماح
- تعلي مثالا تطبقية يرضح منهج
 البحث هدداس هلدون
- حارن بين جهود اوحمت گرب وابيق دورگام في بانيسي فقم لاختماج
- عبر دي غط النصائص الآلي و بعضري عند دور كاب.
- استنج جهود إديل دورگنام في إرساد قراعد علم الاجتماح

 وكان فوق ملك رجالا ماهيه وافر الدكام بتنار بعمليه معيمه ، وهوه ملاحظه، وعدره عني المحمسل والاسمع، وكان واقسا في عماهاته العلمية، ولدلك جاءت عراساته مهيية على اللاحظه وللعايشه.

ب كيمب اهندي اين خلدون الي وجوب هيام علم المبران ومبرورمه؟

در "ابن حلدون" بارنج العالم وحاصه بدرنج العالم لاسلامي) ،
و تسعرفان كلب تدريج در حقيها، فوجدها مليه بالأحطاء والمالطات
و لاكاد بدء ووجد بن خاجه مائية بن علم بدمل بهوم على السرح
والتحليل وبعليل غير دماء بنفسجيج الوقايع الباريجية، وهكد بنهي
الى بأكيد فسروره هنام علم جديد هو اعدم بقمر بن تستريها و بدي
يستية حديثاً ياسم (علم الإجلم).

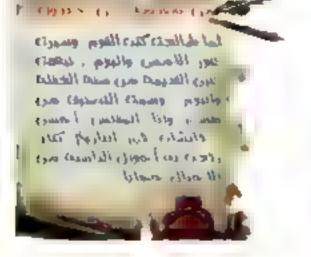


جا، دعاتم عنم المعراق عند. ابن خندون ۽

تنعثل دهائم هلم العمران عند "آبن خلدون" في النالي

موميوخ عمم المسران عبيد التي ڪلدو...

أكد عابي خدورية أن الاجتماح الإنسائي
 ضروري: لأن الفرد قامير عن عمين
 ماجنه: فالإنسان إبن اجتماعي يطبعه
 أي لا يد له من البغاعل الاجتماعي الدي
 برتبط بالاجتفرار ومن ثم قبام العربة
 مادينة



برى أن الجنم ثني، طبعى يخشع

الموادان عامد باسدوست مثله في دلت مثل بظر هر الفردية والشوية في فكاساب الشدو ونمني هذا أن الظو هر الاحتماعية عند من خلدون أعد أسناه أو وقائع بجب أن تدرس كما بدرس نظو هو الضوية، وعلى أساس هذه الممالي فرز ابن خلدون، أو الاجتماع أيسترى ووما بصناعية من ظو هر يجب أن تكون موضوعًا بعلم حديد هو علم المدران أو علم الاحتماع

لأحمهج ليحث عسداين خندو

عُكُن إيتِنار أبرز شافسر وملامع منهجه قيما يلي.

- بركد (ابن حلدون) على عدم ميرل البحث أي شيء (لا بعد أن يتأكد يرضوح أنه كدلك
- او كد عنى مدروره الدرام الباحدي علهج عمارته بي ماصلي الظاهرة و ساملوها ديك لان المجتم بيس بابت الأحوال، وإله هو دينامي ومنقبر

من اقوال این علدون

الملم الإنمانين هو الدى ينعير به البسر عن افيوات ، وأهداك به فتحليل معاسه والعاوب حبيه بأباه مسه

أن الحدن فين المنتع والدعين فينه والاستيلاء عنيه أأنمأ هو محيبوك مثكة منى الإماطة فبأدرب ونواعده والونون عنبي سبائله واستبأطووعه

مؤكد على ضروره قيام ألباحثين بإجراء الملاحظات المقيقة لنظراهر الاجساعية

يؤكد على ضروره ترميل علم العمران إلى القوانين الني عبكم المدران البشري وظو هوه

(١) اختاف علم المعران عبت ابن كبندون

حند ثبن خلدون أهداقه من إنشاه عنم العمران عي وعين من الأهداف هما:

أهداف بظرية : وتتحدد في هبرورة الكشف هي طيبعة الظراهر الاجتماعية، ووظائفها،

والنومسل إلى الموابين الني تخضع لها.

أهد ف غيت فيبد بطنيها . ويتجدد في الأستمادة بالقوايان التي اد التوميل إليها في تصبحبح وقايع التاريخا وتعليل حوادته

او جست گوشت راند علم لاجتماه بمدید ۱۹۱۸ کالد م

الكيم اهتدى أوجست كونت الى وجوب وشرورة قيام علم الاجتماع!

كاسب رغيه لأوجست كوساء هى اصلاح المصنع لفرنسي وارتماده من مظاهر العوصين والانهيار يني استسرت في كل متعالات عبدة فيل فتنام التورة الفرنسية في ١٧٨٩ م) وافقاً. بن دغوله لإنسام عدم الاحتماع، وسلحص حاله الموضى كما يراها (كرب) في أرمو حيد المكبر (أي وجود أسلويين مساهضين للنفكير إخمار

وسيبجدم عبد التفكير في الظرافر الطبعية والكرسة والبيونوجية وستجدم فند يتكير في لظراهر الاحتداعية

◄ وبدلك طالب (كوب) بصبح الأسترب المتنى الرصمي، بصبح صهجة هاماً يسمل حميع ظراهر الكون عدفيها بظراهر الاحتماعية دوهده هي مهمة علم الاجساخ كما يراها (كومثية



أرجست كربت يرى اكوسما أن الطواهر الاحتماعية هي موصوع علم الاجتماع

(٢) منهج البحث سند. كونت"

وضاع "كرباب" عددًا من المواعد المهجند، ودعا أبي ممروراء الألبرام بها عبد بعب الطّواهر الأجساعية، والتي سجدد في فسرارزاء استجدام اللاحظاء، والتجرباء والمنهج الفاران، والمنهج التاريخي! ودنك بهدف فهم الطّواهر وتفسيرها، والترصيل إلى الفواتين التي تعكمهد

(٣) هدف علم الأجدماع على الولث :

حاون "كونت" بالسحدام منهجه في البحث، التوصيل إلى بعض الفوائاتِ التي تحكم الظو هر. لاجتماعيه و والتي فسمها إلى .. فو مان البنات أو النظام (الاستاسك). لا جسماعته و وقوائاتِ عُمْرُ كه والنظر (الدساسك). "لاجتماعية):

الأرافيل فور كايم (إرساء القواعد المنبية لمنم الأجلساء ١٨٠٠ - ١٩١٧م ،

١. ثشائد والموامل الني اشرت طي فكره

ولد دوركام في عربه، حال بوطنم الغورس المناطعة المرسنة السرطة)
وعضي في هذا المجتمع السبط حبوات الطمولة ، فعد كان لمجتمعا محافظة ومنصاب بسوده علاقات ماسرة، ومع أنه النقل الى العاصمة الدريس) حبث المجتمع المدرع ، فتم سبل ارتباطات الأولى، والمجتمع أن تصوره لتمجتمع لم يحرج على هدس السطارة مصمع العمولة أو العربة المستملة ومجتمع العاصمة أو المدينة المستدى



عور کام

- ◄ بدن (دوركام) جهدا بظرياً كبراً في اقامه دعائم غلم الاجتماح، وعبديد ميدانه وساهجه.
- ◄ عبى سعيسر الظواهر الاستناعة الرصفها موضوعا بعلم الاجتماع) بعو مل وظواهر جماعة منفها (وهو في ذلك ينفق مع ما مهب إليه أبن خلفون).
 - عني ندر سه الظو هر الاحتماعية در سه مستقله عن غيرها من الظو هر

مير عدور كايمه يوضوح بين لطين من التضامن هما :

عند مد روسيم بصين الاحتلافات و بقوارق بين الأفراقة و بحسارها إلى أفل درجه المكته، وهم الا يعرفون التحصيص المهني الدفيق الذي يتمايز فيه سكان الدينه، ويخاصه في المهندفات الصناعته، ومن مم فالأفراد في هذا الدصيم الذي عوم عنى التصناص الآلي متنابهون و لهم نقس المشاعر والأحاسيس، ويتمسكون ينصن القيم تقريبًا.

الوخرة الأولى - علود فلم الاختمالة وهبعجة دباسته

- بالسوع حيث لا يتسفيم طباه سنهم عبر التكامل والتسالد بدي براه بي أعضاه المينم على
- ◄ أكد على فيروزه در بنه نظو هر الاحتماعية كأسبانيا وهو التأكيد الذي يمنى مجاكاه العلوم العليمة فكنا أن حياه الكانان بعصوى غيير عن البناء المصوى ووظائفه دفان خناه الاحتماعية نفيير وظيفى هي البناء الاجتماعية.

٧. چهود بدورگايم، في ارساء قواهد علم الاجتماح ،

(۱) موضوع علم الاجتماع عند ، دور گایم، د

حدد «دور كام» موصوع عدم الاحتماع في در سه انظو هر الاحتماعية، وقد عرَّف الطاهرة الاجتماعية بأنها: عبارة عن نظام اجتماعي غارس من خلال مؤسسات مناك الظاهرة البريوية هي نظام اجتماعي عارس من خلال المدارس والماهد والجانمات.

ويرومنهج البحث عنف دور كايمره

أكد «دورك»ره على صروره دراسه الطواهر الاجتباعية كأسنادا وغيرز الباحث من كل فكرة سيحة عن الظاهرة دوأنا عن سالية ليحسة فسنس في الملاحظة والمعاربة، وسنع نظور الظاهرة، وتقليرها،

دج) أهداف هلم الاجمعاج عمل خور كايم ء

يتحدد هذف عنم الاستناح في الكسم، عن المواتان التي تفكم الطواهر: لاجتناعيه, ودنك لهدف مجتنعي هو حل: بشكلات الاجتناعية؛ حتى نصل بالجفع إلى النشامان. لاجتناعي المسودة وتقسيم المدل الوظيمي المعال.

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH



مناهمج البحث فى علم الاجتهاع

نراتج التملع

عربری الطالب من الموضع بعد دراستان بهما الموضوع أن بكون دادرٌ على أن

- → هر مناهج البحث مستنده في
 علم الإجماع.
- خارن بن المهج الترحي وسهم نسم لأجمدهي.
- مطي أمناه يوصنع منهم فوانده غاله.

استخدم البحوث الاجتماعية منهجا واحدا في يحث ظراهرها: ومسكاريها هو سهج المدين، وهذا شهج به صور و سكان مجتمعه بحدث واجه بعدمة مسكنه سحد بني بدرسها ومن همها: و شهج بنجويتي، والنهج بدر نجيء ومنهج درانية حاله، و ل كال هناك هرين من تناهيان بيدر الى هذه المنهج بوميشها بنائيات بلديهج بعلمي ويتباهراني فيدا عن و بعش المناهج التي يستخدم في البحوث الاحتماعية:

الشيج الثاريشيء

عطى بدر ساد أن يجه عند لاى در سه سيدعه ولعد بملأمه وين خلدونه والد المهم الباريخي في البحث الإجماعي و وهو مرسم خلاويد عاليت بعيم الاحتماعية فو مدان للاحظه الطرافر الاحتماعية والموادث التي حديث في الماضيء بفهم نظراهر الاحتماعية في عامير لا يكتبن لا عمرفه در بحهه وكتبه بكريها وعولها، كما أن سير مسجيها لا يحتي الاعتماع عمرفه سيارها السابق، واستباط الموادي التي حديث عدد المساره بل إن سيارها السابق، واستباط الموادي التي حديث عدد المساره بل إن شالا مشكلات اجتماعيه معبده توجب على الباحث استخدام المنهم الكاريجي في بحثها، وجمع المادة بنفسه من مضادرها الأساسية، وما ديك دراسه خدير بسدي بقدم في نفريه مصارية ملال بعيد المرادة عالى بالمردة الماسية،

ونصبهم الداخل برغان من عصافر خمع فعفومات مصافر اوقيه خام كالومائق والأعربات والاعار وغيرها، ومصافر ثانوية وهي ما معد او سندن عن لمنافر الاوساء ومن الأفضاق في سنحاء انتهم التاريخي في البحث أن يستجدم الصنافر الأرليم

بدر منهج السح الاجتماعي،

عكن بعريف السنح الاستساعى بأنه الدراسة المدينة بنظر هر التوجودة في جماعة معينة وفي مكان معينة وهو ينصب على الرفات الخاصارة حيث إله يساول أشياء موجودة بالعمل وقت إجراء المسنح، وليست ماضلة واساعة، والهدف الى الكسف عال الاوساع العالمة، لمحاولة مهوس بها، ووضع خطه أو يربانج للإصلاح الاحتماعي، ويُعدُّ هذا الأسلوب بن أفعمل انظري هي توصيح البيانات الوصفية.

ريموم هد النبهج على در سه عند محداره ندعه لنبتل أفراد التجليم الدراد بحثه، ويعالج هذا اللهج موضوعات كبيره بشدل معظم الظواهر الاحساعية، ودراسه أحوان أفراد التجليم، مدن: دراسه حضائهان السكان، حجم الاسراء في التجليم، ببينه كل من الذكور والإناف، ببينه بدروجان وغير الدروجان، معدلات الطلاق، در سه السطلاع از دار تجاهات أفراد الجليم بحو ظاهره محدده، كمعرفه اجاهات دراي نعام حون ظاهرة الهجرة غير الشرعية،

وستخدم بعديد من اخهاب «الكونية في معتر منهج السنج الاحتناعي مثل ورازات بتحطيط و لاحقناه و لاتتكان و لافتعناد و بزر غه وانفتناغه - ، وغيرها، كنا يستخدم أيفنا بدى الأحراب بسياسية عبد إجراء الانتخابات أو البنطلاعات الرأي العام

وتتميوج الاجتماعية أبراع متعددة وتصييفات كتبره تضبراني بعضها فيما بليء

. 14 - المستعدم وقعا الجال اليجيدة هناك يوعان

- ◄ المسلح هام (وهو المسلح الذي يجري على مجتمع بأكمام
- ◄ مسلح حاص وهر لساح الدى يجرى على مطاع ممان بن بطاعات الجسم سال الاسكان أو
 التمليم أو الصبحة ـــ إلى

(٣) بتمسيف وقف لدى (مصيق في التجيره هناك توعان

- مسيح وصبقي وهم النباح لدي بهتم برصف الطاهرة فقط،
- ◄ مسلح تعميري وتحقيلي د رهم السلح الذي يهم بالتسليل والتحليل في حبود نظرته معينه.
 عدد أسياب معرث قاعرة ما.

ي منهج دراسة العالة

يموم عد النبهج عنى أساس النعمى (وعدم الاكتماه بالوصيف اللاراجي) في در بياه عبيه فيبقره حداً. (قد يكون فرداء وقد تكون مجموعه معدوده العدد) من أفراد مجيسم اليحث، ودنك بهدف عمدت أنفوامل الدرارة في تطاهره الراد بجنهاء أو الكليف عن العلاقات بسبينه بان عناصرهد.

ويستخدم هذا النبيج في دراسه الظر هر واخالات التي يصنف فيها استخدام البناهج الأخرى كالمهج الدريجي و النسج الاحتماعي أو غيرها، كجالات الانجرات الأخلافي، أو دراسه برلاء الوسسات الاصلاحية كموسسات الأحداث والسجري، ومستنفيات الأمراض القعلية وغيرها، ونفي هذا أن سهج أدراسه خالة يقتصر على حالات قريده أو خاصة وليست شائعه

وتُستجدم أدرات بعث عديده عليم عملومات عبد استجدام منهاج دراسه اخاله ميل. علاحظه والمعاللة السخصية، والسجلات الرسسة، والحاكرات السخصية، وتفاريز الأطباء، وملاحظات المسولين عن المؤسسة الإصلاحية، وهوانات البحوني، وغيرها من الأدوات التي عكن الباحث من الاحاطة بكل حوالت حياة البحوت.



فمرع مله الاجتماع

مراتج التملع

هريرى الطالب من الموقع بعد دراستك لهذا الموضوع أن تكون قادرً على أن

- مه قير بين علم الاجتماع المطسوي والريفي،
- شارن بين هشم الاجسماح المسافي والاقتصادي.
- غیر بین علم اجتماع النربیة والأسرى

نظور علم الاجتماع نظررا كييرا وتعددت فروعه وفيادينه؛ حتى بقطي جميع جرانب الياده ومن أهم قروع علم الاجتماع ما يلي

تولاء علم الاجتماع الريعي

يهم غلم الأحمدع أرمعي برصد وغلمي بماء لاحمدعي بدريع روطانته والعلاقات الأحمدعية والموت وغط غيادية ومسكلاته العصفة "فهو بدراء الموسميات الأجماعية برنبيبية في العلمع الربعي والتغيرات التي تطرآ غلبها خلال حقية رمنية معينة،

ثانياء علم الأجساج المشري

نهند عب لاحتناع خصرت بدانته بط خناه فی بدینه و نعبرانها و نظررها وما نواجهه من مشکلات و تغیرات رجندهیة د مع إبراز بور المؤسسات الاحتناعیه فی ثبینة المجتنع ر

خالثاء علم اجسماع التربيث

يهتم علم اجتماع التربية بدراسة وعليل الأرسسات وانبطمات الرجرية داخل المعسم، ودراسه العلاقات الوظيفية بإن البربية ومؤسسات المسمع الأخرى .

والبعاء غطم الاجمعاج الأسرى (العائلي)

بهذم عدد صدد الأسرى العالمي، عار مده مراحل نظور الأسرة ابتداء من الأسرة الدواه التي يتم تكويسها من الروجين والأبداء وصولا إلى الأسرة اللسفة التي تضم أيضنا الأبناء وأساء الأبداء كما يهدم بدراسة الظواهر التي عدت داخل محيط الأسرة، ودر سه العادات والتعاليد

شامسا) علير الاجتماع الاقتصادي

بهدف علم الاجتماع الاقتصادي إلى در سه مجموعه من الاستطاء التضله بالاسام و تتوريع و بنيادن التجاري واستهلاك السلع والاقتماميا

سادسار علم الاجتماع الطيي

يهم علم الاحتماع الطبي بدراسه الطروف والسروط الاحتماعية لتصبحه والمرض، وتصورات سامن عنهما كتا يهم بدراسة أسكال الساقص والتصارب بين السلوك المعني للطبيب وتصوره عن داباه وتكانبه من جهة ويان مكانه مهمة الطب قفك داخل التجمع من جهة اجرى،

سايماء عقم الاجتماع السكامي

يهنم غلم الاحتماع العيناغي بدراسه التعييم العيناغي، فهو فراع بعبي بدراسه انساء الاحتماعي بفيطنمات بعيناغيه من جهه و بملامات والتماعلات بان هذه السطنيات والبناء الاحتماعي. بكلي من جهه أخرى،

الوحدد البابية

الكجليمع والوجيرات الكوية اللبناء الأجيماعي

المعقدات المعقدات والعلاقات بين أمراده والتفاعل بين جماعاته، وبناله، ووظالفه، ونظمه، وعواس تغيره، والمعقدات بين أمراده، والتفاعل بين جماعاته، ونظمه المحتمدة، حيث تزايد الاعتمام عن كل أنحاء العالم بالعدوم التي تركز على دراسة المحتمع، وهي مقستها علم الاجتماع، حيث تأكد للجميع أعمية عن همد العدوم التي لا تقل عن أعميتها عن العلوم الطبيعية، كما تأكدت أيميا أعمية الاستاره والاسترخاد بالعدم عند معالمة هنود الحياة الاجتماعية، وأد الإصلاح الاجتماعي لي يحقل فاعلينه، إلا إذا تم على أساس فهم علمي للمجتمع الإنساني.

B 12 M . 1 3 Ft 3

مزيزي الطالب بعد دراستث لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادرًا على أن:

- 🕶 تحمل المكومات الرايسية للبناد الاجتماعي.
- 🕶 كبرهن على أهمية الجماعة الاجتماعية للفرد.
- أسن هلاقة النظم الإجتساعية بالبناء الاجتساعي.
- ستمعني العوامل لمحنمة المستوعة عن التعير الاجتماعي



البناء الاجتهامي

مواتج التملع

هربری الطالب من المتوقع بعد دراسناله لهدا الموضوع أن نكون قادرًا على أن:

- تابير التصود علهوم البناء الاجماعي:
- لنتنج طسائمی البناه الاجتمامی
- عملي أملغة عليبلية ترضح أهدية مراسة اليناد الاجتماعي.
- غير يبن الكانة الاجتماعية والدور الاجتماعي.

١ ـ تمريف البناء الاجتماعي،

هو به كل متربط متعاعل من أعاظ البناعات الأجتماعية والنظم الاستانية في التجليم والأدرار الاجتماعية التي براويها الأفراد والمناعات ف

🔻 ۲. مگونات البناء الاجتماعی،

سكور بناه لاحساعي من مجموعة من الأسناق المرابطة والدفاعلة فيما بنيها داخل هذا البناء، وهي عناية أنساق أو نظم حساعية أسامية بعد خمرورية ليماء الجميع والسمر راء، مثل، لانظام العائلة أو القرابة، والنظام السياسيء نظام العلمدات، نظام التصيادي، نظام بريوي، نظام بمافي بـ الح) و سألف النظم الاحتماعية الأساسية بدورها من مجموعة نظم فراعية.

٧. خصائص البناء الاجتماعي:

مِكن عديد خصائص البناء الاجتماعي، في أناه

 أو بسكامل أو بنسج مشابك الأجراء، بنداخل وبنفاعل عناصره مع يعطنها اليعطي.

بد لا يلاحظُ بشكل مباشر فهر يسندل عليه من خلال العمورة المجبوعة للعلاقات الاجتماعية بين الأفراد أو الجماعات، في موسم معين،

حد مسمرٌ ودات سببياً، و إن من أهم شروطه، اختماظ على عاسكه والسندراريته فترات طويفة من الرمن، والاستدرار هنا ليس البنائيكيا جاددا، كاستدرار ديسي من المباني مثلاً، بل هو الاستدرار الدينامي التنفير، ويشيه استدرار البناء العضوى للكائن الحي، والذي يتجدد باستدرار ما دام حيدً

أهمية دراسة البناء الاحتماعي،

بيدر أهسة دراسة البناء الاجتماعي في انها :

 الساعد في الكنيف عن عناصر نفوه داخل الجيمع، فتنم العمل على نفويتها ويسجيعها، والكتيف عن عناصر الطبعف فيه، فتحشد الجهود لقاومتها.

بيار مساعد في نوجته الجهود البدرته لسميه التجمع، ورعاهم أفرادها

جد يوفي فراسية البياد الاحتماعي الملوجات الدفيقة عن بارانج المجتمع وأحواله، ومسكلاته أوفي مفتوحات عكن استثمارها فيد النجفليط للنبعية،

أة الكابة الاجتماعية الركر الاجتماعي) والدور الاجتماعي كمنطلبات لمهم البناء الاجتماعي،

Appelous V Selfill I

هى الوضاع الاحتماعي فقرد ما بالنسبية بعيرة من أفراد الجسمج، واهي الراكز الذي بسملة انفرد في الجسمع، مثل مراكز الآب في الأسرة ، وتاركز العامل في الوحدة الاساحية ، وتراسط مراكز انستخص في اختناعه يقيامه بدور مجدد في نساطاتها في صارة القائير السائدة في التجسم ، واللكانة توعان.

> صى التي تنظل للفرد من خلال النماله لطبقد أو أسرة معبئة دون أن بكرن محي لتعقيمها مثل ابن الثلاث (الأمير):

رهى الى يصل إليه المرد عمهوداند، وعن طريق كسباب بعدرات التي عكنه من القنام بسالآدوار المربيطة من حلال التعليم أو التدريب

ب الدور لاجتماعي،

هو تبط منظم فسالوك الفرد ومجدد لوظاهمه عن خباعه الاحتماعية وهو الذي بجدد و حيات الأعضاء ومبيلولناتهم بحو الإيماعة الايمنياعيم.



الجهامات الاجتهاميت

مواتج النطام

عريرى الطالب من المتوقع بعد دراستان لهذا المرضوع أن تكون قادرًا على أن:

- تغيير مقهوم الجناعة
 الاجتماعية
- المنقصي الشروط الراجب بواقرها للبام يماعه ابينماهية.
- 🕶 تعسف أساهات الاجتماعية
- عبل الملاقة بين الجماعة الأولية والمحربة.

إن فهم طبيعه الحياة الاحساعية لا يكون الا من خلال فهم الجماعات المساعية بين سكون من مساعات المساعية دين سكون من مساعات المساعية دين المساعية دينات بين المساعية دينات بين المساعية دينات بينات المساعية دينات بينات عدد المساعية ويحتلف عدد المساعدة ويساعت المساعدة من دها الاحدادة والمراد عن مساعة المساعدة المساعدة والمساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة والمساعدة المساعدة المساع

والسناس يتعريبان الجماعة فالواتجاعيان

مكن تعريفها بأنهاه تجمع من فردين أو أكبره يشأ ينهم تلاهل مساعى، وعلادات عساعته وباسر بمعالى، وسناط مسادي، بنجدد على ساسه الأدر ر و شكانه الأحساعته لأجراد شماعه، وفي بعاسرها وفسها عن سمى لأسماح عاصات افرادها ورشابهم، وفي على بولت بنجفين أمداق القياعة.

المروط بالواويستوافيها بقيابي وماعت لوتماعيته

اهتم علماء الأجساخ بتحديد الشروط الراجب بوافرها لعبام جماعه اجتماعته، وهي

أو مهموعة من الافراد لهم أهداف ومعايير وقتم مشتركة.
 المحموعة من الأفراد كالمعط من محمد العالم على العالم.

 الدوجود بناء أو شكل تنظمي، بنظمي العراعد التي تنظم العلاقات من أعضام القماعم.

٣٠ وجود فرجه من التفاعل بين أعصافهم

توافر السعور بالاتساء للجناعة، والارتباط بها لدى الأعساء.

وبهد المنى بعليج الأسرة، والعائدة والخيران، وجماعة الأصدقاء، وتعريم والمسع، والربطة الهيبة، والنفاية، واخراب السياسي، والأمة، ومناعات اجتماعية حقيقيف

The lake the state layer define the state of the state of

وقد حاول علماء الاجتماع تصبيف المماعات الاجتماعية إلى إ

الجماعة الأولية والجماعة التابوية:

| اليرا المدنسيا | ه الندر و الإكاليد |
|--|--|
| داد الأعداف الممليد القاصدة و تعلاقات برد الرسعيد غير الماشرد، فبالأصراد بدد بنداركون فيها بالقدر الذي يحفق مصاغهم الشخصية. | على بين أفرادها الملاقات التسميداد والانسال وجهد لوحا السخصين للباشر (الانصبال وجهد لوحا والروابط الساطيد الاروابط الدم والمرابد و الجارات و الجارات و الجارات و المساطرات و بينصبهر الجارات والسيارات والمساطرات ويتصبهر الجارات والسيارات والمراب والميرات والمراب والميرات والمراب والميرات والمراب والميرات والمراب والميرات والمراب |

الملاقة بين الهماعة الأولية والهماعة الثانوية.

الملاقة بسهما جادبته عملي أن كل حماعة منهما برابر في الأخرى، وسأبر يها، وتوصيح دلك فيما يقي

◄ بوير المناعة النابوية في سكل ووظيفة اختناعة الأولية. فدور الأب مثلاً في الأسرة النابر بدورة في تعمل: بن حيث تدخل: ومن حيث الرفت لذي يقصيه مع أسرته ، كنا أن وجود مسكلة با في الأسرة سترّار غلي دور الأب في العمل.



النظم الاجتماعية

مواتج النطام

عربری الطالب من اسرمع بعد دراستال لهذا الموضوع أن نكون قادرًا على أن:

- 🕶 الفسر مقهوم النظم الاجتماعيم
- برمن على أصية دراسة النظم الاجتماعية.
- تنظمني وطائف الطير
 الاجتماعيم
- نعلي آمالة بسادج تطبيعية من الطبر الإجتماعية.
- مه نفارن بن النظام الاقتصادي والسياسي

ادا كان البده الاستدعى لما ينصب من نظم استدعه وتبسه
وفرعيه، يربط بالطواهر التي بدير بالبندوك الاستاني في المستعه
فإل النظم الاجتماعية عنق في حد دانها مجموعة مترابطة بن نظو هم
الاجتماعية المسلم بالسنوك الاجتماعي، فمن طريق الترابط بين نظم
الاجتماعية ينشأ البناء الاجتماعي، بم عن طريق أمرابط بين بنظم
الاجتماعية ينشأ البناء الاجتماعي،

وقد سيق أن أشربًا عند تعريف المجمع إلى أنه لا يرجد مجتمع المباني، أو جماعه اجبداعت عدن ساء سكلى عوم عدم المجمع، ويحدد به مصالحاء وبرطبة وجماعاته الاجتماعات، لاحتماعات وقو به لا يوجد ساء احتماعي عدول نظم حساعية الشمال معاجرة، وقو به وصوابطة التي برحة أفراد المجمع با يحمل مصاحبه ومصاحبهم، فيه المقصود بالنظم الاجتماعية ا

مادية المراز والنظام والجوتجامي

تعرب النظام الأحساعي هو مجموع بدايير البطية المعاهدة ، فت سنها والتي تجمع غلبها الأعراد بسطيم سنوكهم وتحديد علاماتهم بعضتهم بالبعض في معتلف جوانب الحياة .

وطائف إلنظم إزدوتمامراري

تفاعل النظم الاحتناعية فيتأ بينها لأسياح حاجه الأستان إلى:

- الممل، والإساح، واسمئلت والوريع العرود، والاستهلاك، ودلك من خلال البطام الانتصادي.
- المحافظة على سوخ، و مسترار العلاقات التي نفوم عنى المحية والتعاون، وعميق إنسائيته، وظاف من خلال النظام الأسرى.
- الاعتقاد برجود قره خلبا منظمة للكرب، وهذا ما ينحه للقه، والطمأنينة النعمية، وذلك من خلال النظام الديمي،
- الأس والحماية الاجتماعية، وضمان المعرق الأساسية المحقول؛
 استكم والعمل والتعيير عن الرأي، وذلك من خلال النظام السياسي.

- التعلیم، را لانده ح فی جماعات بنفهم أسالتها رأ نظمتها، وسکت مع ما عدده می معابد، ودنك من خلال النظام البریزی.
 - ٦- الاستمناع برغب بفراع؛ وتجديد خبرية؛ والتنفيس عن المنظوظ؛ وذلك من خلان ينظام البرونجي،
 - ٧- معرفه الإساليب للسروعة والمحضرة فلحصول على جعوفه، ودبك من خلال البطام العصادي،

المان بماني بن النظم الدواما مي الإساسة

٠٠ النظام الثريوي،

منها من هو مجموعه من تعمليات والجهود عن توجه لنفل المرفة و مهار ب والفيم، نظرتهه رمندية نظامية اكنا يحدث من النقليم»، ونظريته غير رسمية وغير نظامية، تهدف عداد الأمراد كن يصبحوا مو طبع صناهج، وأعطناه مشاركج، بإيجابية في المجتمع.

- د الاغنى لأى بيعنع عن عبلته البريند دين أدانه في تعقيق اللهام ساليم.
 - بعن البرات التعافي من الأحيال الماضية في الأحيال الماضيرة.
 - تنبية القيم والإنهاهات الرغوية اجتماعياً.
 - ميناغه بيخفييه التراطن عا ينفق مع أهداف التجييم ويطنعانه.
 - برجم سون الأفراق وسمية فدراتهم عا تجدم فضائد المعسم.
 - مراجهة مشكلات المنبع المتعدد.
 - غرس النصباة والقيم الأحلاقية من الأبياء

٧ البقام الاقتصادي،

مديرة ... هو جمعه الرسائل المستخدمة، والفادات والتقاليد والأفكار المقاعلة مع بعصبها، من أخل إستندار الموارد اليسمة بهديد مساح القاصات الأساسية لابناء التجميع،

ت . . . د . د بودي النظام الإضمنادي دوره في المجمع من حلال بلات عمينات هي،

- عملية الإساح، وهي نصى المصنون على الموارد، أو محويلها إلى سنم باهمة أأى صمع ويستمار للوارد البشيرية والطبيعية في أبياح السنع والمتمان)، وهي بشمل بلاية عمامين أبياسية هي. الأرض، العمل، رأس قال، ويضاف بنها أحياب بنظيم الانتاج والاستمار
- عملته بتوریخ، وهی بینی بورنج جاجبل الاساج عنی دراطین، و برنبط هذه تعیده یابدکه وأتو ههاه وسعیس نقل استجاب من الهیدات لاساخیه بن الهیدات لاستهلاکه.
- عمليه الاستهلاك وهي بعنى سنجد م حاصل عمليه الاساج من سنع وحدمات في إشياح حاجات الأهراد، وتربيط هذه المنتية بالموه السرابية ويملاقه العرد بالإساج والتوريخ.
- . بما أن التنظيم على المنظم المنظم الأستمادي هو جراء من أجراء النظام الأستمادي هو جراء من أجراء النظام الاستماعية الأسراي في سبكه من أنفلاقات المائمة على النأثير والتأثير والأملة على ملك كثيرة، وسها:
- إن النظام الاستسادى برجط بملاعه عويه مع النظام السناسي، فهو يستهدف محمى الأهداف
 الاقتصادية التي محددها للؤسسة السياسية (المكرمة).

أن النظام الاستعبادي برنبط تعلامه موته مع النظام الأستري، حجب سنهم بومار الأسارة
الاحتجاجاتها المعتبلية في تستبط حراكه النبراء واخصور على السنع والملديات التي يقدمها
الوسسات الاستعادية (المرازع والمسائع والمناحرة، وهي بدنك بوهر عائد اضطنادية يمكن
السندارة في تفسيل ألاب الاستجافي هذه المؤسسات، ورقع أخور الماسين بهاء

٣- النظام السياسي،

م لد هو مجموعه الظوهر والأغاط والتصوص العانوسة للصحة يظاهره لسقطة وطريقة الحكم في التجليم، وعدلت الطلاقة بالأساء في التجليم، وعدلت الأجراءات لتى تصبيط الملاقة بالأساء التجليم وبعدل على موضر احتياحات عجليم الأساسية، والتي من يسها توفير الأمن والمحاية والتدل والرعاية لأفراء المجليم وللمجليم بأسبة.

د در در دری در درمیت عدد غوامل ظهور هذا النظام، ومنهد.

إشياع الحاجات الأساسية لأبناء المجسعين

 على المروع المراب المجلم الوريعاً عادلاً، وللحميف ظاهره العسر ع على المروء، واحتكار المدارد.

تسخير الموارد الاقتصادية الدمة الأهداف الطبا بدميمين

 عديد علاقه اندونه عو طبها، وسطيم عمليه بدرج السلطة، وحاصه في ظل ترياده السكامة، وتعقد شتون المكيم

• السقطة مستريضة الرسسال في البرقان والمجالس السابية): ومختص هذه السنطة بسترنع ومنى
القوائجيّة كما تتولى الرقابة على أعمال السقطة السفيدية.

السبطة السبحاء (رسس في اشكرمة رس خارتها من معافظات ورجال الأدارة عجسة الرسال الأدارة عجسة الرسالية السلطة بسفيد نفر بان، عا تعفى القبالح العام نفرطن.

السفطة بعضائية وتختص هذه السفطة تحماله الجوري والواحيات، والعصل في الخلافات التي
قد نسباً من تسقطين التسريعية والمعدية، أو من الدولة ومو طبيها، أو مان عواطيان بعضهم
مع يعطي، وكل ذلك في إطار حكم الدستور والقانون.

ونقاء الدوّلة (أي درية المرهون سجفيق مساديها» والسيادة نصي. سلطة الدولة الكامنة والدانمة هلى جميع مواطنيها، وهي مقوم أساسي من مقومات الدولة.



التغيم الإجتماعي

مواتج النعام

عربری الطالب من النوقع بعد دراستك تهدا الموضوع أن تكون قادرً على أن:

- 🕶 المغل مفهوم التغير الاجتماعي.
- فيربجن مفهوم التغير الاجتماعي
 عن بعض المعاهب الأخيرى
 كالنظور والتيمية...إلخ.
- تقارن بإن الأثمار الإيجابية والسلبية للتقير الاجتماعي.
- عير بين غطي النفير الاجتماعي

عكن لاي فرد ومن خلال منفراه مجر ناب حداثه المتعهدة أو بديه الاجتماعة ومجريات الأحداث معنية، والافليمية والدوية ملاحظة و أن كل شيء يتغير ويتبدل.

دس بعينت بعيور بعاء طواهر الكول باينه علي به هي عليم بي الأسدة حيى إن الإساد دنه لا سفي على حالته بل بنصر يعمل برباح و لأمطار وبيواها من عوامل الطبيعة الأجرى، وقد عير عن هذه اختلفه المنظيم النوباني بتدام "هيرافلطس" ، عندت كد على " أن كل بني بنيال ولا بني بنفي، وال الأنسان لا بنزل بنهر مربال، لأن بياهه بنياد ياسيدرار"

ورد كان النصر واهيمه حتى في الميمرة فرية يكون البد وفيتوجة وأكثر عليه في نظو هر الاحتياجية، لتى يتسكل أنياسا من البسر أندين لحضيفون بالسمرار للنصر في أوضاعهم العضوية والنفسية والاجتماعية والافتصادية والسيالية والنفاقية،

وغداج هذه نصف الاحتماعة عسمره مد الى مجاولة فهمهاه حبى سنطح النفاسي مفهاه وحتى سنطح الاستجابة بسكل عملي با بجدت وحتى بنبطح النبيزاعا هو الناء والكابية صبطة لما هو في مناطبة ومثالج الانتبان توجه عام والتخطيط بالارتد أن بكون.

أوالم والموم إلتانيم إلا وتمامرون

كثراً ما يختلط مقهوم التقير الاجتماعي، بقاهيم متقاربة في
معاهد واستخدماتها، صل معاهبية النظور والنمو واستدم واستدارا
الى حالت معاهب داب مداولات حاصده ومن أكبرها أهمه والتشارا
معاهب كالتخديب والتحسر والبهسيع والثورة الأمر أبدى شفعت أي
محاوله بوصبح الفروق والاحتلاف بان مفهوم لنصر الاجتماعي، وغيره
من الماهيم أبنى المتحدمات بددلاله على عمليات النمير ومعاليها، وبنان
دلك فيما بلي،

التحتور الاجتماعي الرهو مفهرم يتنبر إلي: « امتقال وبيثان المجمع (أو النظم (الاجتماعية) تدريجيا مون فقر الد أو طفرات من حاله الى حاله) أو من مراحته إلى أحرى الد كأر استقل من مجتمع باستط الى مجتمع مركب أو معقد، أي من الأدبى الى الأعلى، أو استقل من العصور الفقية إلى العصور الوسطى الى العصور مركب أو معقد، أن ما الأحياء، حيث تصور المعتان أن فالون النظور بالطيق على خديثة وقد أستقير مفهوم النظور من علم الاحياء، حيث تصور المعتان أن فالون النظور بالطيق على المجتمع الاستاني في نظوره الميلة الكائل الفي، على أساس أن المجتمع الاستاني في نظوره الميلة الكائل الفي، على أساس أن المجتمع الاستاني في نظوره الميلة الكائل الفي، على أساس أن المجتمع الاستاني في نظوره الميلة الكائل الفي في نظوره الميلة في نظورها

- المدم وهو مفهوم سير عن له عنوان أو بيتان بجو الأقصال في مصانفين الجمعات، فهو ربداء مستمر بنظم العصمة واردياد عصاده على الأساليب والوسائل تعليمه في مواجهه مشكلات "، بين محول مجدم من الأمية في السفل والانفسان، الى أساليب حديثة ومقاصرة.
- السبب وتعنى توظيف اللوارد الطبيعية والتشرية، والرسائل العامية والتكنولوجية في يرامج مدروسة
 رمخططه دمهدف تحسين المستوعات الثادية والتصوية في المجسم، فالسببة إذن نفوع على إزاده الاستان
 وعلى المحطيط الذي يعنى سطيع التمار وموجنها، بدلا من أن سرائد على أساس عفوى.
- برين الاجتماعي والذي تسبر الى، ومختلف صور وأشكال التحوّل والنبدل التي نظراً على كل جوانب الحياة في المجتمع حلال فترة رمنية صفينة ص

ووادل التغير كوتجادري

المواص المديومية مالطسم لها أبرها المدوس في مدات بنجير ، فكل ما جود به الطبيعة على الإنسان من مترابها بدفع بالانسان بي اسمير الاحتماعي، كما أن فسوه الطبيعة عا فيها من زلارن وعواصف وأعاصت و مطار عودت ليبدول به قد بدرت مداه ، وأبادت أفواها ، وكل هذا من العوامل النسبية للشر الاحتماعي،



۲ الموامل الديموجرافية (السكانية)، فهناك علاقه ون عدد انسكان، وين مبدوى المبشه، والمعاله وألطائه ومبسوى لأجوره فأهنية الموامل الديموغرامية تأتي كسيجة للحركة السكانية رياده أو نقصائاه وكثافة السكان وثوريمهم ماخل المجمع، وعليه فإن النقدم والنحلف مرهومان ماخركة لسكانية، ولهدا صار العامل السكاني حاسمًا في عمنية النفير الاجتماعي.

 الموسق التقاطية، فكلما حدث تغير تقافي سواء أكان هذا التغير ماديا أو معنويا ، كلما أدى إلى إحداث نغيرات جساعية في العاداب والتعاليد والأعراف الاجساعية.

المواصل الاقتصادية، تؤدى المواصل الاقتصادية مورً بارزًا في عمليق الرفاهية للإنسان، من خلال ترفير إسكان مناسبية مواصلات ميسرة ، ودور الثقامة والماحمة عاردهار المون والأداب والعلوم يرتبط بالاضصاد حيث عداج إلى إمكانات ماديقة لكي تزمهره وكل ذلك ما يمكن باسهم في حدد العامر الاجتماعي المتنود.

ه المواصل السياسية عالمكم الدعمر طي عكى أر سبهم في رحداث النفير محر الأفضل في المجمعة ودناك من حلال ما ينبخه للمراضين من حريات مستوله، وما يوهره لهم من أمن وأمان و وصياتة للحقوق والمنلكات العامة والمناصة وردع كل من نسول له تقسه ترويع المواطبين، أو تهديد حرياتهم، وإدامة العدل الاحساعي بيسهم، واستشار موارد مجنم كا يجود بالنفع على الجمع،

 الهمروب و فالمروب لها أثر واضح في إحداث التغير لاجتماعي، سواء أكان هذا التغير سلباً أم إيجابًا و فهى بؤثر في طبيعة العلامات الاجتماعية، وفي الأخلاق









الوخرة بتناييه الطحيطة والوخران الثلوية تثبته الاحتماس

و بعيم السائدة وفي مظاهر المعران التي يطرآ عليها الدماراء وفي حركه السكان من خلال ما بخلفه «المرب من قبل و بسريد و بهجاره وخبر مثال على ذلك ما حدث في الجمع الصبري الناء حرب العبور في أكثر بر ١٩٧٣م، حيث المعتمسة معدلات الحرعة في المجسع أبي أدبي مستوى لها، وهذا بجسد النجر الإيجابي أناء خروب وأما ما قبل النجر السلبي لها فهو ذلك الهجوم الدوى الذي معرضت بالديسي فيروسيما وباجار كي باليامان في بهانه المرب العالمية الناباء ومرسا عليه دمار سامل أبي على الاخصار والياسي، أو على المجر والشجر والشيم



۷ الترهيمان والتنادة والاستحوق، فالعادة والرعيماء لهم دور بالرز في احداث النجير الاجتماعي، ومن أمثلة هؤلاء جمال عبد الناصير في مصير ، وغائدى في الهماء و فليتسون مانديلاه الذي قاد حركة المحرر في جنوب أفريقيا ضد التميير العصيري ، ، وغير هؤلاء الكسر والكبر



ه المواسل الملمية والتكنولوجية بالاحتراعات و الاسكارات والاكتسامات الملب واسمده في وسائل الانمسالات والواصلات كالكهرباء والعطار والسيارة والطائرة والحاسوب والإسرايات والهائف المحتول الحاج اكتها دات أثر في النخير الاجتماعيء وأثراب بلا سند في عسر ملامح سنات الماصيرة إذ سمكس دارها على سفوك الدين، وأساليب تمكيرهم، وعلاقاتهم الاجتماعية،

ache Y account

المهكذافة دور أساسيا في يقاه طبحتمع، واستمراره، واستقراره، هما التشاة الاجتماعية، والصبط الاجتماعي، فكاتاهم أصبحتا صروره اجتماعية، حيث تؤدى كل صهما دورا مهما في استقرار النظم والمؤسسات الاجتماعية، واستمرار فاعلينها ووظيفتها مي حفظ الشكل البنائي، والهبكل الرظيفي لمجماعة الاجتماعيا والمجتمع.

Real Rolling

عزيري الطالب بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادرًا على أن:

- تستقصي أساليب التشتة الإجتماعية.
- المير العلاقة بول التشتة الاحتماعية والصبط الاحتماعي
- بستقصى بعص مسكلات الاحتماعية الراهنة بالمحتمع المصري



مؤسسات وأساليب التنشنة الاجتهامية

مواتج التعلم

عریری نظالب می اسوقع بعد در سبک لهدا دوصوع ای بکون دادرا عنی آن

- → بغيار مفهوم البينة الاجتاعيد
- ← محمدر أمسداف السبة الاجتماعة
- ب نصبت استگال البنب الاحتاقیات
- م بيشي أنت طبعه يربيح مرابات النبه الاجتدافية المديدة
- غيرهن عنى أعنية دور الأسرة
 في التنشئة الاجتماعية.
- تقيم أساليب التثنة الإجماع في الأسراد
- استنج دور المدرسة في التشئية
 الاجتماعية

بعد النبيب الاحتماعية من كبر تعمدات الاحتماعية بابيراً على بمرد في معيلف من حد حداد، ونها دور سامتي في بسكنل بتحقيبية، كما بها بعد بن الفير عبدات بتعديد لتي بيم عن طراعها بكوس عماهات المرد ومبولت، ونظرته للجباق

أولاد والتعريف التنشيخ التوتعاهيين

هي عديم سعفر من حلالها لمرد فينا و ناط بلسبولا الاحتماعي في محيم ماد أو حداثه احتماعه معيم، حتى سمكن من التوافق في ديك المحتمرة أو وبنط هذه اهتماعه.

تانيا و إمداد فلتنشئغ إلا وتجاهيا و

بنغن معطم معينات معاصره على عدد من الأهداف معيده التنكشة الإجتماعية وهي أنها تساهد القرد غلى:

- الترافق الاجتماعي ، والتالف مع الاحريان
- الاستقلال الداني ، والإعتماد على النفس.
- اكسنات المعارف والانجاهات والعنم الروحية والتنقية والاجتماعية والرجدانية.
 - اكستاب الماينز الاجتماعت التي تعكم سلوكه وتوجهم.
 - 4- نظم الأدرار الاجتماعية،

التال المنظية الاجتماعية التال

تأخر النشئة الإجهاعية شكلين أساسيين هماه

١ النششة مقصودة : وهي الني لتم في الأسرة والدرسة.

 استنبه غیر متصنوعه رفق النق نیز می خلال دور العباده ووسائل الإعلام مفروده والسموعة و لمرانه دو لوسسات السناسته، و لافتهناد به والعبيكرانه، وغیرها.

رابعا ويباسبان التنشار الاوتجامية

يُسيء المجمع قدم من الوسسات الاجتماعية، لنجيق أهدافه ولنبية احباجاته الأسانية المعللة يؤهداد الأمراد الطلبات التواظنة الصناطعة ومن هذه الؤسسات الأسرة ، المرسة ، دور العبادة ، جماعة الرفاق أو الرملاء ، ومنامل الاعلام ، مجال انعمل و الأخراب المناسية ، دور النفاقة)، ومنوف بلقى الفنوة قيمة بلى على يحض الومنسات التي تساهم في عملية النسبية الاجتماعية ، ومنها أ

اللاسرة

بعد الأسرة من وبي مؤسسات السنسة الاحتناعية انبي بؤير في الفرد ريكن بعريف الأسرة على "أبهة بناء جساعيء أو جماعة جساعية فيتغيره، بتكون من الأب والأم والأبناء، بنيادلون الحب وانتباسمون المسونية، وتربية الأساء) بتصبيعوا أستعافنا بسلكون بطريقة احسناعية سنسه

أأأهمية الأسرة في مبنية السشبة الاجتماعية

لُعد الأميرة من أهم مؤسسات النشائة الاجتماعية، إن لم تكن أهمها على الإطلاق دقتاً ليرها في كيخهيه العرد أفوى وأعمى من ناسر أى مؤسسة الصدعة أسرى؛ دلك لأن العرد كلما كان صغير النس كانت للحمسة أكبر السعداداً بشائر عن يتعلمون به، ويتعاملون معد، ومن هنا النصيح أهمية دور الأسرة في نسبته المرد؛ فالأسرة تسبح به حاجاته الأسامية، وتكسيد النعة وكثيراً من أداب السنولا، وتعلمه شيئًا عن الدين والعادات، ومكن إبراز دور الأسرة في هذه العملية فيما بدي.

- ربها المؤسسة الاحتماعية الأولى التي يستبأ صهة الطفل من بيداند، وسنيخ حدجاته الأستسنة مني لا يستطيع الفيش بقومها.
 - م يتنقى الفرد عن الأسرة معناها المهارات والمارف الأوليد
 - أحريها أعدعتانه برقيب على عارسات مؤسسات السببة الأخرى مع الأيتان
- ربها الوسط بدى ينظم المرد في طاره الأغاط السلوكة التي عقدة ما سنكسية فيما يقد في المؤسسات الأجرى، حسب إن الطريقة بني ينفاعل فيها أنفرد مع أعضاء أسرته، عادة ماقبل النموذج أندى مستشكل وقف له تعاملاته وعلاماته الإحساعية مع الأحرين.

غامتنا كالمعادي من أساليين الجنشاة الاجتماعيا والمعادلة الوالديلا

ا اساليب النسبة الأجتماعية

بعيلف أسائين بينينه الوالدية و أهدافها بن الجينجات وداخل الجيوعات الأسرية في يقين الجيمع الواحد من وقت عن حراكيد تعيلف من الآب إلى الآم بل وتجيلف أساليب أجيفها من وقت إلى حرا ومن موقف إلى أخراكيا بجيلف أساليب النسبة الاجتماعية أنصباً باجيلاف التفاقات.

وهد يفسير الفروق في سنوك الأفراد و المجموعات من مجسم إلى حر وبد حل التجسم الواحد. وأساليب المعاملة الوالدية لا تسير على وبيرة واحدة خلال مراحل السو المُحتفية بقطفن فهي مندخل وتشايك

بالعمر للمادع من بلاليب للتنبية لأجتماعية العامية لوالزية

| واستريق واستريق | Complete of the same of the sa | | ŧ |
|--|--|----------------------|---|
| | | | 5 |
| بنيتل عن ردراك الأبياء لغضب الرائدين هيهم واسبانهم منهم والنجريج و تتفنيل من شأته مثل الضرب أوالسياب أوالسغرية أواللانيالان : | ويتبيثل في إدراك الأيناء للمعام والسيه والمطف والاعتمام بضوره تقطيه أو غير لقطيه. | وصدد | |
| الرفض الوالدى يؤدى إلى النقدير السلبى لندات والنظره السنبية بلميث و بعدر بية و تشجرر بنفض الكفاية السخصية والاعتمادية. | وغائباً ما يؤدى ادرالا الأبناء للميول الوالدي إلى التعدير الإيجابي للداب والنظرة الايجابية لمحياة بدى الأساب | ا ناره هنی لأساه | 1 |
| اما جانب السالب بهت الأمدوب من المعدد الرائدية وهر الشعد والتسلط و أمي بعدد على الرائدية والكالم أمالهم وعدم المساح لهم بالمافئية والإفراط في عقابهم المادي والمعنوي | يتمثل فيما يرونه الأساد من مرونه ومساحه من الوالدين في مناقشة الأسساد ونقبل أرائهم وأهكارهم ووضح قواعد مريد محكم مبلوكياتهم | وصعف | ĺ |
| ان إدراك الأساد التشدد وتسلط الآباد بؤدى إلى تقرد الأبناد والمرافهم وميلهم إلى التشريب والانظراد والمرف وعددن التند بالتمس وهناب روح الميادأة وضعف الإنجاز الديهم | ومؤدى إدراك الأبناء غروبه وسناهم الاياء إلى شمورهم بالاطمنيان وفوه النمه بالنفس والرغية في نميل و الايمار والبادرة | أناره على الأيماء | |

يعتبد هذا الاستوب على وضع فو عد مرة للسلوك خيمها لاساد، وساح الآباد سبدها كا يسهم في ضبط مطو كيات الأبياد غير المرغوب وصفه قيها وبيان أحبابهما واحترام أراد الأبناد ونقديرها بعيداً عن النسلط ومشار كتهم في انخاد العرار وترجيد الانناد لتحمل المسئولية

والأدرار الاجتماعيد

أن الجرم كأستارب معاملة والدية يشركه الأبداء يساعد على الاستقرار الانعمالي والنفة بالنفس واتران تسخصية الأساد والبعد عن التعميس للرأى والاستملالية في المكن

هو إدراق الأبناء للتعليل والحماية الزائدة من جانب الأباء والتي تتضم في الاشهاج الفوري الحاجات الأبناء والإدهان للطالبهم والفيام بالسنوليات التي نقترض أن يقوم الأبناء بها وهدم جدة الأبناء لتحمل المستولية أو أداء الأموار الاجتماعية

التعليل والمماية الرائدة يؤدي إلى اعتماديه الأبساد وهندم قدرتهم على محمل مواقف الاحباط،

ب القدرسة وعملية النظم

نقد الدرانية الدرسية المعليسة الرسيسة المهمة في التعليج بعد الأسرادة حسب بغوام الوظائلة الدرسة و بقال النفاقة السطور در وبعل الأسراء من المعليم الأسراء المحاسب فالطمل بجرح من مجليج الأسراء المحاسب التي الجملع لكسرا الأفل عمليا المحاسب والمراسد على الاستام في المحال الاحتمامي و بناس السجعسات التي المعلى مفها المراد لذكم حساسة باخطري و فراحيات والمدار المسروسة

Acres 10 at

التردعلي

الأشاد

عال بدرنية معينياً مصمراً بشرف فيه التابية على فراغد الطام وتدريبه الأنبطة وبكولي لعلاقات الاختماعية ، ولغمل الدرنية غالى بنمية مها الد الطلاب ولوحية سولهم من حلال الماهج الدراسية والساركة في لاستطة والتفاعل عال لطلاب للمسهد التعمل ولطلسهم

خانياء وخلاصه للمرسة

وعكن نفستان بوظائما من سنهم بها مدرسه في عنشه منسبة الاستدعاد في مجسع بقطلاب على البحور التالي.

- ١ -التدريب على الانضباط والصرام فواعد النظام ،
- ٣- عد دهم بناومو بادو رهبرداحل الحبلغ من خلال كليانهم بعض مهار ب والمارها.
- الا المستبط بدائلة المجمليع والمدنية من حالال لكاء المدلي مستراح مراحي فدراعهم ومسموعاتهم
- لله معدين الإعلامهم السفية دار اكتنامهم الصوار الأعدمات المسجيحة التي ستاعدهم على الأمدام في ا المعتمع

تالثا أدور الدرسة في عملية المشبة الاجتماعية

- بسيد الإطار الثقافي متنفرك لتبسك استداهسسم من خلال مقو قيد للحصم وافكاره و خاعاته من حين إلي حيل وننفيه عند النراث وغيديات بقطاب المعالية بمن جسيم داولتينا.
- نقدم الرعابه النفسية والاجتماعية إلى كل طالب وساعدته علي حل مسكلاته والانتقال به من طفل يعتمد علي غيره إلى رائدة.
 مستطل ووالق من نفسية ومتوافق نفسية واحتماعية.
 - ٣ مراهاة بدراب الطالب وتعهمها من خلال إدراك تعواقع وصعل مهاراته والتاجه فرص تو شخصيته في إطارها الاحتماعي عجدد
 - تعبيم الطالب كيف يصبط سنوكه ويعطى اخداده مطريقه متلالمه بتص مع العابير الاجتماعية ر
 - ة كساب قطلات العادات العبحية السنيسة التي سناحدة عني الودية من الأمراض
 - 7 [الساب الطلاب أساليب التفكير المنسى وتشجيمهم على الأماه والإغبار
 - ٧ ترجيه الطلاب وإرشادهم لاختيار القمال المديسي والتخصصي
- أ دوجية كال الداميان في الشرسة بتعليم القدوة (خسسة يبلغني بهير الطلاب) منق (معيير فهو مصدر السلطة اللي يحب تقديرها و شتل الأحلى الدين ينسئل به الطفن ومصدر المرعة في ساء الطفن (حيمانية وبصب)
 - المستعمر الأسيارات لتنبعوم فطلات فني فيشود الاختمامي غيد فدي يرتصبه المعتمع

رايماء المرسة وتمعم الجنمج

تأثي الدرسة في الرسة الثانية مدد الأسرة لقلياه لوطيعة التسنية الأحتماهية بلأفراه والأحيال السندة؛ تقوم واعدادهم من جميع الحواسية البعسية و يمرفيه والسنوكية والشدينة والأحيلانية اللهبية كل اللك من احال الدائميان بالأفراد كنساب هضوية المعتمع و نساهية في مشاطات التيانا الإحتماعية المعتلمة

فكان لا يكان غلط الاقتصافر هلي ما تعدمه غدرات فاعستونيه حماقيه نقف فلي فائق الفعلم والوالدين والربان والدولة ومزمساتها ظرسمية وغير الرسمية مع وضع مهناكم التعلم في وأس الأولوبات لا القطلسان الدين سنهلم بهنا ظيراء غير مردة النستقبل علايد من يوفير حناصر البقاة والساء والخماية فهم الجلمع ومدلك بكواد على الأقل قد مهدم الطريق سناد محتمع السنقبال

جد هور المبادة ،

١ – أهبية دور الميادة

تعمل دور المنادة علي تعليم الفرد والحماحة التعليم والتعليم الذيب التي كد الفود بإطار مناوكي معياري. ومسيه الصغير وتوجيط السنولا الاحتسامي: والتقريب بان الطبقات ومرحسه التعاليم الدينية إلى سنولا عبنتي

٣- وظلف دور البادا في حدية التشتة الأحصاحية فيما بني

- فالمغيم المرد والإصافة والتماليم ظديسه السماوية التى أبكته السفولا كالإعصيس محادة المرد والمجتمع
 - ه الدموة إلى ترجمة التعليم السمارية إلى ساواة معلي
 - إمداد الطفل بإطار ستوكى مديني راض حنه ويصبل في إطاره
 - إكساب الطفاع قيمه واتحاهات ومعارف دبنيه واحتماعيه وخلقيه وثقافيه مسوهم
 - ه تنبية القبنير لدي ظفون (القرد والقباعة)
 - درحيد السنوك الإجتماعي والتقريب بين صائلف الطبقات الإجتماعية



الضبط الاجتماعي

مواتج التعلم

هريري الطالب من التوقع بعد دراسياك لهذا الموضوع أن تكون قادرًا على أن:

- احد الصالبال مناسهان و التقسيماً الاجتماعي،
- ← سخلمسي أمسياف الطبط الاجتماعي.
- بعضيات أنسواح الشيط الاجتماعي
- عملي أمانة تطبيقية ترضح الرسائل المحتلفة للضبط الاجتماعي.
- عيس بين وسائل الشيط الاجتماعي الرسمية وغير الرسمية.

لعد الهناق الاحتماعي من طم معومات محتمع الاسابي، وتنمه ملازمه لكن الحتمعات على حيلات درجه عصبرها والمدلها اللا يوجد للطبر الحتماعي عول معاشر صابطه للسنوك الاستان، وهو لهذا للمثل المستان و يدرج الوافي، ويودن دور الهشافي التنفر النظير والوسسات الاجتماعية، والهيكل الوظيفي للجماعية والجنبية.

ويوجد العديد من وسائل الغنيط الاجتماعي ترسيه سها (اتفاتون) وغير الرسية (العرف) وفيما يلي تعرض تفهوم الغنيط الاجتماعي،

أولاء يعفدون الضبط الإجتماعي

هو نفوه مین عارسها التجمع علی افراده، والطراعه مین بندیکها باهیمیه والامیر ف علی ساوکهیده و سالسهار فی بنمکتر و نعمان، ودنات نقیمان مثلامه اسام الاحتماعی و الرفان علی اوضاعه ونظمه، و تنمد هی عوامل الانجرافد

خاليا و كالمنشية الإبرانياسية ويغيروا شير إزالينية وإبرانيات

كسب العرد عبليه الضبط الاجسدي من خلال عبليه السنة الاحتماعية، والتي ببدأ بالأسرة ثم المرسة وغيرها من المرسسات ساوتكن عبر عبليه السنية الاحتماعية، تفسير الآرم بالمبيط الاجهاس الذي يعتمد على دافعية القرد الايجابية بحر الاستثال بالمبي والمايير والسوابط الاحتماعية، وها بعباح العبيط الاحتماعي صبطة داخلة، والمدال المسترف عن المراقف المختلفة منوافعًا مع المبيم والمعايير الاجتماعية، فيصرف عن المراقف المختلفة منوافعًا مع المبيم والمعايير الاجتماعية، فيصبح فادرا فيصرف من المرد تباور من خلال عملية النشيفة فيصبح فادرا على النماعل مع المحرابطة،

ثالثان بأهداف الفيط الاوتحاس

بسمى الضبط الاجتماعي إلى محيق عندمن الأمناقم أهمهاه

- العمل عنى عمين الإسبال لعابير وفيم الجماعة الإحمماعية، و محافظة على النصاص بين أفرادها الصمان عاسكها، ويفاتها واستمرارها.
- الرام الادراد باحبرام اخفرى نمامه والقامية وانتظام الاجتماعي، ومنع التجاوزات ادهالته للعامون،
 ومعاقبة أصبحابها، باستحدام أدرات الشيط المروفة.
 - ٣- الارتداء بالسلوك الاصماعي بالأفراد، وعفس الأمن الاصماعي داخل الجمع،
 - إقامة العداية بإن حميع أفراد المجمع في المعرق والواحيات والإلى ماسد.

والمالا المعالى المنطقة الانتخفاذ

يقسم عدماء الاجتماح أبراع الضبط الاجتماض إلى نوعين.

- ۱ الصبط الداخلي وهو عدى بيج من دخل الإسبان كالصيرة والعادات، والتقاليد ، واقعابين الأخلافيةة الني كسيها من نشافة السائدة في مجتمعة دوسولي المؤسسات الاجتماعية المحتفة كالأميرة والدراسة دوور العبادة ورسائل الأعلام بدعيم هذا الصبط، والعرض من يحالفها إلى ألوان مختفة من المقولات الاجتماعية ؛ كالاسمامي أو الاسسكارة أو الاستهجان ، أو التوليخ ، أو الطرد د إلم.
- ۲ الصبيط خارجي و بنديل في الفرايان والترابح و بندرجات التي تصعها الجيمات علدينه بنظيم العلاقة بان الأمراد و جماعات، ويتريقه اليهات الرسيبة للدولة (كاشكومة و تقصاء و بتبريقة) مهمة بطيبي هذه القرايان والترابح، وسعرض من تجالفها للعفات.

فاجساء كروسائل الضيث التجتماس

بكل مجمع أساته وأسالت في عملي الجمع الاحساعي، ومراجهه الابطر داب، وحسم بير عاب، وسيسه هذه الأسالت فاعلمها من منظومه بمراعد السلوكية الرسطة بالعادات والتماليد والأعراب والمائون والمنقدات الدستة والأخلافية السائدة - فيمسح قيامة فانون متدرف عدم سفيدي دو جهة من بيجرب عبها، والتجرج عدية:

وعاده ما تصنيف أسانت تعليظ الاحتناعي نصبت سائلة وهي أسالت الصبط غير الرسمية، ومن أبرزها المادات والتعاليد و الأغراف والدين و برأى المايد في حمد بعد العانون من أمرز أسالت الصبط الرسمية، وعكن عديد أبرز وسائل الضبط الاجتناعي فيما يلي:

١ - التشريح (القانون

 ا بعريف الشريع اللفانونيا: مجموعة الفراعد أو الأو من والبراهي العامة «مجردة المكتوبة» بصافرة من المجتمع عثلاً في سلطاته. ب أهمه البشريع (الفانون): بعد الفانون أو البينونغ الوسيلة الرسمة للى سينظيغ المجتمع من خلالها أن تحكم والصبيط سلوك أفراديه لما الطوي عليه من عنصري الآلوم والبرادة وما سمير به من الرضوح والعمومية.

4 الدين

بعد بدان من أهم أسالت الهبيط الأجب عن وأكثرها بأبرًا في حياه الأمرادة لم يوديه من وظائف هامه بعدل عنى تدعيم والسعرار النظم الإجباعية في المهدم، فالدين ينظية

- ◄ حداد كن فرد، وبحدد له فو غد سنوكه، وكنفيه معنيسه في أسريه، وكنفيه ادامه علاداته مع
 الاخرين،
- البرك الأفراد و الساعات ويصبطه؛ لأنه بعوم عنى فكره التواب والمعاب، ليس في الدب فقط، بل في الأخرة أنضًا، فلا سك أن فقل التيرات التي أمر الله بعالي بمعلها/كطاعه الله، وطاعه الوالدين ، و حبرام الكيبر، و بتواضيع بدائم ، و تجبب المعاضي التي بهي الله عن فعلها اكتجبب الاعتداء على النفس وعلى المترة و بسرفه، والرباء و برباء والمبن بدائح) كل دلك من سأته أن يحمى التواب بنعيد الطائع، ويتحق المقاب بالعيد العاضي.

Applicate Visualists of

أ، تعريف العادات، بعرف بانها؛ مجموعه من الأجمال و الأعنان من السلوك انتكار التي بعرفيتها الجماعة الاجتماعية عنى أمر دها، وسوقع سهم أن يسلكوها، وإلا بعرفينو! لانتساء اجماعه وليبخطها،

ب، عميه العادات: سنهم انعادات في عقين البرام أفراد الجنبج بضيرانطه ومعاييره؛ حيث انها:

- ب عل مردّ مهما من التسبور غير مكبوب النمق عدم بين أفراد مجمع
 - ت سنهم في استقرار المنسم، والمعافظة على كياته ووحدته،
- الله عبل صرورة اجتماعته واستنف قولها من هذه المسرورة، بذلك لا عدل الأفراد محالمتها، والكون العادد بأصاليب عدد منها المدود، والسنجيع، والتلمي، والتقليد، وعن طريق الإبرام بالعظم أو السادد

ة البريية،

برى علماء الاجتماع أن سربية بعد من أمرز الوسائل الفعالة في عقيق الصبط الاجتماعي بعد الدين، ودبال من خلال وسابط التربية هامة، والتعليم الرسمي خاصة، ويهرو فور التربية في عبطية الطبيط الاجتماعي ضما يلي:

🥌 تعمل على طبيط مبلوك الأفراد اجتماعيًّا ، وتهديد



- تفرس سهم العبم والمعابير والأداب والأخلاق والقواعد العامة للسلوك.
- 🛶 بعمل غدى بروردهم باعاط السفول المرغوب فمهاه وحبهم غلى لايتعاد عما هو غير مرغوب،
- سه المسهم في تكويل استجهبته الإستانية السوية، ويحفل من الفرد إنسانًا و عثا ومدركًا خفوفة وراجياته،

6 الرأى المام،

- أ العريف الرأى العام يمكن بعرامه بالله مجموعة الإراء والأحكام السائدة في المجمع، والتي بكسب صفة
 الاستقرارة وتكون صادرة عن الفاق مباذن بين غالبية أساس، بجاة موضع مجدد
 - ب. أهلية الرأى بعام للرأى بمام أهلته واصلحه في تحقيق الصيط الاحتماعي، حسب أنه عبل:
 - 🦈 مبيعًا لتفاتون، وقود بها وربها في الحفاظ على المجتمع، وصنانه عيمه ، وحمايتها من الأنهيان
 - ب أن فود فيتانظه وقماله فيتلوك أفراء الجياعة الاجتماعية وموامعهم

٦. الأعراف الاجتماعية،

- أ، تعريف المرف البكن تعريفه بأنه. "مجموعة من الأفكار والاراء والصفدات منى مسبآ في اطار المعاعلة الأحساعية، ونظهر فيما يقوم به الأفتراد من أعمال، وما تلجأون اليه في كثير من مطاهر معوكهم المعمور"
- ب، هنيه المرف يستند المرف فوله وفاعتنته في تصبط الاحتماعي من فكر الجنمع ومصفد به تما يلزم. الأقراد بالمتشوع لهذه المنتقدائد



الشكلات الاجتماعية

مواتج التعلم

عربری نطالت می سوفع بعد در سبک کهند، موسوع ان بکون دادرًا علی در.

- ← بهنین بسکلاب لاجسامت
- سبيج أساليب دراسه السكلاب الإجماعية.

مدمة

ب سباد العلاقات الاجتماعية وتعقد تنجه نظور الشام الاجتماعي ۽ عمل قد يؤدي إلى ظهور يعض الشكلات الاجتماعية الميابية في طبيعينها والتي قد تعكس تحراف السفوك الاجتماعي على المعابير الاجتماعية المتعارف عليها.

Company of the contract of the

- به مصطبح بسكله الاحسافیة بأنها و بجراف السنوك الاجساعي عن الفيم والمعاوير التي حددها انجسم للسنوك الصحيحة.
 - يكن دراسة الشكلات الاجتماعية من خلال؛
- ه تعديد القبع و للعايير التي يقاس على أستسها السعوك الإنجراني،
 - ه دراسة الساراد الانجرائي في ضوء المرقف الدي حدث فيم

Carty Hangley Hang

تمينان المشكلات الاجساعية إلى عنة مجموعات هي:

ثرتيط يعدم كفاية الخدمات المترفرة في المجتمع الأمياع حاجات الأفسراد مثل تغمس المدارس، أو المستشفيات عن الماجة الفعلية للمجتمع،

بريط بركير الخنبات على ساطق معيد دون أجرى هميج انساكله بنيب عدم المنالد في بوريع المتناب



مثل: السارك الاجرامي كالسرقة والفتل، والسون والسرة والأخفاث بالخ.

ربربط سرد العلالات بين الحدادات المحملة ماخل المجمع الوحد (مثل العقيد) .

Company of the Compan

عرصه منظمه الصحه بعاليه WHO) بأنه ه الإستخدام المعدد للمود اليدية العقيم أو سهديد باستخدامها صد بنات أو صد بنجمس أحر أو صد بجموعه من الأستخاص أو اللجيمع ككل غا يستمر عن وفوع اصابات أو وضاب، أو ايد دعمسي أو سود غو أو حرمان وأو عد يؤدي سنكل كيسر إلي ذلك ه

يشير هذا التعريق إلى ثلاث مقاهر من الصف هي:

- الإيناء اليفني
- ه الهجرم اللطلي
- القررج عن المايير الاجتماعية

ريز بيط مفهوم الصفية ويند حل مع نفضى الفاهيم الأخرى مثل الفردة المعسية التعجبية المدوان، وبالتالي. لا يُكن مراسة المنف دون الإشارة إلى مثل ذلك المناهيم؛

الماكسية والقوة

بتيين الغوه الى فدره متحصل ما على فرطن از ديه على الأخراس فسرا والتحكم فيهم ميواه بطريقه بيواهية. أو غير ميرغية بياه غلى ما بدي دتك التبخص من مصادر فوه جييدته او تصليم و معبولة.

أأد المنما والمصب

هناك علاقة وسقة بين الفضيب والصفاء حيث بعد العنف أقضيي دراجات العضيب، وهو الفعال يتعبر بدرجة عنبه من النشاط في الجهار العضيبي السميناري وستغير فرى من عدم الرضاء ويستجبب الشخص بلالفعال والعضيب سوحية العنف في الفعنات التي تعوق النباع درافعة أو تعميق أعدافه، سواء كانت الفقيات أشخاصا أو عوائق مادية أو قيودا اجتماعية ، أو غير دلك.

كا المصاوالتمسية

وهم التعميم هو حاله حاصه من خدود العكري أو المعالدي، ويكمى حوض التعميم في بوحد العرد مع رأي خداعه التي يسمي النهاء وابعد الصم أحد منكان النميس عن التعميم الذي يمثل فيه التسخص من مثال الأسخاص الاحرين لدين يحالمونه في الرأي والمكراء ومن مثلة دنك التعميم الكروي.

🥙 المحمد والعدوان

بربيط الصف بالمدوان ارتباطه واستداحت أنه في حاله الصف بتعجز المدواسة فسريحه مدهنة في شديها، أي أن الصف هو الاستجابة السفوكية داب السنة الانفعالية «درعمة التي تدفع فتناحيها بحو غارسة الصف دون وعي أو تمكير الما عكن أن بيرست من سابح على هذا الممل ، لذلك فالمدوان هو السفولا الذي يسج عنه أدى مادي أو المسي بلاخرين، مالفرق إدن بين الصفر والمدوان هو فرق في الدرجة.

وابتلامية إذن أن المعنف هو همة العدوان ويأمد ثلاث أشكال

- 🗢 داد نوجه حو
- 🗢 عبد الوجه يحوالف د. واحداف
- dealer and secure area de-

CONTRACTOR AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF T

سعدد الأبار المحلفة الشربية على تصف الجساعية وجسجياه وقي ما ينعسج فيما يتي

اندر اجتماعية أصل العند السائد في تعمل الأسر والدى قد يودي الي المكاك الأسرى بدى يترامب عليه سائج وصنعة على كامة أمراء الاسرة خاصة الاطمال بدين مد يكسبوا سلوك العندم

ا اثنار منطبيق، مثل المنف الذي يؤدي للإصابات الحسدية والعاهات الناهم عند، كما يودي في اصطر باب بمستة كالفلق والبوش وجدم الشجور بالأمان.

معيناهر القوسسات الاجتماعية ٦ الاسراء المقارسة بيبييا مجاراتي عمين ما يقي

- الله متدر بعافه الموار داخل المعينج وبغيل برأي والراي الإسر
 - الترمية بأضرار العبق على الفرد والجسع.
- تها مفارمه ظراهر التبيير الأحساهي والطنفي والعنصيرية وأتنعمت بقنني ضورما
 - 👄 تعميل دور مر كر الارساد النفسي للجدامي ظاهره المبيد

المراجع

أولا دملم الننس

- ۱ أحمد بتعيس وتوفيق مرغى اليستر في علم النفس البرنوي الأرفان اغتان ، فان المرفال بفستر و سوريخ ، ط ۲
 ۱۹۹۹ م.
 - ٣ أحيد ركى مبالح، فقم النصل البرنوي، الفاهرة مكتبه النهضية الصيرية، ط.١٩ ١٩ ١٩ م.
- T. أصد فه تحت الرامدي إنداكره التاملة وتسبطها على إنفهم الممته علم النمس المجتد ١٩١٩م و ١٩٩٩م
- أحمد طه محمد عراسه غاب لاسترابحيات حل استكلات الاستانية وغلافتها بالدكرة العاملة مجله كلية البريية دجامعة تقيوم د ٣٠٠٧م.
 - a أحيث عرب راجع أصون فتم البعس، الماهرة دار المترهم ٩٠٩٠ واج
 - ٦ أحمد عكاسة علم النصل بصبيرلوسي، تعامره دار الصارف، ١٩٧٧م.
- لاء أربو قد ويتبج: مقدمة في علم النصب، ترجمة عادل هز الدين الأشول وأخرون، مراجمة هيد السلام هيد القادر ميد الغمار القاهرة: دار ماكبروهيل للنسر، ١٩٨٣ ي.
 - ٨ أبور محمد السرفاوي: التعلم فطريات ونظيمات، العامرة، مكيه الأعمر المسرمة، ٧ ٩ ٩ دي
 - ١ السبد عيد خبيد سنتان سيكولوجي النعم والطمل، الماهرد د را تمكر بعربي، بطيعه البائده ٢٠١٣ م
- ٩. خاير عبد المسدخانز ومنعاء الأعسر والراهيم فسعوس معدمة في علم التعاس والعاهرة: دار التهمية المرسودة ١٩٨٨ م
 - ٩.٩ تجامد فيد السلام زهران الصنعب التصبية والملاج النصيى، الماعرة: فالم الكنت ط٩، ٧.٩١ لاج
 - ٢ ١٠ ماند عبد السلام رمزان، عبم النفس الاستمامي، القامرة عالم الكتب، ط ٦٠٠٠ م.
 - ٣٠ أ. تحسيل تحسيل رسول و تعليم التفكير "رؤية تطبيعية في سمية العمور التفكرة" وهالم الكسب ٢٠٠٠ م.
 - ١٠ سمين الطبيعي؛ علم النمس الماصر د الإسكتمرية ديدون باشر د ط٧٠ د ١٩٨٥ م.
 - 8.٩ حصى عليجي علم النفس العاصرة بيروسة دار النهضة المرية اطـ٩ هـ ١٩ ٩ ٩ م.
- ١ دستان بشايت علم بنفس واللطية ترجيعا فيد القلم محبود بنشد واخرون الفاهرة مؤسسه الأهرام
 ١٩٨٣.
 - ٧ ٩ . سنت جلال الترجع في علم النفس، العاهرة أدار العكر العربي، ٥ ٩ ٩ ٩ م.
 - ۱۹۸۹ سلسان الخميري السبخ العروق الفرداء في الدكام العاهراء دار التعامد بقطباعد والنشار ۱۹۸۹ م.
 ۱۹۸۹ م.
 - ٩ ٩ منيد خير الله. عنم النصال التعليمي، العاهرة مكنية الايجام عصرية، ١٩٨٨م.

22/20

- ٠٠٠ طلعب ستصور والحرون أميس علم البعس المام العاهرة سكيته الاعمو التصريف الدام الاعم
 - ٣٠ عيدس محدود عومي عقم اسمس العام الاسكندرية عار المرقة اخامعية، ١٩٨٨ م.
- ٢٦ هيد السيد محمد الهامسي أصول فلم النفس المام المدكة المربية السمودية اجدوه مار السروق، ١٩٨٤م.
- ٣ عناد محمد مصمر الارعاد الاستان في صود علم النفس الانجالي الفاهرة. الطيفة النائية: دار الكتاب عديب
 ١٦ ١٦ لـ
 - 2.4 هماد مجمد مخيم العلم المستحق الأجمعاهي الطبيعي العاهرة مكتبه الأبجان الطبعة بنابية ١٠٠٠ م. 1 م
 - 6.7 عبد الرحس بجند عبسوى في عقر النفس اليبي، الاسكنارات بنسأة التدارف، ١٩٩٧م،
- ٢٦ فيد السبار (براهيم الإنسان وغلم النفس الكريب التحدين الرطبي للنفاقة والقبون والإداب، منفسلة غالم المرقة ، المدد ١٩٦ مقيراير ١٩٩٥ م.
- ۲۷ عبد انستار اثر هنیا بالتعاون مع رضوی اتراهیم عدم التمنی، آسنته ومعالم در ساعه بعاهره مکیته الأعظم
 دهنریاه کال ۲۰۰۳ میلید.
- ٨ فرانسيس مد ماك أندري عفي بنفس أنيني، برحمه: عبد التطيف محمد خليفه وجمعة منيد يوسقت الكوينية مطيرهات جامعه الكويب، ١٠٠٠ج.
 - ٢٩ فرح عيد العادر طه. علم بنفس وعصالنا المصر .. الماهرة . در عمارف . ط. ١٩٣٠ كان.
 - ٣٠٠ فراج عبد المادر طه، أصول علم النفس اخد سند. بعاهره دار التمارف، ط ١٩٩٤ م.
 - ٣٠٠ هواد أبو عبطب، امال صيادي. علم البيس البربوي، الماهرة سكنته الإعتو المسريداط £ 4.4 وي
- ۳۲ فؤاد أبر خطب، غيد اختيم محدود انسند غلم النمس والاحتماع الشامرية العامد الفاهرة، ورارم الترسم والتعليم،
 ۱ ۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ م.
 - ٣ ٣- فؤاد البهى السيد: الدكام القاهرة: مار الفكر العربي، ٢ ٩ ٩ ٩ م.
- T4.محدد أبر العلا أحدد، حامد عبد السلام رهران، وهنب مرفس هوص الله: علم النفس للمنف الثالث الثالوي. {أدبى∣دالقاهراك ورازه التربية والتعليب: ↑ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ٩ ٩ م.
 - ٣ ٣ مجدد عندان عادي، علم النصل في حدث اليربية، العاهرة دار النهضية المرسماط \$ ٩٠٦٤ وم.
 - ٣٦ مختود عيد المدم مسنى علم النمس ببريزي لتنطيف الاسكندرية دار المرقة (خاصمة ٩٩٩م)
 - ٣٧ بوسف مراده ميادئ علم التفس العاب العاهرة: دار الكناره، ط ١٩٦٦ ٩٠ ي
- ## التناكم العربية السعودية، ورازه البرنية والتعليب علم النفس بلغيف بناني الناتوى أدبي سابء بفضيل الدراسي التاتي: # # # # # # # # # كي
- ١٩ الجمهورية المربية السورية، ووارد البربية: المحن الي، االمستمة عنم الاحتماع علم النصى)، الصنف الأول التاثيري، كتاب الطالب، دستورة المؤسسة العابد لنظياهه ١٠١٠ ٢٠١٠ .
- ٤ اغتهورته العربية السوراناد وازاره البرساد عدم النفس والاحلاق (التالب التأثوي آديية دمنس، الدرسسة بعامه بلسطيرهات والكتاب الـ ١٩٩٧ / ١٩٩٧)

- 4. المعهورية تعريبة السورية، ورازه السرية: فضايا فلسفية و حسافية وتفسيد، الصف النالب عالوى الأدبى الليرة الأول، كتاب الطالب، تمسير: المؤسسة العامة للطباعة، ٢٠١٢/٢٠١٢م.
- المعهورية أنترية السورية: ورارد أمرية فضاما فلسفية وحسية واحتماعية، الضف الثالث فالتوى الأدنى المرد الثاني: كتاب مطالب، دستون الموسسة أنفاده بلطياها، ٢٠١٤ ٢٠١٤ ٢٠٠٠ ج.
- ق المهورية البدينة، ورازه البرينة والتعليم عقر النمين بلغيف الثالث النابوي، القديم الأدبي، باليف محمد فيد بله الفسوقي وأخرون، ١٦ = ٣٠٠٠.
- ۵ لا معدکه الدربید اسموداند، وزاره الدربیه و سعینی فلم النفس لفضت سایی النابری سیره فلسم العلوم السرافید و تعریپة والإدبریة و لاجمعاهیة، العصال اندر سی الاول، ۲۰۱۴ ت. ۲۰۱۳ ت.
- ٦ بمدكه العربية السعودة، وزارة التربية والتعليم علم النعيس للصنف بنائي البالوى ينج، فسيم العلوم السيرعية و تعريبة و لادارية و لاحتماعية، القصال بمراسي النابي، ٢٠٩٢ - ٢٠١٩ - ٢٠٩٠
- ۲ جمهوریه الفراق، ورای البرسه مبادی اعظیمه و طهر النصان النصاف نقامین الأدنی بالفراق، بألیف طفیل ایراهیم رسون و طروری، طاق ۲۰۰۱ تایم

فالها دملم الاجتماح

- إحسان محمد الأسن، مرسوعة علم الاجتماع، الدار العربية للموسوعات، الطيعة الأولى، بيرومند ١٩٩٩م.
 - أحدد رأف غيد جواد البادي علم الاصماح العامرة مكنته لهمنته السروي ١٩٨٢ و.
- أحمد محمد غيد الهادي دخلان ، بملافه بي مساهده بعض برامج النصار والسنوك المدوائي بدي الأطفال عجافظات غرة درساله ماچستير ۲۰۰۳
 - 2 أحمد يحني عبد المنبداء لاسرة والبناه دائكت الجامعي المدنب دالاسكندرياه (١٩٩٨-
 - ق. السيد عبد العاطي السيد، أسس عدم الاحتماع، دار المرقم الخاصية، الاسكندرية، ٥٠٠ ٢٠٠
- آلیکی نکلر مقدمه فی علم الاجتماع برحمه مصند الجرفری و صارون، الفاهرد. دار انظارف، ط.۵.
 ۱۹۸۳ چ.
- لا أسوني غدار علم الاحتماع مع معاقلات غريبه، برحمه ونقدام قابل الصياع، بيروت الشطعة الفريية بقرجمة و طاء a = + الإي
 - ا يربومورز عهيد في علم الإجتماح، ترجمة: محمد (ليوهري واخرون، الماهرة: دار المطرف، ط. 3 د ١٩٨٠م.
- بيير تورديو المسائل في علم الأصفاح، ترجمه هذه صبحى أبو ظبي، هينه أبوظبي بلسياحة والتعافية
 ٢٠٩٢.

العباجع

- ١ سودور فون دريو معاميرات في عدم الاجتماع، ترجمت جورج كوره متروب مركز الإقاء الفومي، أبدون تاريخ».
- ١٠ جاستون بونول عربخ علم الاحتساخ برجمه: علم عبدون الداهرة: الدار تقوسه بلطباعه والتبراليدون تاريخ:
 - ۱۲ جمال مجدي حسيرية مبادي علم الأجمه في العاهرة: دار النعاقة بلطياخة والسير ۱۹۸۰ م.
- ١٣ جوردون مارسال موسوعه علم الاجتماع، المجلد الأول ، ترجمة معمد الجوهري وأخرون العاهرة المجلس الأعلى للتقافة، الشروح القوس للترجمة وطالاه ٧٠٠٠).
- الجورات مارسال، موسوعه علم الاحسماح، المحاند البالب، برحمه أحمد را بدار حرون، المجلس الأعلى بشعافه،
 المشروخ القومي للترجمة، الطبعة الأولى، القاعره، ٤ ٢٠٠٩م.
- - ١٦ حسن الساهابي واحرون ميادي فقم لاجتماح الجرء الأول العاهرة الكيه السودجية، ١٩٦١م،
- المسين صديق "الإسجاهات النظرية التقليمة لدراسة النظمتات الإهمياهية غرض وتفريزه، يجب مستور الى سيئة جانعة عدمتي، اللجلد الا الفدد الثالثية الرابع، ١٠٠١م.
- - ١٩٠٨ السناد القولون مدخل إلى عليم الاستماع، دار المرفد الجامعية بالاسكندرية، ٣٠٠٠ ٣٠م.
 - ٣- سنهيل مقدم من أحل إستر سعيم فعالم في مراجهم الصياء الاجتماعي، جامعه وغران (غرائر
- 7.3.مسائر عيد اليافي: ميادي علم الاجتماع، السكه العرب السعودية سامعة النتنا فنصل، نظام النعليم الطور اللائتيناتِية 12.57هـ
 - ٣٠ تمصيد الحبد فتنب الانتروبونو حية الاحتماعية والتمافة بلكنية ريهايا التصنوراء ١٠١٥م.
- ٣٣ عبد البادعة عبد تعطي مجاهات عليه عن علم الاجتداع. الكريد: بنديثه عالم المعرفة العدد 4 8 ا أفينطني ١٩٨١م.
 - \$ ٢ عبد النجيد هيد الرحيبية علم الاحتماع العام العاهرة: مكيه الأعظر المصريف + ٩٠٩م.
 - ٣ عبد الله محمد عبد الرحمن، علي الاحتماع، النسأة والبطور، دار خمرفه الجامعية، الاسكتارية، ٦٠٠٦م،
- ٢٦ عدلى السمرى: البات واضغير في اليات العسط الاحتماعي، الكتاب الرابع عسر من نفاريز بحث البراب والبغير
 ١٧ عنداعي كنيه الاداب اجامعه العاهرت مطيوعات مركز اليجوب والدراسات الاحتماعية، ٢٠٠٠م.

- ٢ على عبد الرارق جنبي، معدمه في علم الاجتماع، در العرفة الجنمية، الإسكندرية، ١٩٩٩م.
- ٨ علي محمد رحومه، علم الاحتماج الألي، عالم العرفة، العدد ٧ ٤ ٢، التحلس الوطني بضفافه والعنون والإدائية لكويثه ٨ ٥ ٩٠٠ م.
- ۱۹ عبرو مرسي سرحان د بسكلات لاحتياعیه دلال متحتی استینه در و بل نفستر د عبان ط۱ د
 ۲۰۱۳
- ۳ فرید فید السیع فرسد علی لاجماع مهومات موضوعات در سامد الاسکندریه، مؤسسه سیاب شایده ۹ - ۲۰ پر
- ٣١ غربب معمد سبد أحيد وأخيرون المدحل في علم الاحساع الماصر، در معرفة الجامعي الإسكندرية،
 ١٩٩٥م.
- ٣٠ غراس فياس فاصال البياني ، غيم الاحتماع (فراسه تعليقيه بقسياً، والنظور ، دار غيد « نقسس والتوريخ (فعان»
 ١٠ ١٠ ١٠
- ٣٣. فيتين كابان وجال فر سبوا دورسة: علم الاجتماع من البطريات الكيرى إلى السيون البرمية، ترجمه الدس مستنى، دستن، دار المرفد، ١٠٠٠ علي
 - ٣ كمان البالمي و فقى مكاوى: علم الاجتماع عمام العاهرة دار النسر الالكتروني، الدون باويحار
 - a T ميذ الله معينم عبد الرسس علم الاجتماع، السنة النظوير الأن عمرهم المقتسم الاسكندر عام T + + T يا
 - ٣٦ محمد أحمد بيرميء أسبس ومرمسوهات هم الاحسماع، دار القرعة القاممية لاسكندراله: ١٠٠٠ ي
 - ٣٧ منصد الجوهري و عبدالته الكرمعي طرق اليعب الاحتماعي طافة المدون باسريد ٢٠١٨ م. ٢٠٠
 - T A. محمد الموهري وأخرون الطمل والسبيد الإحساطيد العاهرة الدون باسراد A. م لاج
- ۱۹ امحمد علوهری، الدخار الی های ۲۰ مساح العاهره: مناسخه های ۱۲ مساح امعاصره بگناب سالت و بستون البدون باشرای ۱۶ م ۲ م
- المنصب اغوهري علم الاحتماح الطرية الموسيرج المهج، الاسكندرية دار المرفة خامسة، طاف. ١٩٩٢م.
- الحدد حدين قائم مدكلات بعديه احديدهيد الادبان الخياج الصف بديات معاينه الأخطاق بالوت بينه و برحام.
 - كالما محمد عاطفا غنباء التناكل الاجتماعية والسلوك الانجرافيء دار الموقة اخامعته والاسكندرية
 - ٣ £ محمد منعيد فرج: ماعتم الاجتماح. لإسكتفر بلا مسأه المعارف ١٩٨٧م.
 - ـ\$ المعمود عرفت: أسنى علم الاجتماع، لينان «سرومية دار المهضمة العرسة، (شون بار مج):
 - . 4. مصطفى (السباب: هذم الأجمعاع ومدارسه، عناهرة مطبعة البيان العربي، ط ١٩٥٤ م. ١٩٩٤م،
 - 1.3 مهدى محمد المصناص دعدم الاحتماع الطالقي دمكتيه متبالى داندهسورد د 4 - 7 -

22/20

- ٧ لمهدي مصند الفصناص، عد حل الي عدم الاجتساخ، تطبعه نباسه مكتبه مسالي، متصنوره ١٦٠ ٢٠.
- ة المهدى معبد المصامى، علم الاجتماع العانور والمبيط الاجتماعي، دار لبور بلطباعه والنسر يقدادا العراق،18 مالاي
- المستبل فوكن مجد الدفاع عن مجمع مرجمه: الرواوي بجوره لسان ميروسة دار الطابعة بقطباعة و يستره طاق و
 الله ما الي
- الله إعلاء هذه المهدد را سند مدمل الي عام الاجتماع، كلم الاداب الجامعة بنهاد براماح دراسة المعتمع، المسوى الأورية
 انفصل الدراسي الأول: (دروب بارابح).
- الم يريد فياسي ومسكلات بسباب الأحساعية في صورة النغيرات الأجساعية الراهنة في خراير دراسة مبدانية عنى فيته من طنية جامعة چيجل " المطب الجامعي فاسترسند" جيجل د ١٠١٠
- ٥ " بيراس ريكير بيادئ العدوم الاحتياجيد عرب: البد سخصصند بر حمد بار حمد فاديد غير اخولاني العاهرة
 ١٠ كيد المصرية للتشر والتوريخ ١٠ ١٠ ٢ م.
- المعهورات العرب السورات ورارد الرساد الدخل إلي: (الفاسفة + علم الاجتماع + علم التفسياء العمل الأول بثانوي، كتاب الطالب ممسيد المؤسسة العام بلطباعات + ١٠١١ / ١٠١٩.
- ف ف طبهورانه بعرسه السورانه، ورايره البرسة عصاب فلسعت واحسناها وعسنته الصنب بثالث التابري الأدبي الجرة
 لأوريد كتاب الطالبية معشق الكرسنة العابد لتطباعف ١٩٠٤ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
- أم المنهورات المرسم السورات وزاره المرسم عطانا فلسفته ونفسته واستناعت العنف الثاني بتانوي الأدبيء دمسوية مؤسسة العابد بلطيانية: T + NT / T + NT /
- * بالمهورات بعراسه السورات، ورااره اسريت ممينات ماستند والمستند والمستند الصنف ببالب البادوى الأدبي ١٠ بالراء بنائي، كتاب الطالب، مكين المؤسسة الماده الطياعة، ٣٠ ١٠ ١ ١٠ ١٠ ٢٠
- ۸۵ لمدکه العرب السعود ده وراره ادارت والتعليم عدم الاجتماع لنصب اداني اداری ساره علیم العفوم الإدارات
 و الاجتماعیة، العصل الدرامی الأول، ۲۰۰۷ ۲۰۰۸ م.
- ا قا لمسكد المرسد السعودية، ورازد سرسه والتعليم عدم الاجتماع بتعييم، تماني سانوي سان، جسم العلوم الإدارية و الاجتماعية، العصيل المراسي التأثير، ٧ - ٠ ٣ - ٨ - ٣ - ٣م.
- ١٠ بملكة العربية السمودية، ورارة الدربية والتعليم: علم الاجتماع النصف الثالث الثانوي الذي سائب المصل الدراسي بثاني، ٢٠٩٣ ٢٠٩٣ م.
- ١٠ بمدكة أنغربية المتعودات وراره البرينة والتعليب علم الأجماع بلجائيا البائوى بنائية فمنم العلوم السرعية والعربية ١٠١٢ - ٢٠١٢ - ٢٠٠٢م.

- ٦٢ مندكه العرب السعودية، وراوه بدرية والبعيب على الاحتماع بلغت النالث النابوي بنياد قسم العلوم السرعية والعربية، الفصل الدراسي الأول. ٢٠٠٧ ه. ٢٠٠
- ٦٣ جمهورية العراق، وراره النوبية، علم الاجتماع بلصدة الرائع الأدبي، فقالة، بألث عبد النحم على يحرس المسمى
 وأطراق، ٩٩٠٩م.







نشأة عله النفس وتطوره

٩ ابدت ، أكمل: ﴿

بماون مع زملائك ويؤمر ف معصف في كتابه بيده مختصره عن حياة ... «قربت» واسهاماته في شاه وتطوير عقم البعس استعيب في دادد يادكتب عرجود» تبكتيه مدرستك وسبكه انعفرمات. وكنا حا» ياجدول بتالي

| اسهاماته في بشأة علم التقس وتطيره | بيد عن جيانه | - Per | |
|-----------------------------------|--------------|---------|---|
| | | | 4 |
| | | 1 (100) | |

افکر «اکتب»

الكتب كليم للاد عم الدرمية يعبران " إسهامات القلامية السلمين في بناه علم النفس وتطرزه"

♦ ابدت ، اکتب: ﴿

بعاون مع رملائك في كتابه بحث محتصر عان اول مصل (عونت) لعلم الغين التجريبي في جامعه (ليبرخ) بطاب عام ١٨٧٩١م) - فسيتفيت في ذلك بالكتب المرجودة بمكتبه معرستك وسيكه المعلومات

الوجاء الأولى الساساك فعم علم القمد

4- فكر با تعووره

التداون مع زملائك في تصميم جريطه دهيته أقيسه مجبري موصوع سناد علم النفس وتطوره



٥٠ جددت مرضوع علم النفس في دراسة الخيرة الداخلية

ا مدرت النجيل بفين . با مدرت للقرائعة . ج معرفة الخلفات . ف عدرت الله الإنجاب

٣ ، خدة - يا قربت يا مرخيرج علم البقس في -،

در سه اغیره الدختیه بالاسفوریه بندرد به در سه السفوت نظاهری بدی عکل ملاحظیه چادر سه اخیره بدیده نشمریه شاسره دادراسه العلاقه بای بندره لاستجابه ۲ داهتم و فروید و یــ

ه استخده منهج الاستخدار بدراسه بسعی ایناد داشته بستوند تخافری ب<mark>نعرد</mark> ج دراسه اقدره السعوریه **دی سیوند در** دراسه ایر الدوائع بالاسعوری**ه دی سیوند بدرد**

ع دالاهتمام الأساسي لمرسة الجشطنت هي
 در اما الألب الأكثر وبسب كاهر
 ج. البرة الدائية البائرة

عدد الرحلة الفسيولوجية من مرحل نظر، علم الفس الكداميين أنفارة
 الحرار جهود "قريب" في نظرير عدد النفس



تعريف عله النفس وأهدافه

🗢 ابحث .. قفر:

تعلد النفس تعريفات غديدة أصها ... ه قر الدراسة العصية لكل جراسيا السلوط الاستاني (و حياما الخيراني)، رد على مختلف الليهات أو الشيرات».

التطفرات «جماع كير عبد المكن من التعريفات لعلم النفس المستجها في ذلك بالكتب الرجودة المكتبة فعرستك وشبكة المعرمات.

| عربت مفترح | بناط الاحتلاب | غاطالاعان | التعريفات | |
|------------|---------------|-----------|-----------|---|
| | | | | |
| | | | | ٧ |
| | | | | T |
| | | | | |

♦ ابحث ، قادر،

بلسلوط بعريفات عديده، منها - "كل ما يصفر عن الإنسان من استجابات بتابير محتفف انتيرات، والسلوط الإنساني يكون في الغالب مجموعه من الاستجابات"

التطفوب حسم كبر عدد تمكن من لتعريدات للسنوات مستعيب في دبك بالكتب الرجودة عكتبه مدرستك وسيكة التعلومات

| بغريف مقترح | عاط لاحالات | عاظ آنفان | التمريدات | |
|-------------|-------------|-----------|-----------|---|
| | | | | * |
| | | | | T |
| | | | | |

◄ تأمل .. فكر:

غرين الطائب لقاد مرزب يانعدينا من عواقف الجيانياء التي قد تماعف من خلالها مع يمص الأسجاص الذين تعرفهم حيثه واليعمن الأخر الا بعرفه الأن طبيعه المرفعة فرصت غابيتك ذلك

المطلوب ذكر كير عدد من السركيات السلبية التي قد صدرت من يعطن الأسجامي الأخرين واندين قد تعاعلت معهم، يكتك الاسترشاد بالجدول التالي.

| مفترجا بفدانط بملاح هذه السفوكيات | anti anti a minifera | ستوكيات السنيب |
|-----------------------------------|----------------------|----------------|
| معرف مداخ مدا السويهات | ما الشاح عليه | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

◄ تأمل .. فكر:

أخياف علم النعس:

يستهدف عدم تنفس فهم السترك الأنساني ونقبيره - ونوقعه والتنيز به - وصيطة والتحكم فيه ونوطيهه - عريزي الطابب فبرح - كير عدد من الأمنته بني نفسر هذه الأهداف - كنا في الجدون النالي

| الأسيه | - الأمياط | |
|--------|--------------------------------------|----|
| | قهم الساوات الأسبدين وبالسمرة | ١. |
| | برقع السفران وانتبوانه | τ |
| | صبط الساوات و التحاكد غنه وبوطيهم | r |

🗣 ابحث ، اکتب:

اكتب كلمه بلاد عم بدرسيه يصوان " فنيه دراسه على انصان" مستعيد في دبك يالكتب المرجودة فكتبه مدرستك وشيكه المعلوماتية

1,000 m 258 4

ضمم خريطه ذهبهه تجملك مجبوى موضوع بغريف علم النفس واختافه



🕡 منا اختر الإجابة الصحيحة ، فيما يلن

أباشرف باروية ثمبان جاأمرع

٣ . أي الديلي لايعد من الأنشطة الاجتماعية واغركية .

أءاللب بءالشي جءالابناخ

٣ ، كن ما يصادر من الفرد من استجابات لتشاط د حلى أو خارجي ن يُسمى

أبا مثيرات درخليد بالاستجابة جانباط عقلي

🕡 تصبب الثيراب ابن مثيرات داخليه وخارجيه ادلل بالامتله

🚺 - كملم النفس الجداف عديده اعقب في صوء مادرست

🚺 يرهن بشال على ان عدم البدس بهدف الى فهم السفولد الإسماس والشير به



مبنالات على النفسن وفووعت

◄ ابدن ، لخص

ابحث في مكنيه مدرستك أو شبكه المعترمات لتحصيرن على كتاب أم أكثر يتعلق بالمجالات الأساسية. و انتظرية اعتم النفس العام اعلم النفس الفسيولرجي اعلم نفس السوا والأربقاء اعلم النفس الاجتماعي، علم الفس الفارق)

النطلوبياة

أ. عُصَ الكتابِ في جدود صفحة واجدا

ب. بن كيف يكند الاستفادة من هذا الكتاب في حيالك!

♦ ابحث ، لخص:

ابحث في مكتبه مدرستان أو شبكه المارمات للحصول على كتاب أو أكثر يتعلق يادجالات الجالات لتطبيعية. أعدم أنامس التربوي أعلم النفس الصناعي، علم النفس النجاري أعلم النفس الحربي أو المسكري، عدم النفس الكليتيكي أو العيادي، علم التقس البيتي)

النطلوبية

أحكمن الكتاب في حدود صقحه واحدة

ب. بين كيف يكنك الاستفادة من هذا الكتاب في حياتك!

ب ، بوقع السنوك والتبير يه

داء فهم السارات و نفوقع يه

ب ، برلغ السدراد والتبير به



- 💶 اختر الاجاية الصحيحة ، قيما يلي د ١ . تركز الممالات الأساسية على أطبق هداي .
 - أاء فهم السلوف الالساس وتعسيره
 - جء برجيه السعراق وصبطه والتحكم فهه
- ٢ يا تركز اللجالات التطبيقية على أمليق عدف .
 - أءفهم بسلرك الإسباني وتصييره
 - ج بالرجيم السبوك وضيطه والتحكم فيم
- لا مايسين السنوك والتوقع يه
 - ٣ . يعد كن 14 يني من مجالات التطبيقية في علم البدس عبدا
- ب دعلم تغين التجاري ﴿ حَامِلُمُ الْمُسَ الْبِينِي د ـ عدم النفس التربوي أرعلم بغسي تمرق
 - 🚳 يهدم عدم النفس العارفي يشراسه العروق والأحبالاقات باين الأفرد والجساعات أكد صبين لعبارة
 - 🐞 يهتم هذم النصل الإكبيبكي بدراسه اسباب الاصطرابات النسبية والمقنية وضبع بالأمنته
 - 🚺 يلغب علم التفس دورًا مهمًا في مجال الصناعة أكد صدي العيارة



مناهج البحث فى على النفس

◄ تأمل .. فكرد

هُ إِنْ شَخْصًا مَا اسْتَقْسَرُ مِنْكِ عَنْ مِنْهِجُ الاسْتِيطِانِ. ﴿

- ه فياذا أنب لائل 1
- اشع تصور له سرف تعوله متضبب العباصر الرئيسية والتعاصيل.

◄ تأمل ـ فكر:

ويتهب لمهج الاستبطان العديد من الانتقاد ب عامقترجانك لعلاج هدد الانتفادات!

◄ تأمل .. فكر:

بعريف التجريد في عدر تبصل هي موقف اقرب بي الواقع يقود فيه الهجت بالتحكم في الطروف التي أفدت فيها انظاهره الراد يحتها وضيط متعبراتها غمره الرامنعير من متعيرات التجريد في منعير آخر أي عمرفه اثر المتعبر المستقل (أو يعامل التجريبي) على المتعبر التابع حبب ينم بعريض مجموعه افراد السبني لمجموعة التجريبية، فهذا المرقف ثم يقارن سلوكها و أداحه يسالوك أو داء مجموعة حرى ثم نتعرض فلموقف دابه وسمى لمجموعة لصابطة) ... أقدر أكبر عدد من الأمتلة التي تحسد النعريف السابن

| متعير بابع | | متعبر مستعق | | نال | P |
|------------|---|-------------|---|-----|---|
| | | | | | |
| | * | | - | | - |

| മമ്പിക്രാശ്രമിക്കിച്ച െടു | | ex. |
|--------------------------------------|--|-----|
|--------------------------------------|--|-----|

| Y |
|---|
| 1 |

◄ الأمل .. النترور

ويعرف منهج سببه النجريبي بدنه دراسه العلاقة بين صنفيزين على ما هذا عليه في الرقع دون استحكم في استغيرات،
لأن الظاهرة لمد بكرن من الظرهر التي لا يمكن التحك فيها . والا يجزر حلاقب التدخل باصطباعها
الترح اكبر عدد المكن من الأمنية التي بوضع الظراهر دلتي يمكن دراستها من خلال شهج شبه التجريبي كما
يوضعها الجدول الأتي

| امتده بتطواهر الني لا يكن انتحكم شها | امتك للطواهر التي لا يجرز حلاف التدخل باصطناعها |
|--------------------------------------|---|
| | - |
| | |
| | |
| | |

الوجاء اأولي العاسنات فعم حلم القعد



- 👔 اختر (لمبارة الصحيحة لينا يلى :
- ١٠ عرب بخير طبيب الأسبار إذا بحيل يه من البرقاب ستتحدد مهج
- أ الاكلينيكي ب التجريبي ج الاستبطان د توصفي
 - ٢ سعيرالدي يستطيع ان يتحكم فيه انباحث ريسارله بالتغيير يسمى بالتغير
- أبالمنتلل ببالتابع وبالرسيط دبالدخيل
- ۳ میمندم بالدواسات النظوریة المنبع أ م الإكليسيكن ب م الوصعن ج م تشجريين و م تشهد أفريس
- ة ، يهذم بدراسة أثر متحير عنى منخير حر يطريقه بعنسد على التحكد الكبي الصارم في اعتميرات
- ا لمهج شبه سجريين ب لمهج الاكليسكي ج مهج الاستيطان د انتهج لتجريبي
 - 📵 يهتم النهج الرصفي يدراسه مغنومات دقيقه خزل الطاهرة 👚 اكد صدق الفيارة
 - 👝 فات ثلاثه مبرزات محتلفه بيزر بها استحفاد المهيج الاستيطاس

الوحدة الثَّانية

الدافعية والانمعالات في حياتنا اليومية



حوافع السلوك الإنساني

◄ تعاون .. أكمل:

ثعهره

بعارن مع الراتك في استكمال الجدول التالي

فسر المهرة عنال من الع البياة

التعريف

حي شمار ألفرد بالتفاده لكي، ماء كا يردي الى توله الدى غربي ينفعه إلى الليام بنشاط معيّد، يردى الى إشاع الماحة، وكما هر واضح فإن مفهرم الماجة يرتبط يفهرم الماقع

هو شيء حارجي (مادي أو اجتماعي) يستنير الدائع، الدي الباعث (يدفع اللرد إلى اللباء يساوان ما للحصول على هذا الشيء

◄ فكز .. اكمل:

بلدراقع تعريدات كثيرث أهمها

- فاحديه من التوبر أو عدم الابران التي يشعر بها الاستان، وعليه قويه يسلك ويترع إلى عمل معجر.
- الدائع هو جاند داخليد ثرثر عنى سلوك المرد وأن قوه الدائع بربر في كل من الطاقة عيدونه في السلوك والاستعرار والإصرار والشيرع في إساليب النشاط
- هجانه بفنينه وفسيولوجية داخل الفرد أقيطه ينزع الني الفيام يأمواج فعينته من السلوك في الجاد ما، ودناله الخفص السوترات لذي الفرد وتحليصه من حالة عدم الأمزان

الوحية الثانية - الباهمة والانتمالات في حياتنا اليممة

- ♦ ما البداط الشيركة يرن هذه التعريمات؟
- 🛎 مد بقاط الانتدى يون بنيد تعريفات ربعريف الناقع بالكتاب المرسمة
 - ما أرجه الاختلاف بين نلك التعريفات!
- ما الرجه الاحتلاف يين فند اسفيهات وتفيها النافع بالكتاب المرسي؟
- المدرج بعريفة ثلد فع يتطبس بفاط الأثمان يان عده التعريفات والتعريف الموجود ياكتاب الدرسة

🕨 الخيل .. العاون .. صوورة

تمارن مع رملاتك في نصبهم شكل يجسد العلاقة ياي الناجة والنادع والرصول للإشباع.

فكر _ تعاون _ أكمل:

العاول مع ومالاتك وباسراف معقمك في نفسير كل حاصيه من حصائص الدوافع علان، كما في الجدول التابي

Amendo Hornina Hornina

- يا ... انها قرى او خالات داخليه لا بلاحظها مياسره
- ج بها الوى محركه وموجهه تتستوك عي الراواحد
- ج. التناسب قرة النافع طرفيا مع الحهد المدرد لازمنا النافع
 - ع طريقه منهاج الدافع بنيسم باعزوته
 - و الدامع الأقوى عبد العرد للكون به الأربية من الانسيام
- کسب الدرافع العفرية العسبولوخية "کانجوج والمعسى وانجلس بلنگل دوري

🔻 تخيل .. فكر:

على الرغم من تحقيق المواقع للعديد من الفوائد والوطائف إلا أن اشياعها قد يمرض الفرد لنخطر ، ويصر بمسالح الأخرين إلى اي مدي ننفق أو محتلف مع هذه القبارة أن أن كر ميروست (دغم رايك يامثله لنعديد من المواقع؛

◄ الخيل ۽ فكر:

تعاري مع زملاتك وياسراف معينك في استكنال الجدول التالي

| السابح غرب على قد السافها | خد | ترصف | الدخع | |
|---------------------------|----|------|-------------------------------------|---|
| | | | ده لح فستربرجيه جالصه | 4 |
| | | | و الغ فيتوبوجية لا ب جانع احتياض | T |
| | | | در مع حساعیت عامد | r |
| | | • | ورافع سخفسه أو الردية | |

👂 تخيل - فخر:

معاون مع زملاتك وياشراف معصك في استكسال الجدول التالي

| ، النامع | | لله الأحسامية الأمارة عمرته الاعلال الح في |
|-----------------------------|-----------|--|
| | | مسرح فيد المرافع |
| | الأسر | |
| No. | الشرسة | |
| المرافع فسيوبرهم طاقعه | 2567 | |
| | خرى | |
| | \$ made | |
| | - | |
| " در کج کنیپرلرجیه دات جایخ | 15,75 | |
| | 5,00 | |
| | الاسرد | |
| | شرمه | |
| T - فرابع حبيدائيه | 236.25 | |
| | 48.30 | |
| | الأمرا | |
| | المنبرسية | |
| كالمرابع سقميه الرابية | PYARA | |
| | طرق | |

◄ تخيل .. فكر:

بعاول مع رملائك وياشراف معصلها في قنيل اعاط المرابع المختلفة

◄ ابحث ..اكتب: ﴿

اكتب كلمه للإد عد الدرسية يصول "أهلية الدرافع في حياة الإسبار"

◄ أغاون .. خطط:

بعاون مع زملائك في التحظيظ لعمل بدره يحاصر فيها أحد السابدة على النصى للتحدث عن الدواقع والعميتها في حياة الإنسان.

4 فكز .. تعمما

صنبم خريطه ذهنيت فيست مرضرح الدواقع



- 🚺 د اختر الاجاية الصحيحة فيما يلي د
- ٧ ... الدرافع التي: يترتب على عتم إشيامها مرت المرد ،

أب الدوائح الاجتماعية

ب الدراقع القسيرلزجية الخالصة

ج ، الدرافع الشخصية

د ـ (لترافع السيولوجية الاجتماعية ،

٣ ـ أي من المرافع الفائية تظهر بشكل دوري.

أرجب الاستطلاح بيرالأمرمة

٣ . تُعد تقلصات الثعدة ألتاء الجرع

أيجالو ببياعث

 $\overline{\rho}_{M_0} \cdot \overline{\mathbb{E}}$

ج ، الإغبار

🕥 كتبير بدرائع يعدد خصاص - علياني خو- دا درسب

🥔 أمثل الدرايع المديد من الوقابق - أكد صدى العبارة

👝 رسم مخططا بصبحه لينه دواقع لأسنان

ودالجرج

Select a



الانفعالات



◄ فكر.. (غاون:

تعاول مع وملاتك في جمع تعريفات للانفعالات مستعيبا في ذبك فكيه معرستك، وشبكم المقرمات تعريف أول:

تعريف كان.

اجري

ما انتفاط الشتركة يعراطها انتجريفات ونجريف الانفجال بانكتاب تترسى ا

ما أرجه الاحتلاف يين هذا التعريف رنعريف الانفعال بالكتاب غبرسي ؟

الترح بمريثا يتصبن أوجد الاتعاق، وبعريثًا أخر من ابداعك

◄ فكر، تعاون:

أكس الجدرل التالي

| ای مدی نظهر بنود څانب الفسیونوجی فی خانه د غرن و لأسيء ؟ | جانب تقسيرتوجي تلائفهالات تعير ضغط الدم. |
|---|---|
| | اختطراب ممثل الشعبيء |
| | القياطي أو الساح مفقة المون يحسب مرح الأغمال. |
| | أخطراب خرياب ألقنيد |
| | القياض الأوعية التحرية الكند في طالة الخرفية أو عندها. الكند في حالة المطلبية. |
| | الارة المندعة يؤدي أحيات إلى الشعور بالمتيان. |
| | ريادة (اراز البنة البرقية فيتدفق العرق في يعيني ا ١٩٠٤/١٠ |
| | ومقاف اخلق نفيجه نلص الثماب |

4- ابدت ، اجمهد

اجمع أكبر عدد فكن من نصور التي قيسد الانفعالات الجنفد أثو كتب بعليف على كل صورة

◄ فكز .. أكمل:

أكسل جدون البالي

| ما التدبع عترية على كل عمال | Washit. |
|-----------------------------|---------------------|
| | Park Park |
| | ا بهمال څوليا |
| | ا انعمال بمغن |
| | ا انفعال سرور بسدید |
| | ا انعمال خرن |

◄ تخيل .. فكر:

ما استوكيات وانتصرفات التي بنيفها حتى بستم بالنصح الانفعالي!

• فكر ... اكتب •

 اكتب كبر عدد من تنصرفات والسوكات التي قد مصفر عن يغض المجلطان بانا في مجتمعات، والتي أفسما عدم النضاج الانفعالي

ب، ما الصيحة التي للنمها لهزلاء الأقراد ١

◄ فكر .. أكمل:

حدد أضرار الانفعالات ولوائدها مستكملاً الجدول التالي

| | | |
|-----------------|--------------|--|
| فوائد لانعمالات | امرز لاغفلات | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

🔻 العاون .. صور:

لغاون مع وملائك في نصبيم حريظه دهيه تجنب محبوى مرضوع الأنفعالات

د بالتجرز من لأبانية

د - لأندادع





أ يتحسل اخرمان ب الجسرد المكري ج بحيط للفس

٢ - الانفعال عاده يزدي إلى كل عا يلي ، هذا -

أ والإنزان الانتمالي ب الاستهراء

ج ـ بشريه الأدراك

- 🚯 للإنسالات المسلة عبدا فرائد 💎 دلل بالاحقاء
- 🤷 كير الإنسان بناضج بمعالية يعده سياب 👚 عمية في صورة مادرست
 - 🔼 يرفن على ضيه لاتفعالات في مياه لإنسان
- 🕥 الى أي مدى بترافر حصابص الإنسان الناصيح ابتعاليا في سنركيانك وبصرفانك 💎 فاقم إجابتك بالأمثلة ،
 - 🕟 ارسم طريطة ذهنية الرطوح الاتقعالات .



الإحساس



◄ اجمع .. اقترج،

لإحساس كعميم معرفيه له بعريمات عديده احمع أكبر عدد عكن من التعريمات مستعيد في ذبك يابكتب المرجردة إنكتية مدرستك، وشيكه التعلومات.

- التمريف الأول
- التعريف الثاني.
- التعريف الثالث
- ما بقاط الاتعاق بين هذه التعريفات ؟
- ما نفاط الاتفاق پارد هذه السريفات والتعريف الموجود يكتاب الطالب ؟
 - الترح تعريفًا للإحساس في ضوء التعريفات السابقة

◄ ابدت..(كتشفه

أأبحث مستعيث بشبكه المطرمات، ومعلم الأحياء بمرسله عن تقسيمات أحرى للحراس المختلفة

- حدد أرجه الاتعاق بين التعسيم المرجود بكتاب الطالب وما مرصلت إليه من حواس او عمليات حسيه
- خدد اوجه الاختلاف ين التقييم المرجود بكتاب الطالب وما برصلت اليه من خواس او عمليات خسهه
 - منتم حريظة دهيبة للحراس أو المثليات المسينة من منظور جديد.

♦ فكر الشد،

غريزي الطالب مامك صرربان بتملق كل منهنا يحاسه السبع

- ». طع أكبر عند من العنارين لهذا الصورة.
- إلى اي مدي بتدي او مختلف مع مضمون الصورة ١٠٥٠ مكر ميرزاتك
 - ما التصبحه التي تقدمها لرائد هذا الطمل؟



- » . إلى أي مدي نتمق أو تختلف مع مضمون الصورة ؟ أذكر ميرزاتك
 - التصيحة التي تقدمها لهذا الشاب!



◄ فكر_اجمه_انقد:

اذكر أكبر عدد من البيلوكيات والتصرفات السفيلية التي قد نصدر من الاستان وبوثر على خواسه الحتلفة المحدد النتائج المتربية على فقد التصرفات، كما في الجدول التالي.

| النباح عترية على فك التصرمات | السفوكيات التصرمات السليب | عمر غان | , |
|------------------------------|---------------------------|---------|---|
| | | النصر | 1 |
| | | g.m. | Ŧ |
| | | بتبرن | Y |
| | | النم | ι |

◄ ابحث ..اكتبه

اكتب كلمه للأدعم المرمية يقبوان "حافظ على جوامك" ودلت بالاستفائة بالكتب عرجودة فكيه مدرمتك وثيكة الفغرمات.

◄ قكر .. الأتري:

مال تفعل للمحالطة على مراسك المحتلفة

◄ فكز .. صهور:

صنم طريطه ذهنيد أتهسك مجترى موضوح الإحساس.



🚮 اخر الاجابة الصحيحة فيما يلي :

أبا مستري شبة الثير تتجارز العنية الطقه

ب ، عرجة شعة الغير في مستوى المعية القارلة ،

ج . درجة شدة المُثير في مستوى العتبة القصوي ،

ه . مسترى شدة الخير أقل من مسترى العنية الطلقة ..

٣ د تقم هنطية الأحساس (1)

ةً . ثم استثارة العضر الحسن .

ب. تم أستقبال المثير عن طريق عضر الاستقبال.

ج د تم نقل الاشارات الكهرو كهسياتية للسغ

ه . لم أصريل طاقة المثير إلى إشارات كهروكيمياتية .

- 🔘 للعمليات الحبيد الراح متعدده 💎 اكد صحن العيارة
- فرق پن العديه انتفاقه و لعديه القصرى مع ذكر امثلة.
 - 🧓 قرق بُمال يين العبيد عطنقة و- نعتيد القصوي
 - 👔 ما رأيك في القصرفات الثالية 2
- أ. قيام يعض الأفراد بمرض الأغاني الصاحبة يصوب مرتفع داخل وسائل المراصلات
 - ٧ . شخص لا يرتدي نظارة شمسية ويريد مشاهدة كسوف الشمس .



الانتباه



◄ اجمع .. اقتروه

الأنتياء كممليه معرفيه له تعريفات عديدة، احمع أكبر عدد محكن من التعريفات مستعيث في ذلك بالكتب المرجودة يمكنية مدرستك، وشبكة المعلومات.

- التعرف الأول
- التمريات الغانى
- العبيات العالث:
- ما نادط الاتلان بإن مبد التعربات :
- ما بماط الاتمان يود هذه التعريمات والتعريمات المرجرة يكتاب الطالب ؟
 - الترح تعريفًا للاتباد في حير، التعريفات السابلة

◄ فكز ... اكمل:

يرجد ثلاثه أبراع بالانبياد على على كل برع بأكبر عدد من الأمثلة كما في الجدول النالي

| الأمتله | نوع الإنبياء | - |
|---------|-----------------------------|----|
| | الانتباء التلقائي | ١. |
| | الانتياء الاراض | 4 |
| | الأنتياء القبري او الأحياري | |

◄ فكر ...أبداءٍ:

هب مند كنفت بإلقاء محاصرة يصوان "ألمواقع والأنفعالات في حياه الإلسان" فعادا السافاعل لتجدب انتياه اخاصرين البلدا حدد الألشطة التي يتكنك أنفياء بها يحيث أفقق العوامل موضوعية / الخارجية أنني مساعد على توجيه الالتياء إليك، وذلك من خلال الجدول التالي

| الأنتطة التي يجب تغيمه لبدب الانباد | بموامن | · . |
|-------------------------------------|--------------|-----|
| | نده نتير | 1 |
| | عكرار التبير | ų |
| | لعير عمور | E |
| | اجتلاف شير | 1 |
| | حركه النبر | |
| | حجم ننبر | 2 |
| | مرمع تتم | |

◄ تأمل .. أبداي:

هب أنك كنت مستولاً كبيراً يشركه للإعلانات. فنناذ انفعل بكي تحفق الإعلانات التي تستجها شركتك أكبر مشاهده من الجنهور ال يُنكي الاسترشاد يكيفيه مراعاه العرامل انفاطليه الدانية عند تصنيب الإعلانات وعرضها على التستفيدين، وذلك من خلال الجدول الأتى

| الأشطه التي يحب سيدها خمب الإعباد | م المراصل المذب |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| | الدواقع اللهمة والخاجات العطبيية |
| | ب التفاهب أو التهيير الدخين |
| | جد المبون |

◄ تأمل _أبداء:

كيف يكتك كطالب ن تتجنب بلبنت الانتباء الداء استدكار دروسك ٢

حدد الأنشطة التي يُكنك القيام لكي سحب نشب الانتياد، كما يجسدها الجدر، الثالي

| العوامل | |
|------------------|----------------|
| أ العرامل فيسيه | المرامل |
| ب العوامل العليم | Na71a |
| | أ العرامل السب |

ا العومل البيه العوامل الاجتماعية حارجية حوسرتية ب العوامل أبينية غادية

◄ علل ، القدر

من رجهة نظرك .. إلى أي مدى يرتبط جرهر هذه العبرره يُوضره الانتباه ؟ .. اذكر ميرراتك.

اكتب أكبر عبد عكن من العنارين لهده العبررة





🚯 اختر العبارة الصحيحة فيما يلي ا

٩ . الاتفياد الذي يفرض فيه المثير تفسه على الفرد رضاً

اء الانتياء لإرادي ب الانتياء الانتماني ج ، لانتياء اللارادي د ، طلب الانتياء

٢ الطالب الذي يبدن مجهورة (صافية ليستيه إلى شرح الملم لدرس لا يحيه - يستخفم (سباء)

الدالاتهام لإرادي البالدالالتقابي ج الانتياء اللا رادي د الشعث الانتيام

٣ . أي من العرامل بدانية الثالية تساعد على برجة الالتياء -

أرالتأهب برشتاللتي ورحركة اللبر ورجيم الثبير

أي من العرامل عرضوعية التالية بساعد على برحة الانتياد.

أ ، التأهب ب ، مرضع المتبر ج ، ليون د ، اندرافع المضوية

- 😘 توجد ثلاث أنواع للاتفياد 🕠 أكد صبي العبارة
- 🕥 لموامل المرميزعية بساعد على حدب الابتياء 💎 دلل بالامثلة
- 💽 وضع كيف يمكنك الاستفادة من در سنك للوصوح الانتباء في حيانك اليرمية ٦

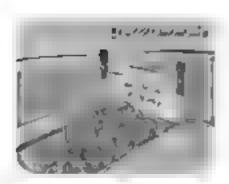
California de la constanta de

الإحراله

◄ تأمل .. فكر:

بأمن غريري الطالب صورة الثارة مروز الم

- 🔾 المتبرج بعربما بالإدرائ في صوره فهمك لمعامي الأكون الموجوده في الأسارة
 - استنتج العلاقة بين كل من عملية الإحساس والانتباء والإدراك



◄ فكر دائقد داقتري:

تأمل الصيرة التي أمامك

- ا مدالتكرة التي تعير منها الصورة 1
- 🔾 مَا رَأَيْكَ فِي الأَشْمَاصِ الدِّينَ لا يَجْتُرُمُونَ إِشَارَاتَ الرَّيْرِ؟
 - ما مقترحاتك غل مشكلة الروز في مصر 1
 - ضع اكبر عدد عكن من المناوين لهده الصورة

◄ تأمل فكره

ان الأميان التي بدأت منها العالم المعيطات السطد رفق فرايين الاستين من شاط العفل اراي الشين من طبيعه الأسياد دانها ارتفرف فده المواتين بالسر فواتين السطيم الادراكي ... كيف يُكنت كطالب ان تستميد من هذه القرائين في حياتك !

| igan estatura enp | ألفريق | |
|-------------------|-----------------------|---|
| | فانزن المنهمة الكلية | 1 |
| | فالين السيان | ę |
| | فالون الاعلاق | ÷ |
| | السطيم الى شكل وأرضيه | 4 |

◄ تأمل .. فكر:

جمع كير عدد ممكن من تصور التي نعير عن ظاهره العسراس الأدراكي المستعيمة في ذلك يشبكه العفومات

4 أغاون ، شوم:

نجاول مع رملائنه ووسراف معنطه في عمل فيحسم لمراتِين الأدراك مستحدث «فوارد الكوفرة في مدرستك ويبتلك. ويبتلك.

♦ فكر داقترج،

هاك غراص عديدة بعمل غلى برجيد دراك للعالم والألبية امل حرك وجهات معينه دين غيرها ولى مقدمه هذه العرامل عوامل بعبنيه شخصيه دائيه الها بانير كبير على كبعيه ادراكبا للأسيام وأعديد استجاباتها له بدركة - كيف مكنك كفائب ال يستعيد من مراعدة عده العرامل في جيانك!

| اوجيه الإستيمان | العرامل | , |
|-----------------|-------------------------|---|
| | البره والنحلم نسابق | , |
| | غاله الإبهماليه وبدرجهم | ų |
| | | T |

الوحاء التالية - العمليان المرهبة

| التعصية | £ |
|---|---|
| ألمنحه ألنفسية والاضطراب النفسي والمغنى | Þ |

€ فکڑ ، شوورا

تعاول مع زملاتك في تصبيم حريظه ذهبيه أفيست محبري مرضوع الإدراك.



👔 اختر المبارة الصحيحة ليما يلن

- الدصعوبة إدراك درزده المبراء على السجادة أطبير اللهفة يعيرهن
- ا ، قادون الإغلاق الله الله الكنية الكنية الكنية المسرص الإدراكي
 - Y _ يغتمد خل مسابله الكلمات انتفاظمه في الصحف واللجلات على قامون .
 - اء الشكل رالأرصية البالغلان جالسيان دالصيعة لكنية
 - ٣ . إدراك المثير وقاتاً للمثيرات التي تسبق وتلحق فانون
 - ا الشكل والارضية ب الصبعة بكلبة ج السباق د لاغلاق
 - الدين الشكل والأرضيه قانون اساسي للإدراك دلل عتال
 - 🚺 يُعد كن من التعصب والمراطف من الموامل المربرة في الإدراك دلل عتاق
 - 🕡 رسم جريطه وهيئة دوضوع الإدراك في صبره ما درسيا



الناليرة

◄ أجمع .. اقترو:

تعرف بناكره يانها اعتبيه عقليه معرفيه يكن من خلالها تذكر اشياء أو خيرات خدنت في الماضي بقريب و البعيد أرسين بخزينها في الناكرة التكون جاهره غبدما بجناجها

التطنوب الجمع أكبر عدد من التعريفات لنداكره مستعيب في دلك بالكتب المرجودة بمكتبه مدرستك وشبكه المعتومات. التعريف الأول:

العمريف الفاني

التعريف الثالث.

ما بقاط الاتفاق بي علم التمريقات 1

المُعرج تعريفُ للذاكرة في ضوء التعريفات السابقة.

🗣 تخيل ۽ فکر:

هب أن لك داكرة فرلاديد اقتحيل التنابع المترجة على ذلك في أدراستك علاكاتك مع رملاكك حياتك داخل الأمرة، مستعينًا بالإندال القالي:

| التابع تتربه | شجال |
|--------------|---------------------|
| | ور سیات |
| | ماتاناته مع زماتاته |
| | ههائك داحل لأسره |

◄ تخيل ـ فخر:

البتظم عبدينه الداكرة في ثلاثه مراحل الباسية متنابعة، تركب معاً بساط الناكرة. وهي مراحل تتكامل مع يعضها البعضي، ويحيث يصعب القصل بينها

الطلوب. طين هذه عرجل على عمليه مسجيل رقم على هانفك المحمول، او ملف على جهار اخاسب الخاص. مك

| الوصف | مرجن غمفيه البدكر | |
|-------|--|---|
| | مرجد کنیات | 1 |
| | هرجاند السجرين | ٧ |
| | مرحلة الأسترجاج أو الإستعادة أو الاستعفاء | Ŧ |

◄ تخيل ، فكر:

وهناك مجموعه من العوامل بربيط يترطيف لداكره يعاعليه ريكن اعتيارها - أد أصبى نطيبتها - معينات على التذكر الأنها بساعد على التذكر وبعارم النبيان ولا شك الإطالب هو أكثر الناس حتياها لهذه العينات الطفرب كيمك يكنك كطالب بوظمت هذه العرامل عبد استذكار دروسادا

| يقو اط | up of states |
|--|--------------|
| تفهم خبد تشرضوج | |
| أربط الرخيح باطناف تها معنى في حياة القرد | • |
| يها بوموج برا بدكره يوموج مراكبر بمه | |
| الإعلاد والتكرار والمفض | |
| مطيم الملزمات الزاد تخريبها، وترميزها ، ووضعها في اخار مترابط ومنظد | |
| ً التوظيف والتطبيق المعلي للموضوح الانزسة الموضوع عمليا) | |
| فدر الجو للمنط بالفرد وطوه في المنتاب | |
| الهار الأعسال المسدقي التهار | |
| لمارمه شوركت | |
| حسن بنظيم الرقت، وتوريعه خلى الأعمال الجادة لأسطه ترسيب | |

لقراء خيريه رهمات صح الآت البطة خيرية الما تصل برد سكر بحر المصابة ت

◄ الخيل .. فادر:

تغاون مع وملائك في تصنيم خريطه ذهبيه قهنند مجبوى موضوع الفاكرة



- 🕡 اختر المبارة الصحيحة فيما يلي :
- ١ ترتبط الماكرة طريله المتي بصليتي
- الم الانتياد والادراك الإدراك والتعلم الاحساس والانتياد
 - ٣ ، عبدما نقابل شخص لم بره مبد الطعولة وأقيد صعوبه في تذكره .. فهذا يرجع الى عامل...
 - أ التضارق ب النفية ج الكبت د تندس
 - ٣ . قدرة الفرد على إسترجاح المعلومات تعنى ..
 - أ. الإحساس ب التفكير ع التدكر ع الأدراك
 - 🦲 تم الداكرة في عملها يثلاب مواجل 💎 عقب في طبو- مادرسيا
 - 🧓 تُعد الداكرة قصيرة اهدى. داكرة مؤقمة وليسب دائسة يزر صدى العبارة
 - 🚺 تنبغ مراحل همل الذاكره



التفكيس

◄ ﴿ اقرأُ النَّصِ الكالي لَمِ انْجَزُ مَا هُوَ مَطَلُوبٌ :

يعتبر التعصب عليه من لعقبات التي بعترض عمليه المكير أو هو اعتقاد باطل بان الراء يحتكر لنفسه الحفيقة او الملم أويأن غيره بمنفر اليها أحيب أن التعصب بلعي انتمكير أخر أ ويسجع غني الخصوع والانفياد إلى أي مدي لفلق أم لختلف مع الرآي السابق؟ وكافا؟

باقش مع رملائك أهم عليات التفكير 1-

 اكتب بحثا مستعينا بمصادر بنك المعرفة المصري والإنترنت عن أهم مشارات التفكير اللازمة للغرد كي ينجج في حياته وعمله.

◄ قليم ذاتك:

اقر كل عبارة من العبارات ثنالية ثم حدد الاستجابة التي بعير عن شخصيتك رفق ما يوضح بك الجدول التالي

| Gald | أميائه | جائما | المان | |
|------|--------|-------|--|---|
| | | | عند التذكير في مشكله ما حرص على النظر اليها من كل طوائب دور الاقتصار على جانب راحد | ٩ |
| | | | أوبيل الحكم على شكره أو رأي ما الى أن أتحقق سنه | Ŧ |
| | | | أقصال ألا أفكر كثير فيما يجيط بي من موقف وأحداث جني أعجب ما قد يسيبه ابن ذلك من صين بغير وأثم | r |
| | | | الاحاجة في الى الاستماع بلار - الأحرى حدث أسى على اقتماع برأي الشخصي | ¢ |
| | | | ألحد قراراتي مسرهم الجار للوقب | |

 • نظم فو (فلائك ندوة علمية بعنوان «التفكير فنعج حياة» تستعرض فيها أهمية التفكير في حياة الفرد والمجتمع :

الوحدة الثالثة - العمليان المعرفية





- 🚯 اختر الإجابة الصحيحة
- ١ انهارة العادية التي يقم من خلالها إهادة بناء الطاهرة

| ج دمهارة التجريد | | ب دمهارة التركيب | أستهارة التحليل |
|------------------|------------------|----------------------------|-------------------------|
| | | إفعرات بالقابلة أو فلوارية | ٣ ء انهارة المقلية التي |
| فالمهارة الكاربة | ج دمهاره المجريد | ب مهارة النخليل | فالمهارة التصنيف |

- 👸 قبر التفكير كممليه معرفيه يعدة حصابص 💎 دلل يثلاث ادله.
 - 📵 ارسم خريطه دفيه لرضوح التفكير في صوء ما درسند
 - 👩 جمم جدول لنطارت يين فهارات التفكير الأساسية والعليا





تعريف عك الاجتماع وأههيته

● تأمل .. فكر:

إن استخدام النهج العلمي يودي دررا الناسيا في العاجد العلب للقصاية الجنمعيد اجرهرية، وفي فهم الطواهر الأجتماعية ارتضيرها، وانتير يحدولها، قهيدا لضبطها والتحكم فيها

عربري الطالب أمامك العديد من الشكلات التي يعاني منها المجتمع المنزي، مثل الشكلة العنوسة و رنفاع من الرواج ، ومشكلة أطمال الشوارع، ومشكلة إسكان القابر، ومشكلة الهجرة من الرباب للحصر ومشكلة الهجرة غير الشرعية ومشكلة العشوانيات، ومشكلة ارتفاع بكاليف الرواج، ومشكلة ارتفاع بسبة الطلاق، المشكلة الدروس الخصوصية الطين حطوات منهج العنس على هذه المشكلات من خلال استكمال الجدور الثالي

| جعرات كليج المشي وفيقيا الشكاد / القاهرة - المسير صوت المسكلة الطاهرة - كييز يحيون ابتاكند - لطاهرة | سکله | |
|--|--------------------------|---|
| | · vocan | ٩ |
| | الهجره من الريف للحصر | ۲ |
| | السكان المشواليات | ۳ |
| | رنداع بگالیف برواج | ŧ |
| | ارتفاح بنيبه الطلان | à |
| | الدروس الصوصية | 4 |

◄ ابدن ...اقترج:

عندما يحارق لياحث تفسير طاهرة معينه، او حل مشكله ما ، همليه ان يهنج هي البدايد خند ليحثه، ريجب أن نضح هذه النظم في اعتبارها عدة تساؤلات وبالبرم المبهج العلمي في درستم للطواهر الاجتماعية اتباع العديد من الخطواب.

المطفوب طبق خطوات المهج العلمي على مشكلات . أطفال الشوارع، إسكان القابر، الهجره غير الشرعيم.

| الهجره غير البرعيد | وسكان للمابر | اختال سوارح | غصراب | P |
|--------------------|--------------|-------------|--|-----|
| | | | الشعور بالشكله | - 5 |
| | | | غديد وسيافة افتىكلة | ٧ |
| | | | and 3 | |
| | | | Tring Sheeper Control of the Control | ۳ |
| | | | - Y | |
| | | | صياغه الفروص | L |

🗣 ابحث - افترج:

طيق خطرات منهج بعضي على مشكلات التسول، عباله الأطمال ارمه الإسكار

| ارجه الإسكان | عساك الأطمال | التسوي | م الطواب |
|--------------|--------------|--------|-------------------------|
| | | | ر داشمور پایشنگلو |
| | | | پ تعدید رصیدهه بسکله |
| | | | January D |
| | | | aren Al Salah |
| | | | رُ- الاسبانه |
| | | | a سيدهه القروص |

د علم لاطريزلرجية



🔞 اختر العبارة الصحيحة ليما يلي :

۱ . أول من استخدم كلية (Sociology سوسيرلوجي)

أ ، اميل دورگايم ب ، ابن طدون ج ، يارسوبر

التراسة الجنبع درسة عصيه يهدف الترصل للقراب التي أفكنه

أعلم لاكتساد بعدرالتاريخ جعادالاجتماد

الملس في دراب الطراهر الاحتماعية في تحقيق عدم أحداث دان بالأمثلة

🚺 يرفن عنى 🕠 درسة علم الاجتماع تعيد طلاب المرطه التحرية

🚺 ارسم جدول لتنقاربة بين (برقيمه العلمية والاجتماعية لعلم الاحتماع



العرواء المؤسسون

◄ ابدث..اکتب،

اكتب مقالاً عجله علم النفس والاجتماع - يعبران - داين خاتون هو الرسس الأون لعلم الاجتماع م

◄ ابحث ـ اكتب

تعاون مع رملائك في استحلاص حسب قرائات اجتماعيه من كتاب (مقعمه أبن خلاون).

◄ جلل .. أقول:

غريري الطانب امامت جدون يلخص نظور علم الاحتساع منذ القصارة الصرية القديمة وحتى بيلورث أسسه المهجية. على بداء إميال دور كايم»، والطلوب المتكسال الجدول التالي

| | | T spens | عا الأخار | ميد لاميناكي |
|---|----------------------------|---------|-----------|--------------|
| 4 | المسارة المسرسة المستمة | | | _ |
| т | الشارة البروسة العلقة | | | |
| r | الفكر الاختيامي ممايل حمان | | | |
| L | حسد کرند | | | |
| a | | | | |

◄ فكر_أكول:

عرير الطالب أمامك جدول يفحص امهامات "ابن حدون" واوجمت كومم" و"اميل دور كايم" وانطلوب: استكمال الجدول الثالي:

| خبف علم الاحساح عبد | مهج الحداجد | موضرع عاد الاجتماع فبد | البار | , |
|---------------------|-------------|------------------------|---------------|---|
| | | | دايس عالدون | , |
| | | | ارھے۔ گویے | Ŧ |
| | | | وميل دو آلايم | + |

🗢 خلل ... الخدة

يقول عالم الاجتماع المرسس وامين دوركايوي الرجد في جميع المتمعات مجموعه محددة من الطواهر بطنق عليها الانظرافي الاجتماعية؛ وهي نصير عن الطواهر التي مدرسها العلوم الطبيعية يصفات جرفرية

فاناً حول الردى وجبي كأم أو روح أو مواطيء وحول الجر العهود التي أبرمنها أقور بأداء وأجبات حددها العرف والقانون وجبل الرفيد من بني أشعر يحقيلتها شعور والقانون وجبل الرفيد من بني أشعر يحقيلتها شعور والقانون وجعبل الرفيد من بني أشعر يحقيلتها شعور والقانون، ومع دبك نظرتها حرجه عن شعروى بها ودلك لأني لسب أنا الذي انرب بغيب بها ودكتني تظلمتها عن طريق أثريبة ومن جهه أخرى فنحن أفهل هي كثير من الأحبان تفاصيل الواجبات نتى بازم بأدائها ومن ثم فوت بعده إلى كتب القانون، وإلى الثقانات من مفسريه، بكي بقف على حقيقه هذه الواجبات، وحكم القانون والمراد التي استعرب بها على قضاء ديوني والرسائل الاقتصادية التي استحدمها في علاقاني التجارية والتقاليد التي يجرى بها العرف في مهنتي كل هذه طوع (جنداعية تردى وظيفة مستقلة عن طرفة استحدامي أياها

قهده ضروب من السقوت والشعور غنار يخاصيه يمكن ملاحظتها يسهونه، وهي أنها برجد خارج شعور الأقراد ليس هذا قمط، يل انها غنار يقوة أمره قاهره أيعلها تعرض نعسها على العرد شاء دنك أم ين حلا يني لأ أشعر يانقهر حين استسلم له يعضن اختياري، ولكن دلك لا يحول دون أن يكون القهر حاصه نسير بها القراهر الاجتماعية، يدليل أن هذا القهر يركد وجوده يلوة إن حارك مفارمته، فإذا حارك حرق نقواهد القانونية، فإن قوة هذا القهر، تتصدي للقاومتي يصور مختلفه

حان النص السابق أمنيلا علبها

🤏 فكر .. اكتبه:

يقرل دور كايم وعندما يتكلم الضبير فينا ، فون الجنبع هو الذي يتكلم و الكتب مقاله عليه حون هذا الموضوع، مستعيثًا في ذلك يقرأ -أتان أ-لتارجيه. ب ـ نصامی دینامیکی وتصامی عصری

د ۽ گھيامي آئي و تصامي عطبري



🚺 اختر الإياية السعيحة عا يلي :

۱ با میز او امین دورکایم و بودلشور هما ۱۰٬۰۰۰ د

أ . تصامن آلي ونضامن استانيكي ...

ج ۽ تصامن عضري ونظامن متعير

٧ ٪ من الأطفاف العملية والتطبيقية من انت دعلم الاجتماع عبد و ابن حدون و

أ والرصول في فودين بتيات والمركة التي تحكم الطاهرة الاجتماعية

ب. يرميول إلى الربور قبل المشكلات الاجتماعية وتقبيم العمل

ج . الرصول إلى توانق احكم مجتمع التصامن العطوي .

ذأر برصول إلى قرابين تصحح وقائع التاريخ وتعلل حرادثه

٣ . ترصل نقوانين تثياب والحركة التي تحكم الطواهر الاجتماعية

اً - پي خلدون ب- تابكرت بارسوس ج- آرهست كريت

📵 يغد بن خدون الرسس الحقياني لعدم الأجتسام - العقب في صوء مادرست

🚺 - فتدى وأوصيت كريب والي صرورة قيام علم الاجتماع أكد صدي المبارة

🗍 څکس برر عناصر وملامع منهج اليخث عند ۽ ابن خلدون ۽

🛄 قارن في جدول يزد: التضامن الألي والتضامن المضري عبداء اميل دوركايم ۾

EP 1

د- امین دورکهم



مناهج البحث فى على اللجتهاج

● العاون .. التاريد

ترجد في جميع الناطن السكية الكثير من التغيرات والظرافر الاحتماعية التي يمكن وراستها باستخدام مبهج المسج الاجتماعي العاول مع أحد رمالاتك في أعديد يعمل الظراهر الاحتماعية الموجودة في الحي الذي تسكنه

◄ اتفاون ، تغذر

تعارن مع بعض زملائك في إجراء دراسة باستخدام منهج دراسه الحالم حرل الحياه الاحتماعية لقصلك الدراسي

● تأمل .. فكر:

حدد الهدف الذي المتقه دراسة كل من المُرشرعات الآتية:

| الهنب | المرسوع |
|-------|--|
| | مدى العشار طاهرة ريادة تكاليف الزراج |
| | اسياب التشار طامرة العنوسة |
| | التساساك الأحرى وهلالته بالمسترى التعليمي للرالدين |

4 فكر، حدد:

جدد منهج البحث المناسب لدراسه كل موضوع من الموضوعات الأنهاد

| ليح بــ | الموصوع |
|---------|---|
| | العرامل لاجتباعيه في قاهره تطلاق بالتحبيح عصري |
| | ا التعيمريون على مسترى الرعن الثعافي في حدى القرق |
| | دراسه القياد الاعتماعية في معافظة مطروح |
| | ظاهرة الرواح في مجتمعنا قبل - ١ عدم |

◄ ابحث .استكمل:

| Non- 547 | ۔ البیار |
|----------|-----------------------|
| | ا لمريكه |
| | कम्बद्धाः र |
| | ۳ السياب |
| | - مسادره |
| | acr _{plim} • |
| | aulumbi auto 1 |

◄ ابدث ، استکهل:

| منهج السح الاحتساعي | والمعان |
|---------------------|----------------|
| | ۱ بغریفه |
| | 4, 1 |
| | المرسوب ا |
| | ٤ سليبانه |
| | mangalan d |
| | المناه تطبيعيا |

◄ ابدت ، استکمل:

| صهج د احد خاله | اليبان | , |
|----------------|----------------|---|
| | ا ا | 4 |
| | اخياف | ¥ |
| | as beginning 1 | ŀ |
| | | Ĺ |
| | المبله بطسانيه | 1 |

◄ ابحث .. استکهل:

أمامك عريري الطالب جدول يتطسن مناهج البحث المحتلف يعلم الاجتساع، نعاول مع رملاتك في استكسال الجدول التالي مستعيناً في دلك بالكتب المرجود، بمكتبة مدرستك از شبكه المعلومات

ابدئ ، استکیل:

| اسهج النحريس | البار | 1 |
|--------------|--------------|---|
| | Patigue | 1 |
| | لاحباب | Ŧ |
| | استينات | r |
| | أميله تطبقيه | t |



🔞 اختر الاجابة الصحيحة ، تما يلي :

المفضل عبد درسه برلاء الرسسات الإصلاحية والأحداث ... متخدم صهج

أبادرسه الجالة الإسام لرصعي جبالسح العام

٧ - يقضل غند دراسة قامره بمير السان الميم في العربة الصربة من منه عام المتحدم منهج

ألادرسة الحالة المداعدين والمعام

🔘 لنسهج التنزيخي نوعين من المسادر دلل بالامثنه

🚺 يستحدم منهج دراسه اطاله ادرات يحب عديده لجسع العلومات - اكد صدي لجبارة

🚺 ارسم خريطة وهينة للرصارح صافح اليجب في الاختماع في طبوء ما ورسب



فعروع علم الأجتماع

● اكتب أمام كل قضية من القضايا التائية فرع علم الاجتماع الذي يفتم بدراستفار

| فروع علم لاحتماع | اللمنية | | - |
|------------------|---|---|---|
| | اليناء الاجتماعي للتنظيمات المنتاعية | | 1 |
| | دراسة التقاعل بين هله القرى الاجتماعية والنظام المرسي | y | 4 |
| | الأسرة البروية والمعمة. | т | ۲ |
| | مشأة المدينة وقطورها ووطائعها | | |
| | اليناء الاجتساعي للهف والتحرلات التي تطرأ عليه | | ě |

- اختر فرع من فروع علم الاجتماع التي درستها، ثم اكتب بحثا عنه مستعينا بمصادر بنك المعرفة والإنترنب، متضمنا تاريخ نشأته، وأهم أهدافه، وموضوعات اهتمامه المختلفة.
- صهم خريطة عقلية على لوحة كبيرة بالتعاون مع زملائك تتضهن ملخصا لأهم فروع علم الاجتهاع والهدف الأساسي لكل معهم، ثم قم بتثبيتها على جدران الغصل الدراسي.



- 📆 اختر (لاجاية الصحيحة ، عا يلي د
- تعددت فروع علم الاجتماع قمنها مايهدف الى دراسة الأنشطة التصفة بالانتاج والبرزيغ والتبادل التجاري وإستهلاك السنع والخصاب علم الاجتساع

الد المهية

جد الأقتصادي.

ب. المبري

العائني

🐞 يهتم عنم الاجتباع المساعي بدراسه

بيداء الأجتماعي لشطيمات الصباعية

بيار الظروف والأنشطة المصابة بالصحة وللرط

جد عرجل تطور رابر الاسرة

د. الأشطة المصلة بالإنعاج والعربيع

📶 عدم الأجتماع الريفي لم اهتمامات بختلف عن علم الاجتماع المصري ... ولل بالامثلة

💋 - يهتم علم الاحتماع الطبي بدراسه الطروف والشروط الاجتماعية للصحة والرض - أكد صدي بعبارة





(البناء الاجتماعي ، الجماعات الاجتماعية ، النظم الاجتماعية)

◄ خلل .. اقتروه

تليناه الاجتماعي تعريفات عدة أهمها

- «كن مبريط رمنهاعل من اعاط الجماعات الاجتماعية والنظم الأساسية والأدوار الذي يراونها الأقراد والجماعات وما يقرم بينهم من علاقات اجتماعية متبادلة».
- وهر الإطار التنظيمي بعاء الذي يندرج أفته كافه ارجه السنزك الإنساني ويتضبن مجنوعة انتظم الاجتماعية
 داب لقراعد السنوكية استفره التي أمكم الأشطة الإنسانية استعدد في مجمع مدو.
- وهو مجموعة الأخر التنظيمية التي سنظم في اخارها كافة الملاقات الإسمانية المواء ثلك الملاقات البيئية
 يين الأقراد او الاشجاص داخل مجمع مدال اللك الملاقات المبادلية بين الأقراد في مجمع ما وغيرة من المجتمعات، ويكن القرل ان الباء الاجتماعي هو النظام الاجتماعي العام بـ

ا، ما التفاط الشتركة بين هذه التمريعات 5

ب ، ما نقاط الاتمان بين ذلك التعريمات ونمريف الهناء الاجتساعي بالكتاب الدرسي1

ج.) ما أرجه الاختلاف بين تلك التعريفات ؟

د) من وجد الاحتلاف بين هذه التعريفات وتعريف البناء الاجتماعي بالكتاب الدوسي ؟

ه) المترح بعريف لنب - الأجتساعي يتطسس بقاط الاتمان بين هذه التعريمات والتعريف الرجود يكتاب العرسة

◄ طبق ، طلن :

الباء الاجتباعي للنجيم يثيه (الكرب) - جنم الإسان - الصبع، المطارب: حدد أي التكبيهات الثلاثة أقصل؟ ولماذا؟

(٣) المسح



(11) جسم الإلسان



4-pill (11)



◄ فكر ... اكمل:

اذكر عبدًا من الجناعات الاجتماعية (مثل التقاية : إنجاء وجدد الى أي مدى تنظيق عليها أسس قيام الجماعات الاجتماعية.

| Automobile Managara | الأسبى | , |
|---------------------|--|---|
| | رجرد غط من عاط التباعق | |
| | وافر عصالح بتترك وي أعضا إضاعه لاحتناعية الرحد | т |
| | وبلود مجموعه می عماییر والعیم التی سطم تمالاته د حقید | ۳ |
| | آن بکرن لها هیکن آن بنا خاص بها پشکرن من وهنات | £ |
| | وجود برین دختی ونظام مستثر المالالات | |
| | رباط فرد شاهد لاحتباعیه فیاییها روی شاهددیها | ١ |

◄ أجمع ...البحث د

تحتلف مكانه الأقراد في المجتمع وقفه بالأدوار والواجبات التي يردونها ... وانتضحيات التي بقدمونها وشاركه رملاتك اجمع آكير همد فمكن من التعريفات لكل من ... المكانه الاجتماعية ... الدور الاجتماعي في ذلك يشيكه المعلومات والراحع والكتب الرجودة وكتبه مدرستك.

ا حدد نقاط الاكتاق وارحد الاحتلاف فيما يهنهما ريج تعريفهما بالكتاب للدرسي

ب ١٠ لترج تعريفًا لنبكانه الاحتماعية في طوء ما ترصلت إليه

جا) الشرح تعريفًا للدور الاجتماعي في ضوء ما ترصلت إليه،

◄ فكر _طبق

خاك سياغه أكثر شاعرية وإيجاراً ، وريد أكثر دقه ايضًا ، لتمريف النظام الاجتماعي قدمها الفينسوف "جيسس فابينمان" نقرل النظم الاجتماعية هي عباره عن اجابات عن يعض التساؤلات الأساسية النالية (استكمل الشاط في طره دور النظم الاجتماعية):

| درر البقد لاجتماعيه | السوال | |
|---------------------|---|-----|
| | كيف بوس حيالاً طدينه للجناعة الاختناعية أ التي تسمى بيها الجناء بكرن معدد هداد سنينا للأدور وغيام التي سرف بهيجلع بها ا | h . |
| | كيف تعمل على مرفيز كان ما يعتاج اليه أ عصلاء قساعه رما هو الصروري لإعاشتهم ٢ | * |
| | کیف بخیش علی بسویه اصر عالم، بنی لا سامی می ولربتها داخل خساعه الاحتسامیه ریان اخساعات لاحتماعیه لاخری باعجمیع ا | F |
| | کیف بخالط علی با کنگ بی مطربات رنمارک رسیها ۱ | 4 |
| | کیف بتصرف حیال هجهری وما فرق نظیمین الدی بسخر امه یوبر غلق حداهتا وهدی حیابها ۱ | ٠ |

● فكر ... افترد:

القرح أمثله من راقع الجياء الإسدالملاله بإن النظم الاحتساعية كسا في الجدول البالي

| التروى | السياس | النف |
|---------|-----------|----------|
| | | الأسري |
| التريوى | الاكتسادي | النظام |
| | | السياسيي |

♦ فكر النقدة

مدرسه بلا سرار، بدهن فيها الطلاب ويحرجوا سها متى شاح - نعاون مع مجسوعة من رملاتك الرصد أكبر عدد فكن من الإيجابيات والسلبيات في هده الفكرة؟



الوحدو الثائبة - المجمع والوحدان الكومة للبناء الاجتماعي

◄ فكر_استنتور

اريط يين الكلمات الآنية لتكون نعريما علميا للأمرة اليتعاعمون معدات يرميطون بروايطات وفقا لأدوار محدده بد يعيسون تحب سقف واحد بدمجموعه من الاسخاص بد يرميطون يسطد ثفافي عام بديروايط الزواج او الدمام ويحافظون عليما.

مادة يحدث لرد الم لوجد الأسرة؟

◄ فكر .. اقترج:

عليب أن سرة أحد رملائك بعاني من التمكك الأسرى انعارن مع رميل لك في اقتراح أكبر عدد ممكن من الأساليب العملية الساعدة رميلك في عرده الربام في اسرته

فكر دافترو،

استرك مع رملاتك في عداد قائمه بالأساليب العديب والتربوية التي بكمل تتماسك الأمرى، على ان بورع فده القائمة بعد تنقيمها على طلاب المرسم واراباً الأمرز حتى تعد لعائدة

♦ فكر ، اكتب:

يادا لرمي للدحله المبرزارا

ضع أكبر عدد حكن من العناوين لهذه الصورة.

ما ملترماتك غل هده المشكلة ١



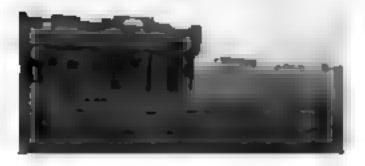
ENGRAPH CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROP

◄ فكر ... اكتب:

اكتب أكبر عبد فكن من العبارين ليده الصورة

علام تبل هذه الصورة؟

ما ملترجاتك غل هذه المسكلة ١



4- فكر .. اكتبه

اكتب أكبر مند من الصارين لهذه الصورة



ما الدفاطر البيئة التي تترتب هلى محسون هذه الصورة 1

🗣 تأمل .. فكر د

ماق يحدث إدا

لم كرجد نظم اجتسعهم في المعسم 5

أتسم البناء الاجتماعي بالتماسات والقرة بون مكرباته ٢





التغيم الاجتماعي



فكر «اقترچ»

أمامك غريري الطالب جدول يتضمن بعريف يعض الماهيم الربيطة يمهوم التغير الاجتماعي. كما جاء يكتاب الطالب، وبعرينات أخرى مستقاه من مراجع علم الاجتماع. والطالب، وبعرينات أخرى مستقاه من مراجع علم الاجتماع. والمطالب، النارح تعريفًا لكل معهوم مستقيفًا في ذلك بالتعريمات الرجودة باجدول الأتي

| العريف المقدح | تعروف العر | التعريف لترهوه بكتاب الطالب | للهرر | P |
|---------------|---|--|---------------------|----|
| | البسف التي فوصها تحلي تجتيجات الإنسانية فو مستمر مرور غرجل متلاطة متربطة | هر انطال رتبتگ المهمدع تعریجها دول النزات أو طفرات من حالة إلى حالة أو من مرحله إلى آخري. | النظور الاجتماعي | , |
| | عر الريادد في حابب واحد من حربب الحياد ويتصاب باللبات المبلسر سبيًا ويكون عليتا وتدويميًا ويتير التي طواب الكبية ويتبين غالبًا باطاب غادي من عملية | الختيال التهيج غريتات شي ما كنيو هاجات الإنسان من مجرد هاجات بأكل والنيس والمسكل بي حاجات الرفاهية وتحصيل التروات | ننبو الاختماعي | T |
| | هو التحسن الإيجابي السندر الصاعد بحر الأحاد وينظوي على مراحل ارتفائية، أي أنّ كل مرحد تائيد أفضل دن مايقتها من جيت التقالة والقدرة الإنتاجية والسيطرة على الطبحة | کورک آو بیلی بحو الأفضل فی حصائص محتمعات فهو رباه مستمر نبطم الحتمع واردیاد عتماده علی الأسالیپ والوسائل المعمیه فی موجهه مشکلاته | الناشم | l. |
| | هي ترح من النائد القصود أر المحطط (ده يغرض الانتقال من حال غير مرغية إلى حال أفيضل دين السير في الهاد مومب ومرغوب. | ومعنى موظيف الموارد الطبيعية والبنائية والبرسائيل العقبية والتكولوهية في برامع معروب ومخطفة بهنف أصبح المستريات الدية والمعنوية في تجنسع | التنب | Ĺ |

◄ فكر_اقترج

أمامك عربري الطالب جدول ينصمن نعريف التغير الاجتماعي كما جاء بكتاب الطالب، وتعريفات حرى مستقاه من مراجع علم الاجتماع.

المطلوب أكسل بإسرل النالي، محددًا اوجه الاتمان وأوجه الاحتلاف بين التعريفات المختلفة، ثم الترح تعريبًا تلتغير الاجتماعي.

| 7.0 | | | ها التغير الاحتساعي | هر. |
|----------------|---------|-------|---|---|
| التعريف القترح | الاسلاب | 74431 | عراجم علم لاجتماع د حو لانتقال من بقاد جنماض | بكتاب الطالب |
| | | | افي حر د هر التعبر الذي يعدب دخل لحتمع دو سحون الذي يطر على ي من عوابب محسع خلال قدره رمسه محدده د هر كل كدر بطر على الب الاختمامي خلال فدره بي الرمن فيحدث نمير في الوقائف والأدوار والهيم والأعراف والدط الملاكات السائدة في المحتمع | محتلف صور ، والمستخدل المتساحدي المتساحدي المتساحدي المتساحدي المتساحدي المتساح على المتساح المتساح معيسه |

فكر ... افترد:

التغير الاجتماعي سنة حيانها أقدت في الجنسعات الإنسانية، تتجيه لتعديد من القرامل، ومن برد فده المجتمعات والذي تقرض للتغير الاجتماعي مرات غفيفة طوال تاريخه.

المطارب المعكسل - عريزي بطانب - المدول التالي محددًا التغير الذي أحدثتم عوامل التقير الاجتساعي،

| التميز الأمتناهي لدي مديته في دونيم الصري | المرامل |
|---|--------------------------|
| | الطبيعية |
| | ندېرمراټه ۱ سنگټ |
| | الدينية |
| | مادية |
| | ngalumat/bit |
| | البي |
| | غروب |
| | الرعبنا والفاده والصلحون |
| | العضيه الشكتونوحيه |

👂 ابدث ، اجمه:

اجمع أكبر عدد من الصور التي أيسد عرامل التعير الاجتماعي مستعيث في ذبك يشيكة العمرمات

◄ الخيل ، فكر:

تمارن مع زملاتك في قتيل عرامل التمير الاجتساعي

● ابحث ، اکتب:

اكتب كلنه بلاداعه الفرسية بضوان او أهمية التغير الاجتماعي في حياه الشغوب و الصفعيث في دلاه بالكتب ا الموردة بكتبة مفرستك وشبكة المقرمات.

◄ العاون ، صمم:

تعارن مع رملائك في تصنيم غروج يجنب عرامل النقير الاجتناعي مستعينا في دلك يادرارو بنوفرة بالمدرسة

4- فكز ،، تعمم د

بعارن مع زملائك وصنب حريطه دهيم تجنب موصرع التعير الاجتماعي



- ١ محتلف صور واشكال انتحول والتبدل التي نظراعتى كل جوابب طياه في المجتمع خلال فتره رمنيه معيمه يشيرإلي
 - أبالتطور لاجتماعي بالتقير الاحتماعي درانسيه
 - ٢ ـ انتقال وتبدل المجتمع من حال إلى حال مفهوم يشير إلى
- أالتقدم بالتطور جالتسية دالتغير لاجتباعي
 - 🔘 للحروب دور هاء في (حداث التمير الاحتماعي 💎 عقب في صوء مادرممه
 - 🔘 يرفن على 🕠 بطبيعة تُعد من الموامل الموترة في أخداث التعير
 - 💽 ارسم مخططًا العرادل التغير الاجتماعي .

Charles & Charles.



مؤسسات وأساليب التنشئة اللجتهاعية



◄ أبحث .. استخلص:

في كتابه (احياء علوم عدين) ينصح الإمام والعزالي، قراعاة الاعتدال في باديب الطفل، ويعاده عن اصحاب السوم وعدم بدنيله أو النسافل مفه في المعاملة، كما ينصح يشغل وقت فراغه فيما يفيد اللح المان معاون مع رمازات في استخلاص (هم الأفكار التي بربيط بالفكر الاجتماعي أمن كتاب أحياء علوم الدين و بالإمام أو بعرالي، أثم كتابه مقاله في مجده عدم النفس والاحتماع عن هذه الأفكار أو يمان دامياه علوم الدين و من خلال الرابط التالي

https://docs.google.com/file/d/088E9257shYOkYniTdV85eU53TzQ/edsPpl-

♦ ابحث ، اقترج:

تعد النشبة الاحتباعية أنتي سفلت اقتمام الكثير من الباحثين في مجال علم الاحتباع الدافية من الهند في رجاد المراطن الصالح الذي يكون المناحل لنفتم مجتمعة ورفاعينه؛ ولهذا فقد تعددت التعريفات لعملية التاشبة الاجتماعية، وأهمها

- ف عمليه تعاعل يتم عن طريقيه تعديل سلوك الشخص يحيث ينطاين مع توقعات أعصاء الجداعة أنني ينتمي البها وهي العملية الفائمة على التعاعل الاجتماعي التي يكتسب فيها الطفل أسابيب ومعايير السلوك والقيم المتعارف عليها في حداعته، يحيث يستطيع أن يعيش فيها ويتعامل مع أعصابها يقدر مباسب من الشامق والبجاح
- ف عمليه يقصه يها طبع مهارات والاتجاهات الضرورية التي تساعد علي أد الأدوار الاحتماعية في الواقف المغتلفة

 □ عمليه تعلم قاممه على نعديل أو تغير في السلوك منهجه التعرض خيرات وعارسات معهم حاصه ما يتعلق بالسموك الاجتماعي لدى الإسمان .

في فيرم التمريقات السابقة لعملية التبشته الاجتماعية

أحد نقاط الأتفاق بإن فقد السريفات ونعريف النبشبه الاجتماعية يكتاب الطالب

الهار جبد للدهد الاحتلاف بإن هذه البعريفات وتعريف المستما الاجتماعهم يكتاب الطالب

ب اقترح تعريفُ للتنشئة الاجتماعية في ضرء نقاط الانفاق بين التعريفات السابقة

♦ ابحث ، اجمع:

بعاون مع زملائك في جمع أكبر عدد من اهداف النبشنه الاحتماعية ودنك بالاستعامة بالمرجع الرجودة بكتبة مدرستك أو شبكة المعلومات.

تأمل .. اقترح:

عريزي العالب هي ربن دعيت للحديث في احد البرامج التلعريونية عن الناليب التستة الاحتماعية في الأسرة أ. الترح تصرراً بالأستاء التي فد يطرحها عليك مقدم البرنامج.

بهد الترح تصوراً بالإجابة التوقعة مناه عن كل سؤال.

| الأستوب خرد والديمراطنية | | | سنوب تنفيل والاهتماء | |
|--------------------------|--|--|----------------------|--|
|--------------------------|--|--|----------------------|--|

◄ تخيل .. تامل:

وبد طُعِن في محيط عائدتك؛ فيم النصائح التي تستطيع أن نقيمها برالديه فيما يتعلق باساليب بتبليته الاجتماعية الرجية

4- فكر ... تعمورا

ميم شكلا أو شعارًا يجسد) 1- أساليب التشئة الاجتماعية الايجابية

فيد أساليب العنقبة الأجسامية السالية.

◄ ابحث ، اجمع:

يشاركه رملاتك اكتب كسه للإداعه الدرسية بعبوان أوالنشئة الاختماعية مدخل ليتاء الشخصية السربة و

◄ تأمل .. تصور:

بعيش أبيرم في عصر الانفجار والثورة المعرفية والتي تجعت تحولات وتقيرات في مناحي الحياة وفي كان المجالات. ما تصورها بلأسره في المستقبل من حيث حجسها - والعلاقات بين افرادها ، و غاط التربية فيها؟

♦ جلل الاتروء

تعاون مع رملاتك في وضع اساليب لرياده الأستقرار الأسرى. ومن ثم يورخ عنى طلاب المدرسة.

🗣 علل .. افترج:

نشاط الطفت الهندية كمالا (الطفلة الدينة). اكتشفت هذه الطفلة عام (1947م في جحر دنية ياظرب من امينتايورة في الهندة ورجنت مع أحتها له أمالاً د التي كانت تصفرها في النبيء ولد ماتث د مالاله يعد العثور عبيها عدد قصيرة اما ه كنالا ه هدد عاشب حتى سي السادسة عشرة وعندما عثر عبيها لم يكن في أحرالها ما يدل على مظاهر السلوك الإسباسي ولم بكن لديها في قدره من القدريب ليسريه ولم بكن بتحدث بأيه لمه وكان سلركها المام يشيه سلوك الميوان وكانت تأكل الدحم البيئ وتعوى عواء اللثاب، وقشي على أربع.

ما أهم الملالات الاجتماعية التي يبكنك استقلامها بن درانة عالة هذه النباذ؟

🗣 خلل .. افترج د



الاستخلص بدلالات والمائي تني براها عي كل صوره من لصور المودد اسامك.

ب اكتب أكبر عدد فكي من العباوين التي نعبر عن كل صورة من الصور



- 👣 اختر الإجابة السحيحة ، عا يلي :
- الأسكان أبديلي من عادح التسبيد الاجتماعية الايجابيد عبد
- أ التشدد والتسلط ب القبول ج عارم د عروبه والسماحة
 - ٣ .. كل عا يني من غادج التشتة الاجتماعية السلبية ، هنا .
- أ ، التشدد والتسلط ب البرونة والسناحة ج باشتدليل الزابد ف برقص الوالدي
 - للأسرة دور في همليد تشكلت الاحتماعية أكد صدق العبارة
 لدور أهيادة وطائف متعدده في غمليد تتبسند الاحتماعيد علم في ضوء مادرسب
 - 🚺 رضح يثان شكان التنشنه الاجتماعية



الضبط الإجتباعي

> أبحث ـ اقترو،

يهدف الصيط الأجنب عن إلى أعفين النظام والأستقرار وحفظ الحقوق والمنتنكات .. واخريات ودلك إن يحسد من قر باي وقيم رعادات وأعراف زرمور حصاريه وتقافيه بشجع التناسك وانتالف باي الأفراد واجساعات الإنسانية امع مراعاه التغير السئمر للمجتمعات، كما يسعى الصبط الاحتماعي إلى الإصلاح وانتحسون في مجالات المجتمع وبشاطانه يحبب يحافظ على الإيجابيات ويدعمها ويعالج التلبيات ... لذا فقد اهتم علماء الاجتماع يدراسة الضبط الاجتماعي وتعددت وقدًا لذلك بعربانه واحمها

هو المرجد بسلوك الأفراد الأن يكون متوافقة مع المعايير والفيم المرغوب في المجتمع

هو سيطرة حدد عيد مقصروة وهادفه لها قرة دقاعيه لا يستهان بها في إجنات الاستقرار في دجدهات.

هبتيه هادفه وملازمه سن ، كانت مقصروة او غير مقصروه مخططه او غير مخططه نقرم بها الجداعه او المجتمع من خلال وساس وسميه و بلقائيه لصيط ستوك الأفراد والجداعات بما يحقي الامتتال بلقواهد والمعابير والأهراك العامه وقيم المجتمع ويا يحقن النظاء والاستقرار والنصامي الاجتماعي والأحداث العامد المجتمع أن اجمع تمريعات حرى النصيط الاجتماعي مستعيما في ذلك بالمراجع الموجودة عكتبة مدرستك وشبكة المقرمات.

ب حدد أوجه الاتفاق بين نغريفات الصيط الاجتماعي السابقة والتعريف المرحود يكتاب الطالبو

جد حدد ارجه الاحتلاف بين نعريعات الطبط الاحتماعي السابقه والتعريف الموجود يكتاب الطالب

د اقترح تعريفًا من رجها بطراد التصيط لاجتماعي في صرة التعريفات السابقة.

🗣 ابحث داکتب:

تعارن مع رماتك في كتابه كلمه للإداعة المرسية يعبران. دالتشنة الاجتماعية ودروفا في الصبط. الاجتماعيء،

● ابحث ، نفذ،

لعاون مع رملائك وأقب اشراف معلمك في تنفيد عروج أمستخدمًا الزارد الوجودة في مدرستك) يجسد أهداك الطبيط الاجتماعي.

♦ ابدت ، اقتروا

لقد بعرف عريري الطالب أهداف الصبيط الاحتماعي - كما حاء يكتاب الطالب - وبني تتمثل في العمل على أملي أملي أملي أملي أملي أملي أملي العمل على أملين الاحتماعي الأمراد، وأمليق الأمل الاجتماعي داخل لمجتمع المامة المدالة بين حميع أفراد المجتمع في الحفوق والواجيات والالمرامات أن جمع أكبر عدد عكن من أهداف لضبط الاجتماعي مستميما في دلك بالراجع لمرجود، يكتبه مدرستان وشبكة المهلومات.

ب ادمج بين أطفاف الصبط الاجتماعي السابقه، وأعد صياعتها بشكل جديد

◄ تعاون اجمع

نعاون مع رملاتك وتحب إشراف معلمك وإحصائي الرسائل التعليمية والتكنوبوجية إدرستك في جمع أكبر عدد عكن من الشاهد الدرامية بالأفلام والمسلسلات والتي يجسد توعا الصبط الاجتماعي الانداجي والخارجي)

انقد کل مشهد بقتًا موضوعیّات

◄ فكر .. مثل:

بكن مجتمع الهائم روسانك في أفقيق الصيط ومراجهم الالحراقات وحسم البراغات. وقدم الرسائل المنتسد فاعتينها من منظرمه القراعد والتي قلي عنى الأفراد كيف يتصرفون. وعلى اي بحو يكون ستركهم اقتصيح بمثابة فانون متعارف عليه يتصدى الراجهة ما يعترا بينهم من مشكلات وبر عاب في معاملاتهم الحياتية عدون بع وملائك في وضع سيتاريو وجوار الرسائل الصبط الاجتسامي ولاتبلها الدم يافي الرملاء

🗣 فكر .. خطط:

خطط يشاركة زملائك وأحب إشراف معلمك في رضع خطه البشر بماقه الصيط الاجتماعي يعرستك

٥ تأمل - فكر:

وصح كيم، يُكنك كفائب بالرحلة الثانوية أن بكون قدوه في الطبيط الاجتماعي بعيرك في المُجتمع الذي تعيش غياء

4- تخيل ۽ فکر:

بخين طبيعه وحصابص مكرنات البدء للجنبع ما في حاله الترام خراده بالصبط الاجتماعي. وفي حاله علم الترامهم بالضبط الاجتماعي،

| عدد التراد الأفراد بالصيط الاحتماعي | الدرء الأكراد بالصيط الاحتماعي | مكوبات البء الاجتماعي |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

◄ تأمل .. فكر:

تعتبر مشكلة أطفاق الشوارع يمتابة قليقه موقوله قابقه للاتفجار في وجه المجتسع في أي النظة - ومحاطرها جد خطيرة، وقير محسوبة حتى الآن.

غريري الطالب (مادند صورة تعبر عن حياه اطفال السوارع، أممن التفكير فيها، وطنها وصف ما تعبر هما خدد الصورة

أ . ما أسياب مشكلة أطَّنال الشيارع (من رجهة نظراد) 1

ب ما البتائج التربية على مشكله (طبال الشوارع (من وجهم طرك) ٢

- جاء ما الغلاقة بإن فده بصوره وموصوع النبشبة الاجتماعية وموضوع الصبط الاجتماعي؟
- د تعاون مع يعمن رمالاتك في رضع حلم لعمل مقايلات مع يعمن اظفال الشوارع ، ثم اكتب تلزين عن هذه المقايلات.
 - ه. هي أنك مينيون عن حل مشكله أطِّمان الشرار ع ... فينا ملترحاتك غل هذه الشبكلة ؟

◄ تأمل .. فكر:

ماد الفعل في المستقبل هندما بكري اب / ام في بنينه اولادك بنشيه سوية تحقق الطبط الاجتماعي المطارب؟

4- فكل، تعجيرا

تعارن مع رملائك في تصمم حريطه دهيم ألهمت موضوع الصيط الاجتماعيء وعظها يانفصال

4- فكن اكتشفه

تعاون مع مجدوعه من رملاتند في رصد أكبر عدد عكن من العادات والتفاليد السليبة في مجتمعه ، وأكتشف كيف يُكُن التفتيل من باليرها السليق، مع محصيص سلسلة من الخلفات الإناعية التدرسية ، للتوفية يحضررتها

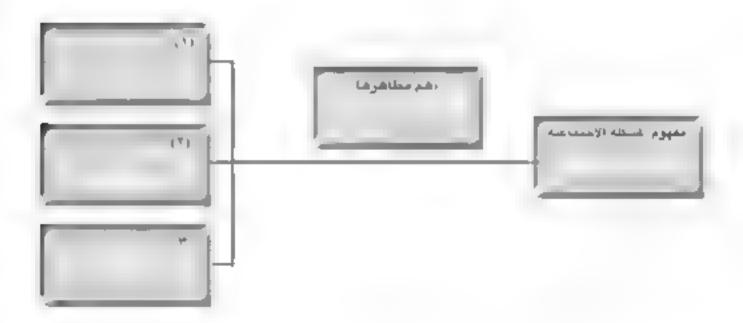


- اختر الإجابة الصحيحة ، عا يلي :
- ا أبرر أساليب الطبط الاجتماعي الرسية أ ـ العرف ب ـ النبن ع ـ القانرن ه ـ العربية
 - ٢ ـ تشير مجبرهم الأفكار والأراء والمتعنات التي سشةً في أطار الجماعم الاجتماعية إلى
- أنا لرأي المام الإختياطية جالقارن بالأعراف لأجتياطية
 - 📵 يسعى الصبط الاجتساعي من أفقيق عدد من الامدافأكد صدق العبارة .
 - 💋 يعد الدين من النابية الطبط الاجتماعي 💎 عقب في صر أما درسية
 - 🚛 يتمب الري العام. دررًا هاتُ في أفقين الصيطِ الاحتماعي... اكد صدن العيارة:



نهرذج من المشكلات الاجتهامية

 • أشترك مع زملائك في مناقشة المقصود بمفهوم المشكلة الاجتماعية موضحا بعض الأمثلة الحياتية التي تبرز أهم مظاهرها، من خلال إكمال الشكل التالي:



♦ في ضوء ما درست، اشترك مع زملانك في تصنيف المشكلات التالية وفقا للغنة التي تباسيما، مستعينا بالشكل التالي:

| الإدمان | السفوك الإجرامي |
|-----------------|---------------------------|
| بقهن لمتاربن | الجنب |
| بقضي المستشفيات | سرء الفلاقات يين المساهات |

| ي د د د د د د د د د د د د د د د د د د د | - | سند ب |
|---|----|-------|
| do | do | |
| A | A | |
| A | A | |
| A | A | |

♦ - وجه كلمة قصيرة تؤيد أو تعارض من خلالها كل رأي من الأراء التالية:

| كظبنى عرمهه به | د لیشا | ÷ |
|----------------|--|---|
| | عيان لصرا الباسين بالإجرين بعد صورد من صوا الجما | 1 |
| | يعد العمسي أند أمر أسباب العشار النشاء بين الأفراد. | ¥ |
| | من حق كال فروا أن عارض أيه ويعبر شبه بالطريقة الذي ترجي به | 7 |
| | تنبره دور مهداني مراحهم اتجامت داحق الجنبية | L |
| | المنف والجرهد رجهان لمسلة واحظ | |

◄ اكتب كلمة وانشرها على الصفحة الشخصية الخاصة بك على موقع التواصل
 الاجتماعي «الفيسيوك» حول «دور الفرد في مواجهة العنف بالفكر والعمل».

 اكتب بحثا مستعينا بمصادر بنك المعرفة المصري والإنترنت حول العلاقة بين العلف وتدني مستوى التعليم.

◄ اشترك مهزمنانك في تدشين حملة على موقع التواصل الاجتماعي «الغيسبوك» بعنوان «مواطن إيجابي» تستعدف دعوة طلاب المدرسة إلى المشاركة في طرج أخبر عدد من المقتردات والأفكار التي تسقم في مواجعة الأثار السلبية المترتبة على العنف ،





- ١ . الحراف السلوك الاجتماعي عن اللهم والمعايير التي حدها المجتمع للسلوك الصحيح يشهر إلى
 - ب. الشكلة اليفية
 - من الشكلة الاكتسادية

- أ الشكلة السكانية
- ج الشكلة الاجسامية
- 🥡 ترجد هلاقة وثيانة يين العنف والغضب ... أكد صدق العبارة
- ولل يشال على أن العنف هو أحد أشكال التعيير عن التعصب.
 - 🚺 يرهن بخال على أن العنف هو تهاية المطاف للسلوك المدواني .
 - استخلص الأثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على المتف.
 - 🚺 الترح ثلاث حلول من وجهة نظرك لمراجهة العنف .

أسئلة عامة

أولاً علم النفس :-

ين ١ : علم النفس علم حديث تسيداً. علميه في طبور بها فريست.

ص7: اختر الإجابة الصميمة :

...... اهتمت في أول الأمر بدراسة ماهية التقس ومعرقة عقيقتها :

(المرحلة القلسفية - المرحلة الفسوراووية - مرحلة الاستقلال - المرحلة العضوية).

مولا: كران المجالات الأساسية تطم التقس على تمكني مطيئ من أهداقه . . . فك صدق للعهارة

عهدة: يهتم علم التقس القارق بدراسة القروق القردية والاعتلاقات بين الأقراد والجماعات ..

دنل بالأمثلة

سدد اغتر الإجابة الصحيحة ا

- در المتواد معن و المنافقة المراد المتواد معن و

(الماؤر - الدافع - الملجه - اليانث) . . .

سهاا: تسنف الدواقع القسيرترجية إلى قائين . هلق بالأمثلة

عولا ؛ تؤثر الالفعالات النعاده الخُيفة سلبياً على الرطائف المطلبة . . . أكد في ضهد ها مرست

سه د العتبة الفارقة تفرق بين المثرات . بين بالأصلقة

س ا و العدايات المعرفية (الإحساس - الانتباء - الإدراك) حديات متداخله : - حقل العبارة

س ١٠ : تمر الذاكرة في عملها بثلاث مرامل. فك صفق العبارة

س 14: إدراك الصيفة الكلية لأن موشوع تعاده ما يسبق أجزازه ... هين بعقال

س١٠: التُلكير حدة ستزيات. أكد صدق الحبارة

س١٣ : يتسم الثقاير الإنسائي بعدة خصائص . - عقب في شود جا عرست

أسئلة عامة

ثانياً علم الإجتماع :-

ساد اغتر الإجابة الصعيمة د

يهدف إلى معرفه الأسياب التي أدت إلى الكثبار الظاهرة الاجتماعية

(الرميف - الثليق - التقسير - التعكم)

من ٧٠ يلمب استقدام الملهج الطمي في علم الايتماع دوراً هاماً... على العيارة

س٧ : اغتر الإجابة الصحيحة :

عَلَ مِتَرَافِطُ وَمِثْقًا عَلَ مِن أَتِمَاطُ الْهِمَا عَلَتَ الْأَصِاعِيةَ وَالْتُطْمِ الْأَسَاسِيةَ .

و الشيط الاجتماعي - النظم الاجتماعية - البناء الاجتماعي - النظير الاجتماعي)

مهري و تحد المكانة الإيتماهية / الرشع الإيتماهي لقرد ما يكلسية لقيره من أقراد المجلمع .

عقب في طبق عا درست

عهرة المنت عوامل أدت إلى ظهور التظام السياسي ... أكد صدق العوارة

س- ١ : تأمدُ التشدة الإجتماعية شكلين أساسين . فلل يالأجللة

ص ١١ : يكرتب على الحق أثار سفتقة . فقل يكلمثقة

ين ١٢ تلب المؤسسات الاوتماعية دوراً عاماً في مواجهة العقد. عقب في شور ها هراسته

عن ١٣ يرتبط النظام الاقتصادي بالنظام الأسرى . أكد صدق العبارة

| المقاس | A VO X YA |
|---------------------|----------------------------------|
| مدد السقطات بالقلاف | 200m 14+ |
| ورق طائل | ٠٧٠ جورام |
| ورق القارف | کرشیه ۱۸۰ جم |
| ألوان المائن | ۱۰۰ سقمة دلون ۱۰۰سقمة وامدلون |
| أثوان القلاها | ا الــــون |
| رشم الكتاب | £79/4-/4/77/4/4- |

http://elearning.moe.gov.eg

